

235

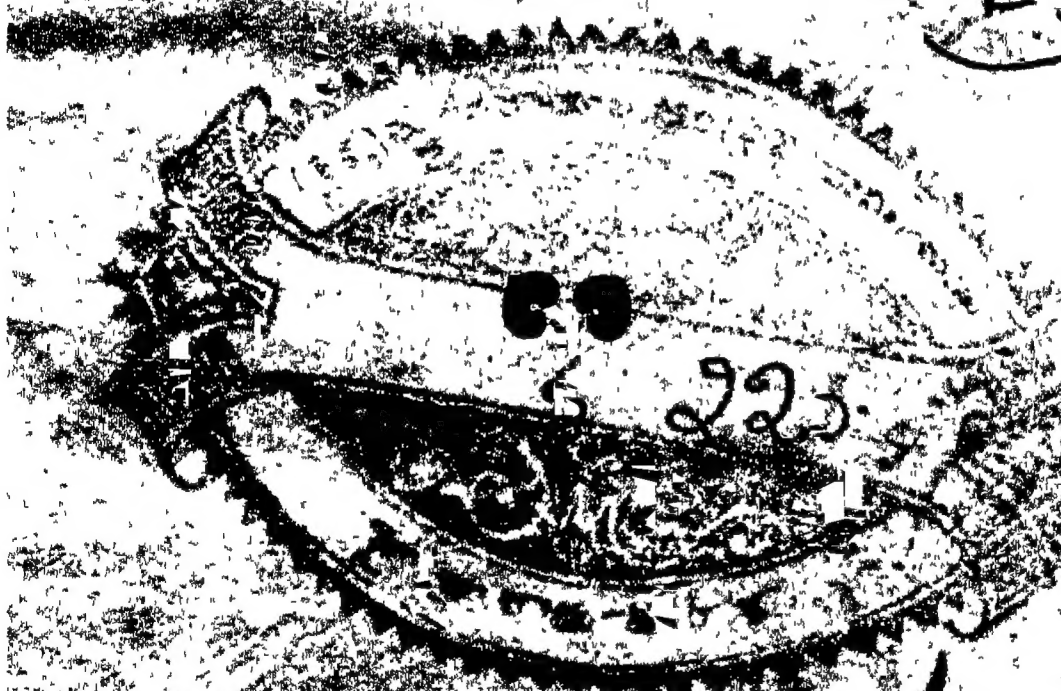
శ్రీ రఘు.

ఓం నమో మార్తాండగురుపర బ్రహ్మణే.

శారదాబిమ్మ

భమిడిపాటి, చినయజ్ఞనారాయణశర్మ గారిచే
విరచితము

కృతి



కృతి

చెన్నై:

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు ఆంధ్ర నన్స్ వారి
వావిళ్ల ప్రెస్సు ముద్రించి ప్రకటింపబడినది.

1922.

All Rights Reserved.

2

పాత్రములు.

4-వ అంకము.

మరిమ దేవి
వెంకటలక్ష్మి
చినరంగారావు
కమలి
వెంకయ్య
హుస్సేను
మారపరాజు
యాకూబ్

జానూ
బూసిదొర
విజయరామరాజు
హైదరుజంగు
నాగోజీరావు
రంగారావు
వెంగళరావు

5-వ అంకము.

హైదరుజంగు
విజయరామరాజు
వెంగళరావు
బూసిదొర

పాపారాయణుడు
వెంకయ్య
బూసిదొర
చినరంగారావు

పీఠిక.

ఈనాటకము నాయితవదిరెండవయేట రచియించిన దగుటచే నిం దనేకముగా తప్పులుండుననుట నిర్వివాదాంశము. పాండిత్య ప్రకర్ష నటుండనిచ్చి చరిత్రాంశభాగమునందు నాకు చేతనగు సంతవఱకు నిజముగ్రహియించి యిది కూర్చితిని. కథానుగుణ్యముగ మూలవ్యతిరేకము లేకుండ తగుపాటి కల్పన లక్కడక్కడ కలవు. ఈచరిత్రమునందు పలువురకు పలుయభిప్రాయభేదములు లేక పోలేదు. అవన్నియు నిట పేర్కొని నాయభిప్రాయానుసారముగ గ్రంథసాక్ష్యముగ ఖండించుచు వచ్చునరికి అదియే యింత గ్రంథమగును. సమయ మనుకూలించినచో అట్టిచరిత్ర విమర్శనా గ్రంథరచనభాగ్యము నాకబ్బుఁగాక. ఈ గ్రంథరచనయందు నాకు దిట్టకని నారాయణకవికృత రంగరాయవిలాసంబును బొబ్బలి మహారాజులుంగారి బొబ్బలిచరిత్రంబును ఆర్కిదొరగారు వ్రాసిన గెజటియరులోని వాఁతలును నాకు సహాయపడినవి.

ఈనాటకము 1915 సం॥ లోనే విరచింపఁబడినది; కాని లోకముఁ జూచుభాగ్య మింతవఱకు దానికి లేకపోయినది. 64 పుటలు 1918 లో ముద్రింపించితిని కాని కారణాంతరములచే కాని నల్లే నిలుపుచేయవలసివచ్చెను. ఇటీవల నాకోర్కె ననుకరించి శ్రీ వావిళ్ల. రామస్వామికాన్త్రులు అండ్ సన్సువారు ముద్రణావ్యయముభరించి, ప్రచురించుట కియ్యకొనుటచే యిప్పు

టికేని గ్రంథనాశనము కాక, యింకను నిలుచుభాగ్యము లభించినది. ఇంకను మహోత్కృష్టగ్రంథములు బ్రచురించి వన్నె దక్కియున్న నాంధ్రవాణి నలంకరించుభాగ్యము వారికి లభించుగాక యని కోరుచు వారీగ్రంథము బ్రచురించినందులకుగా నా నమస్కృతు లర్పించుచున్నాను.

ఈ గ్రంథము ద్రణమందు మిగుల సహాయపడి అచ్చుతప్పులును, నాతప్పులును నవరించిన మాగురువులును పూజ్యులు నగు బ్రహ్మశ్రీ పండిత పురాణం నూర్యనారాయణతీర్థలవారికి నా సవినయనమస్కారము లర్పించుచున్నాను. అచ్చునందుగాని కథాభాగమందుగాని లేదా, పాండిత్యమందుగాని దొరలిన తప్పులను నాకెఱిగించినచో నమస్కారపూర్వకముగా నవి గ్రహించుచు ఈ గ్రంథమునకు రెండవముద్రణాభాగ్య ముండనేని యందు సవరించు కొందును.

మాడుగుల,
23-3-1922.

ఇట్లు విన్నవించువిధేయుడు,
చినయజ్ఞ నారాయణశర్మ.

2351
257నా

శ్రీరస్తు.

ఓం నమో మూర్తండగురుపరబ్రహ్మణే.

శూ ర బొ బ్బ లి.

నాంది

శా. ఆర్యావర్తపటమ్మునం దహితగాత్రాస్సజ్మషిఁ ధైర్యగాం
భీర్యాదార్యవిశుద్ధలేఖని నిజాభిఖ్యల్ విచిత్రించి రే
ధైర్యాహార్యులు కృష్ణరాయపృథివీధాత్రీట్ శివాజీప్రతా
పార్యోత్తంసులు వారికీర్తిశశి మిమ్ముత్యంతమున్ బ్రోచుతన్.

సీ. రాజసింహాదిసద్రాజపుత్రులఁ గడు
పారఁ గాంచినయట్టివీరమాత,
తిక్కనామాత్యాదిధీసచివుల నెల్ల
గారాబమునఁ గన్నధీరచిత్త,
శబ్దశాసనముఖ్యసత్కవీశుల నోము
పంటగాఁ గన్నవిద్వాంసురాలు,
అఖిలకళాపూర్ణు లౌపుత్రీకుల నెంద
ఱనొ కాంచినట్టిగారాలకూచి,

తే. గీ. మొల్లదుర్గావతీసతి మొదలు గల్లు,
ముద్దుఁగూతులఁ గాంచినముద్దరాలు,
భరతమాత గుణోపేత కరుణచేతఁ,
బూజ్యులగుసభ్యులను సదా ప్రోచుఁగాత.

ఉ. స్తోత్ర మొనర్పఁగా నెది వసుంధర నొప్పిద మేది కల్గినన్
వృత్రవిరోధి చెంత నసియింపఁగఁ బాత్రత కల్లు దేసిచే
శత్రుకులంబు నాశ మయి చాల యశం బొడఁగూడు నట్టిదా
క్షోత్రము మాసభాసదుల సాకునుగావుత మంగరక్షయై. 3

సౌంద్యంతమున సూత్ర ధారుఁడు పుష్పాంజలి సమర్పించి

సూత్ర ధారుఁడు.—ఇంకిను కాలవిలంబ మెందులకు? మారిషా! ఇటు
కొకసారి వచ్చెదవా?

మారిష్సుడు.—(ప్రవేశించి) వచ్చితి నాజ్ఞాపింపుము బావా!

సూత్ర.—మారిషా! నేఁడు మన మీసభవారియెదుటను “బాబ్బిలిచరిత్ర
మాడవలయు” నని సభాసదులచే నియమింపఁబడితిమికదా! వలయు
పాత్రముల జతనపటిచి యుంచితివా?

మారి.—(పానూయముగ) దానిదుంప తెగ; అబాబ్బిలిసంగ్రామమే యాడ
వలయు నని వీరు నియోగింపవలయునా! మన కీజన్మమునఁ దురకగోల
వదలదు కాబోలును!

సూత్ర.—రసద్వయమిశ్రిత మగునీగాథయందుఁ దురకలసంభాషణ మంత
శ్రుతికటువుగ నుండదునుమా!

మారి.—ఏమియుండకపోయినను బాబ్బిలివీరుల వీరవాదార్భటులచే నా
చెవులు గింగురుగింగురు మనవా! బావా! మీరే ఈనాటక మాడు
కొనుఁడు. నే నీయూరు విడిచియే పోయెదను.

సూత్ర.—భీరుఁడా! అంత నాటకములలోని కేకలు వినియే భయపడువాఁ
డవు పాత్రలఁ గొననేల సిద్ధ మయ్యెదవు?

మారి.—ఏమో! ఎఱుఁగక చేసినతప్పబ్బా! ఇది; శృంగారనాటకముల
లోని పాత్రములనైన నెట్లో యీడ్చుకొని వచ్చితిని కాని, యిది నా
తరమా! ఇందు నా కేవేషమును ఈయ నక్కట లేదు లే!

సూత్ర.—మూర్ఖుడా! ఇప్పుడు మునుపటివలె శృంగార కావ్యనాటకాలు కల్పితగాథలు మొదలగునవి నవనాగరకసదస్యుల మెప్పునకుఁ పాత్రములు కౌవని యెఱుఁగవా! కాల మెప్పటికిని ఒక్కలాగుననే యుండు ననుకొంటివా?

మారి.—(తనలో) ఇక నీతద్దినము నాకెట్లును తప్పెడిజాడ కన్పట్టలేదు. ముందు విజయరామరాజుగారికి మాత్రము వేంగళరాయనితోఁ గయ్య మాడక తీసినదా? (ప్రకాశముగ) బావా! అయినచో బాబ్బిలియుద్ధ మాడవలయు నంటివి కదా! దానిని విరచించినవా రెవరు?

సూత్ర.—మారిషా! అట్లు దారికి వచ్చి నాప్రయత్నముల కనుకూలుఁడవు కమ్ము.

సీ. శారదాపావనోదారతీరస్థలీ

భ్రాజితమాడ్గులగ్రామవాసి,

భాషానుశాసనాపరకుండలీంద్రమా

ర్తాండసద్గురుపదాబ్జానువర్తి,

సరసజనాహ్లాదభరితనిర్దుష్టస

మృక్కవిత్యోరునిర్మాణకర్త,

కవిసార్వభౌమాంధ్రకవివీరసూర్యనా

రాయణతీర్థశిష్యాయితుండు,

తే. గీ. భమిడిపాట్యన్వయోద్భవ విమలకీర్తి

దీధితిన్నాపితాఖిలదిక్ శశాంక,

సోమయాజిసుతుండు విశుద్ధయశుఁడు

యజ్ఞనారాయణాఖ్యుఁ డియ్యది రచించె.

౪

మారి.—బావా! తెలియక యడుగుచుంటిని. ఈగాథ ననుసరించిననాటకము లిదెవఱకే యుండఁగా నీతఁడుకూడ నిదియే వ్రాయుటకుఁ గత మెయ్యదియో తెలియునా?

నూత్ర.—మారిషా! ఒకనాడు నాతో నాకవియే స్వయముగ ముచ్చ
టించియుండుటంజేసి నా కాసంగతి కొంత తెలియును.

చ. కవి కభిమాన మైనయది గ్రంథము కావునఁ జేతనైన వా
స్తవము గ్రహించి దానిఁ బెలుచన్ విరచించెను నాటకముగా
నెవరొ లిఖించి రంచు మది నెంచుచు నీతఁడు మాననేల? నీ
భువిఁ బెఱపుత్తు లున్నఁ దనపుత్తునికై జనకుండుకోరఁడే?గి

మారి.—బావా! అయినచో నే నిప్పట్ల నేమి సేయవలయును? లోనికిం
బోయి స్వాత్రముల సమకూర్తునా?

నూత్ర.—అటులే చేయుము. ఇదివఱకే రాత్రి చాల నతిక్రమించినది. ఇంక
జాగొనరింపక నాటక మారంభింపవలయును. (సభవంకఁజూచి) రస
గ్రహణపరాయణు లగునోపదస్యులారా!

మ. కృతిలోఁ గాని ప్రదర్శనంబునను గానీ దోషము లల్ల స
న్మతి నైఁపందగు; నీరు పా లిడఁగ హంసశ్రేష్ఠ మానీటి నే
గతివర్జించి పయస్కుద్రావునొ యటుల్గానొప్పు లున్నేనిసం
తలమున్సంతసమున్వహింపుఁడ దెకాదామిమ్మునర్థిం చెదన్. ౬

శ్రీ రస్తు.

ఓంనమో మార్తండగురుపరబ్రహ్మణే.

శూరబాబ్బలి.

ప్రథమాంకము.

రంగము—గుడారము.

విజయరామరాజు, జగన్నాథరాజును ఆసీనులయి
ప్రవేశింతురు.

విజ—ఓమంత్రిపుంగవా! జగన్నాథరాయా! మనరాజ్యపరిపాలనంబున
కెల్ల నాతంకంబుఁ గల్గించుచుండినయాబాబ్బలివారిప్రతాపానలంబెప్పు
టికేని, మామక బాహాసి ధారచే నాతిపోయి, నాకు ముదంబొడఁ
గూడునా? ఎప్పుటికేని నేను సంతోషంబుఁ గనుకాలమువచ్చునా?

జగ.—మహారాజా! ఊఱడిల్లుఁడు. మానవులక సాధ్య మగుపని యేదియు
లేదుకదా!

విజ.—ఊఱడిల్లక నే నేమిచేయఁగలను? కాని వారలచరిత్రంబు తలఁచు
కొనినంతనే, మనంబున నెంతయూరటఁ గలుగఁజేసికొంద మన్నను
వారలపరాక్రమంబులే జ్ఞప్తికి వచ్చి, చేయి వెట్టి కలఁచినట్లు చేయు
చున్నవి

తే. గీ. నిదుర వచ్చునె కంటికి? సుదతిపొందు

ముచ్చట యొసంగునే? అన్న మిచ్చ యగునె?

మానవంతున కెందేనిఁ గాని శత్రుఁ

డొకఁడు తనయంతబలవంతుఁ డున్నయపుడు.

జగ. — భూలోకదేవేంద్రా! రణరంగంబున వీరవిహారంబు సలిపి, జన్యంబుల మవ్యధరాకాంతుల నొడిచిపుచ్చి, సకలభూపాలోజ్జ్వల మకుట స్థాపిత మాణిక్యమరీచులు దేవరపాదపంకేరుహమ్ములకు నివాళు లొసంగ వసుంధరావలయంబు నిరంకుశలీలఁ బరిపాలించుదేవర కింకేమికొదవ? ఏలినవా రొకింత యోషికఁ బూని యుంటిరేని బాబ్బిలిసహిత మల్ప కాలములో దిబ్బ యొనరింపలేరా?

విజ. — అటులే చేయవచ్చును, కాని —

గీ. వితత్ప్రతాపనిర్జితసకలక్షమా

నాయకుం డగురంగరాయుబలము,

నిరుపమధైర్యమందరమహీధరతుల్యుఁ

డైన వేంగళరాయునమితశక్తి,

పరిపూర్ణరాజమహర్ష్యై న్యతిమిరమా

ర్తుండపాపారాయుడైర్యగరిమ,

సంగరతంగవిక్షతసర్వవైరిదా

మేర్లధర్మారాయుమించుదర్ప,

తే. గీ. మలఘుధైర్యుండు చెలికానికులశశాంకుఁ

డైనవేంకయదోగప్రతాపానలంబు

తలఁచుకొనినంత మన మెల్లఁ గలఁగఁదొడఁగె

నకట! ఇందుల కేముపాయమ్ము మంత్ర!

౫

జగ. — ధీరోదాత్తు లగు నేలినవారికే యిట్టివిచారమా?

జ. ఇంతదురంతచింత మది నీగతి వందురనేల? మేదిని

కాంత! వలంతు లైనరిపుకాండము నింతకుమున్న తాకి దు

ర్దాంతపరాక్రమమ్మునఁ గృతాంతునిచెంతకు నంప లేదెయి

దుంతలఁబద్మనాయకులఁ ద్రుంచుట కింతటివంతయేటికిన్?

విజ. — జగన్నాథరాయ !

ఉ. నిక్కపుశూరులైన ధరణీవరులెల్లరుఁ గేలు మోడ్చి నా
చక్కనిపాదపద్మములసాగిలి మొక్కఁగ నన్ను సుంతయున్
లెక్కకుఁ దేక బెండుగ గణించుచు బొబ్బిలిపద్మనాయకుల్
స్రక్కఁగఁ జేయుచుండిరెదలోఁ గల బాకులరీతి శ్రీహరీ! ౧౦

జగ. — ధరాపురందరా ! మాటిమాటికిఁ బరిపంథిబలంబులఁగూర్చి తలం
చుచు వాపోయుచుండుటకన్న నెటులేని వారలఁ గడతేర్చునుపాయ
మాలోచించినచో బాగుగ నుండునుగదా !

విజ. — అదియే యేనుఁగూడ యోజించుచుంటిని.

క. ఎటులైన నాదురాత్ములఁ

బటుతరరణరంగమండుఁ బట్టి వధింపక

దిటము వహింపవలె మ

చ్చటులోఁగకరాసిచేఁ బ్రజల్ నుతియింపన్.

౧౧

ఇదివఱ కే డేనిమిదిసారులు మనవారో బొబ్బిలిప్రాంతములఁ గొల్లలాడ
నంపినను కృతకృత్యులు కాకుండఁగ నే బొబ్బిలివారిచేఁ బరాజితులైరి. ఈ
సారి యటు నేయక, యెంతబలమ్ముఁ గూర్చిన వారి నెదుర్కొని యోడింప
వచ్చునో, ఆరణం బెంతకాలమువఱ కగునో, అందుల కగుసాధన సామగ్రి
యెంత యుండవలయునో, నేకరించి పిదప రణభేరి మ్రోగింపవలయును.
అంతదనుక మనయభిప్రాయం బొరుల కభేద్యముగ నుంపవలయును. కాదేని
శత్రుపక్షమువారుకూడ యుద్ధమునకు సన్నద్ధు లగుదురు.

జగ. — దేవా ! తమయభిప్రాయం బెంతశ్లాఘనీయముగ నున్నది! మిమ్ముం
బోలు శూరశిఖామణులు తలపెట్టినచో నిదియొకలెక్కయే ?

క. బొబ్బిలియెకాదు, లోక

మృబ్బురముగ వచ్చి యుద్ధమందు నిలిచినక

తబ్బిబ్బు సేయఁ జాలిన

గబ్బిమగలు మీర లిట్లు కలఁగుట మేలే ?

౧౨

విజ. — కాని యంతటిమహాభాగ్యము నా కెపుడు లభించునో యనిమాత్రము మనంబు తత్తరపడుచున్నది.

ఉ. ఎప్పుడు రంగరాయపృథివీశ్వరు సంగరరంగమందు నేఁ జొప్పిలు వేడ్లనొంచిరిపుసూదనుఁ బాపయఁద్రుంచి వేంగళుఁ ముప్పుఘటిల్లఁజేసి నృపముఖ్యుఁడ నంచును గీర్తిఁ గాంతునో అప్పుడు నామనోవ్యథ సమ స్తముతీటును మంత్రిపుంగవా !

జగ. — దేవా ! దాని కేమికాని యిప్పుడీరాణ్మహేంద్రవరమునకు భేటికి రమ్మని కబురంపుటలో వారియభిప్రాయ మేమి ? మఱియు. —

క. సాహసంబట ! యాతఁ డెవ్వం డో హైదరుజంగునాముఁ డుత్తాలధను ర్బాహులతో రా నేటికి ?

నూహింపఁగ నేమికార్య మున్నదో ! యిచటన్.

౧౩

నవాబుగారిచే నియమితుఁడే యిహైద రని తలంత మన్ననో !

మ. పటుబాహుబలనిర్జితారి యగుడూ పై నాయకుం డాహవ్రా త్కటతేజోనిధి యైనబూసిదొర యొక్కండాపయిన్నాహసో ద్భటసేనానులతోడ వచ్చెడినిమిత్త మ్మేమి యెయుండు నిచ్చటి కూహింపఁగఁ దోచదాయె నృపవంశశ్రేష్ఠ ! నుంతే నియున్.

౧౪

మ. వసుధాధీశుననుజ్ఞపై నిట జమాబందీ యొనర్పంగ బూ సినహాయుండుగ వెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చెంబోలునం చెంచనే

ప్రథమాంకము.

ల సహాయేచ్ఛ పఠాణినేతలకు నెల్లరాజులుంగూడఁ గై
వసమై లొంగి చరించి వేళలకుఁ గప్ప మ్మెల్లఁ జెల్లింపఁగన్.

౧జ.—ఓయమాత్యా ! పనియింటివి కదా ! గోలకొండరాజ్యంబు నెల్ల
విక్రమలీలఁ బాలించు “సలబత్ జంగుఁ” డనుతురుష్కసార్వ
భౌమునిని, ఆర్యావర్తంబునఁ గొంతప్రదేశంబు బాహుబలంబున నిర్జ్ఞిం
చినపరాసులప్రతినిధి యగుడూప్లేదొరను. పరాసువారిబాహుబలంబును
దర్పంబును గనుఁగొని తురుష్కసార్వభౌముండు వారలతోఁ గలసి
యుండుట శ్రేయోదాయకం బని యోజించి తనదేశమందలిసామంత
నరసౌలురయల్లరు లణంచుటకును వలయుతఱిఁ దనకు బాసటగ వచ్చు
టకును ఒడంబడికలు జరపికొని కంభముచేరువు మొదలు శ్రీజగన్నాథ
మువఱకును గలదేశంబునందలిసర్వాధికారంబులును దొరల కొసంగి
యుండుటచే నారాజులయొద్దఁ గప్పములఁ గొని తెచ్చుటకయి యీ
బూసిదొరను నియమించిరి. మఱియు,

౧. గీ. తనకు దేశంబు క్రొత్త యై తనరుకతన
నెల్లవృత్తాంతముల వచియించుకొఱకు
సచివుఁ జేసిరి హైదరుజంగు నగుట
వార లిప్పుడు వచ్చియున్నా రిచటికి.

౧౭

—అయినచో జమాబందీ యొనర్చుటకు వారు రావచ్చును కాని, యీ
రీతిగా సకలసేనాసమేతులై రానేల ?

—ధిషణాసముద్రుడ వగునీవు సమయమునకు మంచియపాయముఁ
దోపింపఁజేసితివి. సకలసేనాపరివృత్తు లగునీదొరలసాయముం గొని
నాయభీప్సితము నెఱవేర్చికొనియెడఁగాక !

మోదముమీఱ నెక్కుడుచమూతతితోఁ జనుదెంచుచున్నయా
హైదరుజంగు ముఖ్యయవనాదుల నారసి తోడుగొంచునన్

వేదనఁబెట్టుచున్నయవినీతుల సంగరంగమందు వి
 చేదము సేయువాఁడ నిఁకఁ జింతిల నేటికి? మంత్రసత్తమా
 జగ. — దేవా! అప్రతిమానబుద్ధివి శేషభానురులగు దేవరయాలోచన దుర్గా
 వ్యాంబే, కాని, యకారణముగ బాబ్బిలివారితోఁ గయ్యముఁదెచ్చిపెళ్ళి
 కొనుట కాపరాసువా రంగీకరింతురో, లేదో, యనిమాత్రము సం
 హించుచున్నాను.

విజ. — మంత్రీ! ఆవిచారణ మంత మాననీయము కాదు. ఏమంటివా
 “ధనమూల మిదం జగత్” అనియున్నదేకనుక వారి కింతకొక్కము
 గ్రుమ్మరించినచో సర్వకార్యములును సానుకూలములగును.

జగ. — అతురకవాని నాకాసూత్రమున ముంచనగును కాని, ప్రాజ్ఞతా
 శేషముగలయాపరాసువాని నేమిసేయనగును? అది దుస్సాధమేమే
 కదా!

విజ. — అమాత్యవర్యా! ఎంతెంతటివారిబుద్ధివిశేషంబులుఁగూడ మనకు
 దురూహంబులు కావు. ఇం దొక్కవిశేషము కల దాకర్ణింపుము.

తే. గీ. సత్యసంధు నొగి నసత్యసంధుఁ జేయు
 ననృతశీలుని సత్యసంధునిగఁ జేయుఁ
 జెలిఁ బగతుఁ జేయుఁ బగతునిఁ జెలిఁ బొనర్చు
 ధనము సేయని దేది? యీధరణియందు.

జగ. — ఏలినవా రానతిచ్చినది నిశ్చయమేకాని, మనము లంచ మిచ్చి
 మాట బాబ్బిలివారికిఁ దెలిసి, వారుకూడ నేమేని యొసంగెద మ్మ
 చెప్పినచో, నీదొరలే మనల వంచింతురేమో? అట్లేని కార్యము మఱింత
 దుర్లుట మగునుజూడీ!

విజ. — మనపక్షము వీరు పూనియున్న వారనియెట్లు తెలియనయ్యెడిని? తెలి
 యుఁగాక! తొలుత మనవాఙ్మాలమునం దగుల్కాని మనకార్య

“మొనరింతు” మని ప్రతినఁ బూనినవారు ప్రతిపక్షకార్య మెన్నఁటికిని పూనఁజాలరు. మఱియు,—

మ. ధన మొక్కించుక యిచ్చి “మద్రపులనుద్ధాటించి తద్రాజ్యమున్ | గొని నా కిచ్చినతత్క్షణమ్మ కయిఁ జేకూర్తున్ ధన మ్మొంతయో” | యని యాశాజలరాశి వారి దిగఁ ద్రోయన్ దప్పకుండంగ నా | పని సర్వమ్మును సానుకూల మగురేవన్ జేయరే యాదొరల్.

౨౦

దొరగా రీపాటికిఁ గచ్చేరీ తీర్చియుందురు. వారికొఱకై తెచ్చినసామగ్రి యంతయు వారి కంపియున్నావుకదా ! ఇంకను మనము వారలదరి కేగుట కేల యోజింపవలయును?

జగ.—దేవరా ! వారిసావకాశ సమయముఁ దెలిసికొని రమ్మని మనసేవకు నటకంపియున్నాను. వాఁడు వార్త తెచ్చినతోడనే తమ రచటికి దయ చేయ వచ్చును.

వెంకారెడ్డి.—(ప్రవేశించి) భూలోకదేవేంద్రా ! విజయోఽస్తు. విజయోఽస్తు. తాము వచ్చి దొరగారిదర్శన మభిలషించుచున్నా రని హెదరు జంగుబహద్దరువారితో మనవిసేయఁగా దొరగారు కచ్చేరీ తీర్చియున్నారనియు, ఇది మంచి సమయ మనియు, వైశంబ తా మచ్చోటికి విచ్చేయవలయు ననియు నెలవిచ్చియున్నారు.

జ.—మంత్రీవరా ! ఇదియే కడు మంచితరుణమట ! రమ్మ వారిని సందర్శింపఁబోవుదము.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము-కచ్చేరి.

బూసిదొర, హైదరుజంగు, నాగోజీరావును కూర్చుండి
ప్రవేశింతురు.

బూసిదొర.—హైదరూ! ఈవేడివోట్ల నెన్ని నా శ్లిష్టిక మనము పయ
నము సాగింపవలయు? నీ వేల పోయి జమాంబదీపనులను కొఱత
కుండఁజేసికొని రారాదు?

హైద.—దొర్గారూ! మందీ లష్కర్ గిష్కర్ హింఖ హిష్కానిం
ఛల్నేకు పశాదు. మాన్ని దేషాల్ రాజోంకు భేట్కి హిష్టాకి ఆప్
తాఖీదుల్ పంపేష్; మన్ను హిష్టానించి ఖదల్ డాన్కి జర్గుర్ కూచీనై

బూసి.—ఎవరెవరికి తాఖీదు లంపియున్నావు? ఎవరెవరు వచ్చిరి?

హైద.—నాగోజీసాబ్! దొర్గార్కి హంతా హివ్రం హివ్రం సేసి బోల్తా

నాగో.—చిత్తము (కాగితముచూచి) పితాపురము, ఖాసింకోట, కిమిడి
నారాయణపట్టణము, సత్యవరము, విజయనగరము మొదలగు జమీను
రాజులందఱకును ఎవరెవ రెంతంతపేష్కసు చెల్లింపవలయునో వి
రము వ్రాయుచు, తాఖీదు లంపియున్నాము. అందఱును వచ్చి త
మియవలసినవైకము చెల్లించి రసీదు లందియున్నారు. విజయనగరము
వారు స్వయముగ దయచేసియున్నారు.

బూసి.—వా రేల తమకప్పము చెల్లింపక జా గొనరించినారు?

నాగో.—వారు తమకష్టనష్టములఁగూర్చి తమతో స్వయముగ ముచ్చ
టింప నెలవందియున్నారు.

హుస్సేను.—(ప్రవేశించి) హుజూర్! యిజ్యుగ్రదేషాంమే యేల్తా నాజా
హుందీలేదూ! హాదూ దర్షణాన్కి ఆయా మన్వి సెయ్ బోల్తాదో.

బూసి.—వారిని లోనికి రమ్మనుము. (హుస్సేను నిష్క్రమించును.)

విజయరామరాజు. — (ప్రవేశించి తనలో) కారుమబ్బులఁ దలపించునట్లని.
బిటుసుగడ్డముగల యాకటకుతురకయే హైదరుజంగు కావచ్చు—ఈ
తఁడే బూసిదొర యయి యుండనోపు—(వైకి) సలాము మాసాబూసి
దొరవారికి.

బూసి. — సలాము విజయనగరపు టెకిమీనికి.

విజ. — సలాము హైదరుజంగు బహద్దరువారికి.

హైద. — సలామా లేఖుమ్ రాజాజీ ! తుంబీ ఆతఖ్తూఫర్ బైతో.

విజ. — సాహబులు చెప్పినట్లు చేసెదను. (అసీనుఁడగును.)

బూసి. — ఏమోయి టేడా ! ఎందుచేత మీదగ్గఱనుండి పండ్లెండేండ్ల
పేష్కసు చెల్లక యున్నది? ఇప్పుడేని దెచ్చితివేమో ముందుగఁ
జెల్లింపుము.

విజ. — పరాను సార్వభౌమా ! పేష్కసున కేమి? అంతయు నొకతృటి
లోనే చెల్లించెదను కాని,

హైద. — హేమియ్యా! ఖాసీ యేఘానీ పెప్తాది ఘడ్వు ధాటి హెంతా
ధిన్ము హైంది హింకా యెన్కాయేసి కూళ్లున్నావ్ క్యాబోల్తావ్.

విజ. — దేవా ! పంటకారులు పండక ప్రజల కమితనవ్వు మాపాదించుచుం
డుటచేతను, మాచుట్టుంగల పాశెగాండ్రొనరించెడి యక్రమంపుటల్లరు
లచేతను ఇంతయాలస్య మైనది, ఇకముందు సక్రమముగనే చెల్లింపఁ
గలవాఁడను.

హైద. — మాఖీ సర్కార్ హిఛ్నా హుకుం నీఖీ మాలుమ్వోయ్.

గేయము. యెవ్రెవ్రా పేన్ కాస్ హివ్కాపోతార్ మాఖీ

హల్లాల్కిపట్కోని సంపెయ్యడం, హల్కి సంపెయ్యడమ్,

యెవ్రెవ్రా గడ్బడ్డే హెప్తూ సేస్తుంటాడొ

యేఆద్మీపీఖాకీ నర్కెయ్యడం, ఆడ్కినర్కెయ్యడమ్,

లూటీలు సేసేటిఝూటాకోర్లందర్ని

యేటేటు కొక్కణ్ణి యేసెయ్యడం, ఆడ్కి. యేసెయ్యడమ్,

మామాట లచ్చమ్మె సెయ్యున్న రాజాల్కి

మాదెబ్బ సూపించి మాటెయ్యడం, ఆడ్కిమాటెయ్యడమ్.

విజ. — మీ కంతటియధికారము కలదని మాకిదివఱకు తెలియకపోలేదు.

కాని మీ రారీతిఁ జేయుచుండుట లేదనిమాత్ర మే నెఱుఁగుదును.

మీపాలేగాఁడు మారాజ్యమందల్లరులు చేయించి మారహితు లీయవలసి

నపన్ను మాకు రాకుండఁజేయుటచేగదా ! మీకప్పము చెల్లింప నింత

తడవైనది. వారే మాకుఁ గ్రమరీతివి మైకము చెల్లించుచుండినచో నేను

మాత్ర మేల మీకుఁ గొదవఁ బెట్టియుందును ?

హైద. — హేం రాజాజీ ! మీది సిస్తు హెవ్వా రాకుండా నేస్తాడే

హాడ్కిదిక్కి నీవు కైకూ లడాయ్కి మొర్రి సాఫ్ సఫాయ్ సెయ్యవూ ?

హుస్సేను. — (ప్రవేశించి) ధొగ్గార్కి టిఫెక్తైమ్ హైంది. వాఖ్లాఖి

దయ సెయ్యాలా మన్వి.

బూసి. — హైదరూ ! ఈయెకిమినిలగ్గెగ్గులఁ గనుఁగొనుము. నేనుఁగూడ

నిప్పుడే వచ్చెదను. (హుస్సేనుసహితముగ నిష్క్రమించును.)

విజ. — సాయేబుగారూ ! వెనుక పేరుమహమ్మదుఖానువారు దయచేసి

బాబ్బిలివారిపొరుషమునకు మెచ్చి వారికి రాజాము జాగీరుగ నొసఁగి

యున్నారకదా ! నాఁటినుండియు వారు కన్నుగానక సంచరించు

చున్నారు. మారాజ్యమునం దెల్లపు డల్లరులఁ జేయుచునేయుందురు.

హైద. — నాది యివ్వా మాఖీ హెంస్కు హయ్యా ! ధాన్కి ధీన్కి

హేంటి హుంది. నీది సెల్లించ్వాలా పేష్కన్మాటా హేంటి సెప్తావ్ ?

విజ. — అయ్యా ! చెప్పట కేమున్నది ?

హైదరుజంగు సాయేబుగారూ ! ఆ బొబ్బిలివారు మిమ్ములను సరకు చేయరు. మీరు చేయుదస్తులోనికి వారు రారు.

ఉ. రావుకులప్రభూతుఁడు పరాక్రమనిర్జితసర్వవైరిగ
ర్యావిలచిత్తుఁడంచితదురాగ్రహదుర్మదదోర్బలుండు తద్
భూవిభుఁడెంతధన్యుఁడో? మిమున్ సయితమ్మునుబూరికింగొనం
డావల నేమిచెప్పయవనాధిప ! వానియదృష్టసంపదన్. ౨౫
మఱియు మీరు బొబ్బిలి యనినచో సామాన్యముగా నూహించు
చున్నారు కాబోలును? అట్లెంతమాత్ర మెంచఁజనదు.

హైద.—క్యా రాజా ! మీదీ బారత్ కితాబ్ మే పాండ్వాసాబ్ బీబీ
హుందీ లేవ్ ; దాందిమొగ్ధూ బీష్టు హాదూ ; హాడ్డిఖంటే సత్వా
హాక్వా హైతుంది హోయ్ ; మీదీ నెప్తావ్ ; భొబ్బీరాజాఖి ;

విజ.—అదిగో! ఆభీమునంతటివాఁడే వాండ్రలోఁగూడ నొక్కఁ డున్నాఁడు.

హైద.—హాడ్డినామ్ బోలో !

విజ.—ఆతనిపేరు తాండ్రపాపారాయఁడు. వానిపేరు వినినచోఁ బరిపంథి
రాజగజంబులకు సింహస్వప్న మే ?

శా. అద్రుల్ తల్లడిలున్ గజవ్రజము హాహాకారముల్ సేయు, మేల్
భద్రదాశ్వములు భీతి హేష లిడు, గంపమ్మందు భూచక్ర మ
త్సుద్రాహంకృతి వీడు వైరితతి, సంక్షోభించుఁ దారాపథ
ముదిక్తాగ్రహుఁడైన పాపయక్రధాహుంకారముల్విన్న చోన్

హైద.—హా! తాండ్రపాపాపేరూ నెప్తావ్ ! భొబ్బీహాడ్డిదగ్రా
హింకా యెల్లాయెల్లూ వున్నాడో బోలోమియ్యా !

విజ.—మీ రడుగుచున్నారు కావునఁ జెప్పకుండుట భావ్యము కాదు
ఆ రంగవనపాలకుం డన్నచో సామాన్యండు కాఁడు.

ఉ. భండనభీముఁ డార్తజనవత్సలుఁడంచితసాహసాహవ్రో
ద్దండపరాక్రముండు రిపుతండధరాధర కాండఖండనా

ఖండలుఁ డెల్లలోకము ముఖాముఖి గెల్వఁగఁ జాలురాజమా
ర్తండుఁడురంగరాజ్యపశ శాంకుఁడు హైదరుజంగుసాదాబా

హైద.—హంతా బడావస్తాద్ బిడ్డా హుందీ వోయ్ రంగ్రావ్ ! మాదీ

హుందీ తేవ్ సిద్దీబిలావ్ ! హాడ్కి హాక్వాసత్వా హోయ్ వీడూ !

విజ.—అయ్యా ! అతనిబలపరాక్రమంబులు మీర లేమి యెఱుంగుదురు ?

క. బీరము, శౌర్యము, ధీరత,

యారూఢిగఁ బిన్న నాట నతనికి దాదుల్

క్షీరములఁ గూర్చి యిచ్చిరి,

గారవమున లేకయున్నఁ గలుగునె యిట్టుల్ ?

౨౮

హైద.—హింకా హాఖ్వా యెత్తా యెత్తా హున్నాడ్ బోలో !

విజ.—(తనలో) వీనితోపభూతువా బీజ మిప్పుడిప్పుడే మొలక

న్నది. ఇంక మద్వచనరచనాదోహదంబున దానిన్ వృద్ధి నొందించి

కాఖోపకాఖిలుగఁ బరిణమింపఁజేసెదఁగాక ! (ప్రకాశముగ) హైదరు

జంగుసాయేబు గారూ ! ఆ బాబ్బిలిగడీయందున్న యెల్లర పరాక్రమంబులు

నున్న పున్నట్లు చెప్పినవోఁ బొగడ్తగును, అసూయకలవాఁడ ననియుఁ

దలంతురేమో యని సందేహించెదఁగాని,—

ఉ. రంగనృపాలసోదరుఁ డరాతిశిరస్థికిరీటభాసితో

త్తుంగమణీమరీచిపదతోయజుఁ డీటియ చేతఁ బూని తా

సంగరభూమి నిల్పు నెడఁ జాలు నె? యీపదునాల్గులోకముల్

భంగము నొంద దేరిపుబలంబు భవాదృశులొక్క లెక్కయే?

హైద.—హంతీయీర్దు హాడ్మా యెత్తా వోయ్.

విజ.—అతని పేరు వేంగళరాయఁడు. వారిమేనమామ యగు దామెర్ల

భర్మారాయఁ డనునొక నృపపుంగవుఁ డున్నాఁడు. వయస్సుచే నా

తఁడు ముదుసలియే యైనను యుద్ధరంగమునమాత్ర మాతఁడు తరుణుఁడే.

శా. మర్మముల్ విదళించు ఖడ్గధరుడై మాత్సర్య మేపారఁగా
ధర్మారాయఁడొకఁడెయుద్ధమున నొద్ధత్యమ్ముఁ జూపించుచు
జేర్చిన్నిల్చినపక్షమందు సకలోర్వి నాయకుల్లుడఁ దా
మోర్చిన్వీడి నమోనమోస్తనరె? వేయుంజెప్పని కేటికిన్.

హేద.—రాజామియ్యా! హెందుక్ హట్టా పిర్కి సెప్తావ్ మాఖి హింకా
హండ్లో హెవూ హెవూ వున్నార్; హాల్లందర్కి బోలా.

విజ.—తురుష్కగణీ! అందలి పరాక్రమవంతుల వేర్వేలుగఁ జెప్పనేల?

సీ. గబ్బిసింగపుగున్న యుబ్బు పోద్రొబ్బుబా

హబలశాలి వేంకయ్య యొకఁడు

ఎక్కటికయ్యాన ముక్కంటినేనిఁ ద్రుం

పఁగఁ జాలునట్టిరామయ్య యొకఁడు

మత్తేభముల మదోద్వృత్తిఁ జొత్తిల మొత్తు

సాహసగుణుఁడు బుచ్చన్న యొకఁడు

గాండీవిగతి వైరికాండమ్ముఁ జెందును

ద్దండుఁ డౌనరసరాయం డొకఁడు

తే. గీ. మఱియు నినుగంటి సరసింహమనుజనాథుఁ

డవులఁ గాకర్లపూడి వేంకావనీశుఁ

డాదిగలజోదు లెందఱో యాన్యపాలు

నెపుడు సేవించుచుండెద రేమిచెప్ప ?

3౧

ఇంక నైనికులభంగియు, దళవాయులసంగతియుఁ జెప్పనక్కఱలేదు.
దఱును నొకరికొక రిడుతివియనిపోటుమానిసులే ; వేయేటికి ?

గీ. అచటఁ బుట్టినకోమటి యైన వీరుఁ

డచట జనిఁ గన్న పసిపాపఁ డైనశూరుఁ

డచట నున్న ట్టిమార్జాల మైన హరియె
వేయు నేల ? తురుష్కభూవిభువరేణ్య !

3౨

హైద.—హార్టీ భల్మా హుంటే మాఖీ యేం లేఖ్ పోతే మాఖీ యేం.
మాఖీ నీవు సెల్లించవల్సింది పేషఖన్ మాటా హేంటి బోల్తావ్.
హార్టీభల్మా మీదీ సత్వా మీదీమీదీ సూస్కండి. మాఖీ క్యాజరూ
రత్ వోయే.

విజ.—నేను తమతో విన్నవించుకొనియెడిది సాంతముగా విని మఱియు
నన్నుఁ గప్పము సంగతి యడుగుఁడు.

హైద.—హారే నైతాకా పికానీ నీదీ గోసా నెప్పవోయే యింటామ్.

విజ.—మనము మనప్రభువు లగుతురుష్కులకుఁ బండ్లెండేండ్లనుండి కప్ప
ము చెల్లింపలేదనియు, ఆసామ్మ వమాలుచేయుటకయి వవాబుగారి
పంపున మర్తులు ప్వయముగ దయచేసినా రనియు, మనల ~~కా~~
రావలసినదిగాఁ దాఖీదు లంపినారనియు, నేను వారికి వార్త పంపఁగా
వారు నాకు మరల నంపినవార్త యిది :—

ఉ. ఎవ్వఁడు మీనవాబు మఱి యేమిది కప్పముఁ గట్టుఁడంచుము
మివ్విధిఁ బ్రచ్చ సేయుటకు నెవ్వఁడ వీవు తలంప వింతబల్
రవ్వ యిదేల? మేమయి పరాసులభేటికిరాము మీరు పొం
డవ్వల కేము శూరుల మటంచుఁ దలంపఁగలేవె ? భూపతీ!

హైద.—(క్రోధరక్తారుణ సేత్రుఁడై) అరే! దుర్మార్గ! రంగ్రావ్!
అజీతక్ హమారాగులామ్ హోకర్; తేరే ఆంఖ్ శిర్ ఫర్ చడాహు
వారే! క్యా! క్యా! క్యాబోతహై! కాన్ నవాబ్! అవుర్
కాన్ హైదర్; హైరే! తోడా రహా! తోడా రహా! ఇన్ చు
త్రాంతో హమారానబాబుజీకు బరాబర్ మాలుమ్ కరాకర్, తో
భాల్లీ స బ్ ఆగ్ సే నాక్ నహీకరేతో మేరానామ్ హైదర్ జంగ్
నహీహై; క్యా! క్యా! భాల్లీరంగ్రూ హేంటి హేంటి సెప్పేదా

“నవాబ్ కోన్ ! మాదీ యీద్దూ హుంది. హాద్దీ ఖేటికి ముంరాం”
 బోలేగా ! మాదీ ఫరంగిమూకా హంటే హాద్దీ హంత వాల్లచ్చెం
 హుంది. మాదీ నవాబ్ గార్కి మన్విబోలి, హాద్దీ హుండ్లె భాల్లిభీల్లా
 హంతా భూద్దెభుంగా సేయిస్తామ్ మాదీ తడాఖా నేఖో ! హిది
 తుర్కహాద్దీదెబ్బ హాద్దీ మాలుమ్నహి ! మై ఆఫీ బోల్తా !
 గేయము. హీరాభాబ్లీహాద్దీ మీరంతా షూడంగ-

మారీరంతోపట్టి మాదీ హైతామ్,
 ఘండార్ ముగంలాటి తాండార్ పాపాపట్టి
 ఘుండేలు సీరించి బాండా హేస్తామ్,
 భగ్గూన భాబ్లీఖ హగ్గీలా పెట్టించి
 భుగ్గీఖ సేయించి ఘాయంటామ్,
 హిఖ్కాడ హున్నట్టిపఖ్ఖానజేర్లాకి
 ముఖ్ఖాలకి భోసి ముద్దాసేస్తామ్.

౩౪

విజ. — యవనసార్వభౌమా ! మీబలపరాక్రమంబు లే నెఱుంగనివి కావు.
 కాని నాదొక్కమనవి. మీ రిప్పుడు చెప్పినచొప్పున బొబ్బిలిని జయించి
 యాపురమ్మున మమ్మభిషిక్తులఁ జేసినచో ఆసాఁడే నేను మీకీయవలసిన
 కప్పము బొబ్బిలినుండి వనూలుకావలసినదియుఁగూడ తమకు చాఖలు
 చేసెదను. బొబ్బిలివారి నన్ననో, తమ రూరక పొమ్మున నక్కఱలేను.
 అచటికి సమోపముననే కలపాలకొండ మన్నెము వారి కొనంగవచ్చును.
 ఏవిధమైన చిక్కులును లేకుండనే ప్రతిసంవత్సరము మీకుఁ గప్పము
 వనూలగుచుండుట కిది మంచియుపాయము. మాకు కైదులుగ నుండిన
 బొబ్బిలివారి బాధలనుండి మమ్ముఁ దప్పించినట్లగును. మీకుఁ గ్రమ
 ముగఁ గప్పము వనూలగుచుండును.

నాద. — (యోజించుచు నూరకుండును.)

విజ.—(తనలో) వీర డిప్పుడిప్పుడే నామాయావాగురలోఁ దగుల్కొనుచున్నాఁడు. వీనికి లంచ మిచ్చెద నంటినేని నాకార్యము సానుకూలము కాఁగలదు.

శ్రీ. గీ. మొదట నామాయమాటల మొలకలెత్తి

పిదప రిపువర్ణనముచేత వృద్ధిఁ గాంచి,

నట్టియీతని తీవ్రకోపావనిజము

పూచి ఫలియింప నాకోర్కె పూర్తి యగును. ౩౫

(ప్రకాశముగ) సాయేబుగారూ ! ఇందింతవిశేషముగ యోజింపఁ దగు విషయముకూడఁ గన్పట్టదు. బాబ్బిలివారికి మీ రేమయిన నపకారముఁ జేయుచున్నారా ? వారియొద్దనుండి తీసికొనినదానికి బదులుగ వారి కాపాలకొండమన్నెము మరల నిచ్చుచు నేయున్నారు. ఇంకిది వారి కెట్లపకార మగును ? (చెవిలో) ఈబాబ్బిలి సింహాసనమున మమ్ముభిషిక్తులఁ జేసితి తేని యెవరికిని దెలియనీకుండ మీకుఁ బండ్లెండులక్షల రూప్యంబు లిచ్చెదను. ఆశ్రితున కీమాత్ర ముపకారము చేయుట వింత కాదు. మీయాజ్ఞలను లక్ష్యము నేయనివారలను దండించుట మీకు విధాయక కృత్యమే కాన మీ రట్లు చేసినచోఁ బయియధికారులుకూడ నోరు మెదల్పఁజాలరు, నా కత్యంతోపకారము చేసినట్లగును.

హైద.—(సంతసముతో) రాజాజీ ! నీవు మాఖీ యిస్తావ్ బోల్తా బారా లాక్ రుఫియామే హిష్టూ నగ్దూ యిస్తావ్ లేక్పోతే మంచినావ్ కారమే జామిన్ యిస్తావ్ బోలో ! మైబోల్తా ; తుమ్కూ హాభాల్లీమే తఖ్తూ హుందీలేవ్ సింగాసన్ ! ధాన్కి నీఖీ యెక్కిస్తావ్ ! మఱి మాదీ నేస్తావ్ పని బోల్తా యిను.

పంచచామరము.

లడాయిలోన భొల్లి హాణ్ణి లఛ్మసెయ్యకుండనా

గడిని హడ్విహడ్వి నేసి ఖాల్చి భూడ్డె సేస్తమేం

బడాయి నై గడిని నీలు పట్టు ఖట్టుతాము దేఖ
బడాజసాబు! క్యాబి బోల్త! పర్వనై తు బోలా బోల్.

విజ.—చెప్పుట కేమున్నది? మే మెన్నఁడేని యొక్కమాటవారమే కాని
యిన్నిమాటల వారము కాము.

ఉ. ఆర్తజనప్రసన్నుఁ డగునాహరిపాదము లాన; మీర లా
మార్తుర గెల్చి యాపురము మాకు నొసంగిన యాక్షణంబు
చే! కూర్తును మీధన మ్మవని క్రుంగిన విష్ణుపథమ్ము వంగినన్
ధూర్తతకాదు మీయెదుటఁ దొల్లివచించిన దెల్లహోదయా!

మీకు నామాటలయం దొకవేళ నమ్మకము తగులకపోయినచోఁ గొంత
రొక్కము ప్రస్తుత మిచ్చెద. మిగిలినది మాకు బాబ్బిలి యభిషేకము
జరిగినప్పు డొసంగెదను. మఱి మీరు మాకు బాబ్బిలి యొసంగెద
మన్నందుల కేమిజామీను?

హైద.—హిజ్యారాజా! మాదీ నవాబ్ వంశమ్మే యేక్ తీక్ బాత్ బోల్త;
బద్మాష్ మాటా మాఖీ సంపేశ్నా రాదు. మాదీ పమ్మణం దైభం
మీదయేసి నీక్షయం నెస్తామ్.

క. చెఖితే బాత్ మై బోల్తా,
నఖా జూటా బాతు మాఖి నాదీబాత్ స
ఛ్మ ఖోదా సాచ్చిగ దేఖ్ మా,
ది ఖోరాన్ సాచ్చిగ యినండి దీన్ రాజాజీ.

౩౪

గేయము. హల్లా దైభం మాఖీ హవ్తారం హైనార్
హారు సూస్తార్ మేము హంటాం ధిన్ని
ఖల్లాభోబ్లీ సాబ్ నే గిర్గిర్గిర్ కొత్తేసి
ఖేల్ కర్తా! హాభోబ్లీ మీఖి యిస్తామ్

మల్లీ బద్మాష్ మాటా మాఖి బోల్తా నహి
మామాట నీక్షయం మారాజ్ సునో
హిల్లిద్గో కై జార్కే యేస్కొని సెప్తామ్
యారాభాబ్బీ మీఖి హిచ్చి యేస్తామ్.

3౯

ఖరార్ ఖరార్ ఖరార్.

మాదీ కైజార్ పట్టి నీక్షయం సెప్తామ్ మాఖి భాబ్బీఖి కొట్టి మీఖి
యిచ్చియేస్తామ్. ఝూటాబాత్ నహి (చూచుట నటించి) హల్లర్గో!
బూసీదొర్గార్ హిష్టాకి హతాహైతున్నార్. హార్తోటి హిది మొర్గి
లదాయ్కి మేరా నీబ్బంది తయ్యార్ నెయ్ వాలా.

బూసీదొర.—(ప్రవేశించి) పాయెబా! ఈపుడమి తేడదు మన కీయవల
యుకప్పమునుగుటించి యేమి చెప్పియున్నాడు?

హైద.—సర్కార్! హిజ్యారాజా బోల్తా మాదీ బూమ్మా కీమ్మా మే
అచ్చా పంట నహి! హప్పట్కి మాదీ ఖిప్పం మాం ఖిట్వాలా మాదీ
హంటే, భాబ్బీ హేల్తా హుండ్ల బడేవస్తాద్ రంగ్రావ్! హాదూ
వచ్చి మాదీ శిస్తు దస్తూ ఖానియ్యు హాదూ బడా పారుస్సాలీమే
హున్నాడ్ అంటాడ్ సాబ్.

బూసీ.—బాబ్బిలివా రీయవలసినపన్ను చెల్లకపోయిన మానెగాక! తానీ
యవలసినకప్ప మేల చెల్లింపగూడదు? ఆబాబ్బిలికి మనమే వేటుగ
కబురంపి పన్ను వసూలు చేయుదము.

హైద.—భాబ్బీహాదూ హుడ్లీ సామ్మ హివ్కా పోవ్డం ఖాక, హిజ్యనగ్ర
దేవం మే ఖితూరీ మొర్గి రైతుహాళ్లావుండ్ల హుల్కి సెప్పి హారాజాఖి
సామ్మ నైవనూల్ నేస్తాడ్! మటి మంది భేట్కి ఆవ్ మే మన్న
ఖిబ్రూ సేస్తే హాదూ హల్లచ్చం సెప్పి హిష్టాకి ఆతానై! హిజ్యారాజా
ఖిబ్రూ సేస్తే ఆదూ బోల్తా “ఆరే! కోన్ రే బూసీ! కోన్ రే హై

దర్ ! హాల్లధగ్రాకి మాం కైకూ ఆతా ? హాల్కి జర్గురే హుంటే హాల్కి రమ్మన్ ” అంటాడ్ సాబ్ !

బూసి.—అయినచో దీనినిగుఱించి నీవేమి యోజించుచుంటివి ?

హైద.—సర్కార్ ! నాభీ హాక్సీ తోస్తాహుంది; యీహిజ్యారాజాఖి లవ్కర్ గివ్కర్ మే భలే ఘాప్తి హుంది. యిది షాహంమే మన్ను తీస్కొని, భొల్లి పోయి హాడ్డి ఖొట్టి యీడ్కి హిస్తే, యిత్ గాడూ బోల్తా భొల్లిమీదా రావాల్సింది హిజ్యనగ్రంమే రావాల్సింది హంతా పేష్కన్ మాభీ యిస్తావ్ బోల్తా హాభొల్లిరాజాఖి పాల్కాండమన్నె మ్మే జావ్ హుకుం దేదియ్యా భొల్లిహాడూ మన్ని హల్లచ్చం నెప్పి హుజూర్ భేట్కి ఆతానై హందుక్ హెట్లాగా హాడ్డి ఖొట్కా తప్పు. హీరాజాషాహంమే మన్ను భొల్లి ఖొట్కాపోతే మన్ని సాలా షిబ్బంది మర్గయా హైతుంది. (చెవిలో రహస్యముగ) యీహిజ్యనగ్రం హాడూ హాభొల్లిహాడూ యిద్రూ హేకం హై మన్నీద్కి లట్ పట్ కీ నెస్తే మన్ని షాలా ఖిప్తం హైతుంది. హీల్లయిద్దర్కి లోపల్ జట్టిల్మే హున్నాయ్ హయ్యి మన్ని షాలా పుప్యోగం. హంతా సామ్మ హాక్తేసారి నబాబ్ హారీఖజానామె మన్ను నెల్లిస్తే మన్ని సాలాన జానా యిస్తార్.

బూసి.—(ఆలోచించి) సరియే ముందుగ నాబాబ్బిలిరంగారాయని మమ్ముగ గసిమికోటమ కాముఖాః గలసికొనవలసిన దని కబురంపుము.

హైద.—యేల్ని హార్ది హుకుమ్. (తెరపడును.)



శ్రీ రస్తు.

ఓంనమో మూర్తండగురుపరబ్రహ్మణే.

శూరబొబ్బిలి.

ద్వితీయాంకము.

రంగము-రంగారాయనికొల్కుకూటము.

రంగారావు, వేంగళరావు, ధర్మారావు, వేంకయ్య,
బుచ్చన్న-యుందురు.

రంగా.—మామా ! ఇంక వివాహముహూర్తము పదిదినము లున్నదికదా!
మీ రిట్లు వేక్షించినచో నప్పుడు కార్యము మఱింత కష్టముగ నుండునా?
పోరుగూరివా యందుట కచ్చటెచ్చట విడిదు లేర్పఱిచినారు?

ధర్మా.—వారి కనుకూల మగుతెఱుగునఁ గొందఱకు ధర్మసత్త్రంజనము,
మఱికొందఱకు సంస్కృతపాఠశాలయందును, ఇంకఁగొందఱకు వేదా
ధ్యయనమందిరంబునను బస లేర్పాటు గావింపనెంచితి. అవి చాలక
పోయినచో గోపాలస్వామివారియాలయముకూడ విడిదిచేయుదును.

రంగా.—దమ్మయ్యగారూ ! నా కదేమికారణముననో కాని, ఇది యంత
యుత్సాహజనకముగ నుండక మఱియొకమాదిరిగ నున్నది. నామనమది
యేమో కీడునే శంకించుచున్నది. మన మెవ్వరి కేదేని యపకారము
చేసియుండముకదా !

ధ. పెద్దల భక్తి గన్గొననా? పిన్నలఁ గూరిమిఁ జూడనో? హరిక
దత్తయుఁ గొల్వనో? ఖలుల దండనవెట్టనా? భూసురావళి
కొట్టగఁ జూచినాడనా? యనుంగులనోమనా? ఎందుచేత ని
ట్లుదీక్షా దపించెడి నయో! హృదయంబు ప్రతిక్షణంబహా!

ధర్మా.—గోపాలకృష్ణ! ఈ వివాహప్రయత్నముల యలజడిచే నీమనమిట్లు తొందరపడుచున్నది కాని యెండేమియుఁ గాదు. ఇంతకును నీ వెవ రెఱుఁగనిపనిఁ జేసితివి? ఇంచుక విశ్రాంతిఁ జెందిన సర్వము కుదుటఁ బడఁగలదు.

రంగా.—మామా! కారణ మేచుయి యుండునో తెలియదు కాని,—

క. వామాక్షి మాటిమాటికి

నేమో యదురందోడంగె నేయశుభముల

య్యో! మూఁడునో? బాబ్బిలిపురి

కేమేనియు వన్నె చెడునో? ఎటు లెఱుఁగ నగున్? ౨

మఱియు హృదయము గందరగోళ పడుటతోఁబాటు వామాక్షి యశుభము నూచించుచున్నది. ఒకవేళ నాకుఁ గీడు మూఁడినచో నా యీముద్దులతమ్ముని నెవ్వ రాదరింతురు?

వేంగ.—అన్నయ్య దొరా! ఇట్లధీరాలాపము లాడెదరేల? ఇది ధీరగుణ మగునే?

మ. జనముల్ భీతిల సర్వలోకములు నాశంబైన వారాసు లె
ల్లను నొక్కువ్వుడి నింకిపోయినను లీలన్ దారకల్ దుల్లియా
యినచంద్రుల్ గతితప్పినన్ బృథివిలో నేమైన శ్రీరంగరాడ్
జనపాలాగ్రణికాలిగోటి కయినన్ శంకింపఁగా నేటికిన్? ౩

నేవకుఁడు.—(ప్రవేశించి) మహారాజా! చామర్లకోటనుండి యొకచా రుఁడు వచ్చి దేవరదర్శన మభిలషించుచున్నాఁడు.

రంగా.—నిరాటంకముగఁ బ్రవేశ పెట్టుము. (నేవకుఁడు నిష్క్రమించును.)

చారుఁడు.—(ప్రవేశించి) దేవా! విజయ మగుఁగాక! మొన్న టిదినమున

సీలాద్రి రాయనింగారిని దమభేటీకి రమ్మని పరాసులయొద్దనుండి వార్త

ఁగా వారు రాజమహేంద్రవరము దయచేసిరి. అందేమి విశేషములఁ

నిపెట్టియున్నారో నాకుఁ దెలియదు కాని, వారక్కడనుండి వచ్చి

తమ కతిత్వరితముగ నీకమ్మ నందిమ్మని చెప్పి నన్నంపియున్నారు. ఇదే వా రనిచినజాబు. కమ్మనిచ్చుచున్నాడు.)

రంగా.—వెంకయ్యగారూ! ఆజా బందికొని యం దేమున్నదో చదువుడు. ఇంతసత్వరగతి నన్న గారియొద్దనుండి జాబు వచ్చుట చూడగా నేదియో యవశ్యకారణ ముండితీరివలయును.

వేంక.—(జాబందికొని చదువును.) “శ్రీమద్గోపాల చరణారవింద సేవామక రంద బంధరాయమాణ మానసులును, శ్రీపద్మనాయక వంశనాయక మణులును అగు ప్రాపు గోపాలకృష్ణ రంగారావుబహద్దరువారికి:— అన్న నీలాద్రిరాయఁ డాశీర్వచన పురస్కరంబుగ వ్రాయులేఖార్థములు.

ఈనడుమ జమాబందీ యొనరించుటకయి, నవాబుగారిచే నియమితుం డయిన బూసిదొర వచ్చి రాజమహేంద్రవరంబున విడిసియున్నాఁ డని నీవును వినియేయుండువు!

రంగా.—అగును. ఆ బూసిదొర భేటీకి పోవలయు ననియు, పోయి మన కష్టసుఖములు చెప్పి మన మీవలయు కప్పము మాపుచేయించుకొండ మనియు, వారు మాపుచేయనిచోఁ గొలఁదిసేనలతో నున్నవారలతో యుద్ధము నేయుట సుకరము కనుక సమరము చేయ మనలఁగూడ రమ్మనియు మొన్న విజయరామరాజు కబురంపియున్నాఁడు. అదియుఁ గాక మనలను దమభేటీకి రమ్మని యీనడుమ వార్తఁగూడ నంపియు న్నారు. ఆబూసియే యీబూసి కాఁబోలును? సరియే! ఆ పయి సంగతులఁ జదువుడు.

వేంక.—“పరంగివా రమిత సైన్యముతో వచ్చియున్నారని విని మీసహజ వికోధి యగు విజయరామరాజు కొంతపరివారముతో రాజమహేంద్ర వరమున విడిసియున్న బూసిదొరను దర్శించి యాతనిమంత్రితయు దుర్మిత వర్తనుండును లంచగొండియు నగు హైదరుజంగును గలసికొని వారల కేమిదుర్మంత్రములు బోధించినాఁడో కాని,—

వేంగ.—(కోపముతో) ఔరారా ! రాజకులార్ణవబడబానలమా ! పిటికి
పందా ! మీవంశమ్మునకెల్ల నపయశోదాయకం బగుపనిఁ జేసితిని
కదరా ?

క. మాపై ననికి వెడలలే

కీపగిదిని తురకఁ జేరి యెటా కొండియముల్

వే పలికి నాని నిట్టులు

మాపయి కెత్తింపఁ జూతె ? మానవపశువా !

౪

నీవు వేయేండ్లు తలక్రిందుగఁ దపస్సు చేసినను, మఱికొన్ని జన్మము
లెత్తినను బొబ్బిలివారిని గెలుచుపాటి సామర్థ్యం బాతమ్మిచూలి నీ మొగం
బున వ్రాయఁడురా ! నీవిట్లనూయచేఁ జావక యేల గింజుకొనియెదవు?

రంగా.—తమ్మయ్యా ! నీ దుడుకుఁదనముచే బ్రదుకఁజాలకున్నామోయి.

వారినిఁ బూర్ణముగా నాయుత్తరమేని చదువనీయకున్నావుగదా !

వేంక.—“బోధించినాఁడోకాని, ఆ పరాసువారందఱును మీపయిఁ గడు
కోపము నూని మిమ్మెదురింప నెంచుచున్నారనుమాట నిశ్చయము.
ఆరా జేమా హైదరున కమితధనము లంచ మిచ్చెద నని పల్కెనట !
ఆతురకయు బొబ్బిలి గెల్చి వాని కిచ్చెద నని కత్తిఁ గొట్టి ప్రమాణము
చేసినట్లు తెలియవచ్చినది.”

రంగా.—తమ్ముడా ! వేంగళరాయడా ! సదస్యులారా !

శా. బద్ధస్పర్ధకదాత్ముఁ డావిజయభూపాలుండు మాపై ని తా

గ్రుద్ధత్వాంచితమానసుం డగుటచేఁ గొండెమ్ములం జెప్ప స

న్నద్ధంబౌ నిజవాహినిం గొనుచు నన్యాయమ్ముగా నీదొరల్

సిద్ధమ్మైయనిసేయ నెంచిరట ! ఇస్సీ ! వింటిరే వింతలన్. ౫

వేంగ.—అన్నయ్యగారూ ! అన్నిటి కీమిగాని,—

జి. పొరుషశాలు లీవెలమవారని తెన్నయెఱింగియున్న భూదారుడు రామరాజెటులు తామనపై నని సేయ నెంచెనీ యారయరామ మున్ను తన కైనపరాభవనామకాగ్ని చల్లారెనో? ఒండెదత్ప్రతిఫలముగ నీగతి సేయ నెంచెనో? రంగా.—ఏమీ! మనప్రతిపక్షుడగువానిమాయమాటలు విని సత్యాసత్యములు విమర్శింపక యాశూరులు మనపై నుద్రేకింప నెంచిరో? వారె బలంబులబలంబులు విని యారంగారాయడు భీతిపడు నని యెంచి కాబోలును? పోలు!

చ. జనములు బీతిఁ జెందఁగ రసాతలవారిధి లేక మైన ~~గ~~ న్నన సతి తమ్ము లాపులు వినాశము నొందిననైన సద్యశోధను లగు రాప్రవంశజులు ధర్మవిరుద్ధములైన కార్యముల్ కనిసహియింతు రేయునుకు కంఠమునంగలయంతకాలమున్.

బుచ్చ.—ఆవిజయ రామరాజు మనలఁగూడఁ దన్నుంబోలె భీరువు లని యూహించి యుటచే విట్లు చేసియుండును. కానిచో నిట్టి పిటికిపని సేయునా!

మ. బలవంతుం డగునేని శత్రువులఁ గూల్పవ్వచ్చుఁ గాదేని వారలతో మిత్రత నుండవచ్చు బుజుమార్గ మిట్లులుండంగ నీ కలవిధ్యంసకరుండు వారలను గన్గోబోయి మాపైన నిట్లుకొండెమ్ములువల్క నేమిటికిదుష్టుండా వ్రమాత్మయ్యండె.

రంగా.—ఎట్లుగా దైవము నిర్ణయించియున్నాడో అట్లు కాకమాకదా!

శా. కానిమ్మేటికిఁ గా దనకవలయు? సంగ్రామమునకై వైరిరాణ్ణానాశస్త్రవితాననైపుణియు మనైపుణ్యముం గాననా

నానాఁ డావిజయక్షమేశుఁడు మదీయాస్త్రాక బాహుబల
మేనికలెస్సయెఱుంగఁగాఁగలఁడునుండీ! పెక్కులింకేటికిన్?

వెంకయ్యగారూ! ఆజాబు తుదముట్టఁ జదువుఁడు.

వేంక.—“దీనింగూర్చి మీరు బాగుగ యోజించి వలయుప్రయత్నముల
నుండవలయు. ముం దేమిజరుగఁబోవునదియుఁ దెలియఁజేసెదను.

చామర్ల కోట,

జనవరి 1757.

మీ హితాభిలాషి,

నీలాద్రిరాయనింగారు.

రంగా.—ఓయీ! నీ విఁకఁ జామర్లకోట కరిగి అన్నయ్యదొరగారితో

“మీరు కావించినమహోపకారంబు నెన్నటికిని మఱవ మనియు,
సామమునఁ గార్య మెఱుఁగెని సాధించెద” మనియు మనవిసేయుము.
బుచ్చన్నగారూ! ఆతనికిం దగుబహుమతు లొసఁగి సత్కరింపుఁడు.

బుచ్చ.—చారుని సంభావించి మరల ప్రవేశించును.)

రంగా.—వెంకయ్యగారూ! మీరొకసారి పోయి బావయ్యగారిని బిలిచి
కొనివచ్చెదరా! అందఱముఁగూడి కార్యము నిర్ణయింతము.

వేంక.—చిత్తము.

(నిష్క్రమించును.)

రంగా.—అన్నలారా! వింటికి కదా! అన్నగారు దయాపూర్వకముగ

మన కనిచినకమ్మ. సమయము వేచి వేచి. మన మందఱ మప్రమత్తుల

మయి యుండి వివాహప్రయత్నము లొనరించుకొనుతఱి వలను కనిపెట్టి

మనవైరి యగు విజయరామరా జెట్టియపాయముఁ దెచ్చిపెట్టిసాఁదో!

శతఘ్ని కానికాయపరివృతులగు నాపరాసువారితో యుద్ధమునకే డీ

కొంటిమా యుద్ధాగ్నిలోఁబడి మన మెల్లరము మలమల మాఁడుదు

మేమో! ఇందుల కుపాయ మేమి?

వేంక.—అన్నయ్యగారూ! మీ రేటి కిట్లాడెదరు? మీయాజ్ఞఁ బాలిం

మచున్న మే మందఱముఁగూడ నేమైతిమని యింత వెలితిగయోజించు

చుంటిరి? ఆవిజయరాముఁ డాహైదరుబూసులనే కాక మఱియొక వేయికోట్లమందినిఁగూడ కూర్చికొని రానిండు.

మ. వెలమల్ నా నెవ రంచు నెంచితిరి? దోర్వీర్యప్రతాపానల జ్వలనజ్వాలలసర్వలోకములు గాల్చుకలేరె? యేనొక్కఁడైన గలనక హైదరుబూసుల నెడపి వీడ న్నత్ప్రతాపంబు నా జలజాతాప్త హిమాంశుతారకముగా స్థాపించెదకసోదరా!

అట్టివా రనేకు లుండ నిక విజయమునుగూర్చి శంకింప నేటికి? విజయ సూచకంబుగ రణభేరి మ్రోయించి సర్వసేనలనుసమరసన్నద్ధముగఁ జేయక యింక నీజాగేల? ఈయోజ యోజన లేల?

ఆ. వె. వెలమవారిచెంపవే ట్లెఱింగినవాఁడు
విజయరాముఁ డొకఁడే వీరి గెలుతు
నంచు నచ్చినట్టి హైదరు బూసియు
నెఱుఁగఁగలరు వెలమయీఁటెపోటు.

౧౧

ధర్మా.—అల్లుఁడా! యుద్ధము యుద్ధ మని పలువరించెద వేల? అదియు నచిరకాలములో డాయ నున్న దేమో కదా! సామ దాన భేదోపాయంబుల నిది చక్కఁబఱుపవలె నని ఈయెల్లరియుద్దేశ మగుచుండ నీ విట్లు యుద్ధమున కుఱికెగ వేల?

వేంగ.—(ఈర్ష్యతో) మీయభిప్రాయ మెప్పుడును సామమువంక వే పెనఁగులాడు చుండును గాని యుద్ధమునకు ముందంజవేయునా? మన యెడల నింత మహాద్రోహము సేయ సమకట్టిన యానీచునియెడల సామ మనుసరింపవలెనేమి?

చ. ఎప్పుడు లభించుఁ గాల మని యెంచుచు వేళ లభించినంత నా కపటనృపాలుఁ డాదొరలఁ గై వసముక బొనరించి యిట్టులా లఘుఁబని కుద్యమించితమలవ్వురు తోడ్కొని వచ్చుచుండ నె య్యఘఁబసచూపనుంటిరిబళా! కడునబ్బురమయ్యెనియ్యెడన్

నృపాపశదుం డగు నావిజయరామునిదురాలోచన విని, వల్లెయని తల
యూచి బొబ్బిలిపయి డీకోనెంచిన యాముష్కరతురుష్కాధములతో
నింకను సంధి ననుసంధింపవలయునేమి ?

(తెరలోఁ బాపారాయఁడు.)

గా. దండన్దండిమగండు వేంగళుఁడు ప్రోద్దండక్రియన్సాయమై
యుండన్భండనభూమిమెండుకొని యుద్ధోత్సాహమేపారబ్ర
హ్మాండమ్మెల్లను గుండపిండిగను జేయంజాలుపాపయ్య యిం
దుండన్దండరిరామరాజనికిఁ దానూహించెనే మాపయిన్.

పాపారాయఁడు.—(పటాక్షేపముగఁ దెరఁ జిమ్మికొని అగ్రహముతోఁ
బరవళ్లు ద్రొక్కుచుఁ బ్రవేశించి విజయరాముఁ డెదుటనున్నట్టు లక్షిం
చుచు.) ఓరీ ద్విపాదేపశువా ! విజయరామహతకా !

సృ గ్ధ ర .

కంగుఁ గింగుఁ దురుష్కుఁ జతనపటిచి వే సంగర మ్మాచరిం తే?
ఖంగాళీ! దుష్టచిత్తా! కలుషహృదయ! దుష్కర్మ! తంత్రాభిలాషీ!
కంగారాయక్షీతీశాగ్రణి యన నెఱుంగరాదురా? మంచిదే! యే
సంగి మత్ఫడ్గధారార్భటికి నిలిచెదో? వచ్చిచూతురాదురాత్తా!
వేంగ.— బావా ! చూచితివా ! దురాత్ముం డగువిజయరామరాజు
చేయుచున్న దుస్తంత్రము ! తా నందినపరాభవంబునకు చావక యెవ్వ
రినో బూసిదొరను, హైదరుజంగుసాహేబును దోడుకొని మనవైకి
యుద్ధమునకు వెడలనున్నాడట !

పాపా.— నిజప్రతాపానలంబునఁ బరిపంథిసేనాసాగరంబు నింకిం
జాలుపాపారాయఁ డిందుగ్నాఁ డన్నమాట యావిజయరాముఁ డప
మఱచిపోయినాఁడు కాబోలు ! తగుదుమని వారలకు బాసట రా
చిన యాతురకలును దూడేకులును, ఇంక మత్కుంతప్రదర్శిత

నలంబునకు శలభంబులు కాంగలరు. ఏడీ! ముందాబలగర్వితుం డెం
దున్నాడో నాకు చూపింపుడు. ఏనొక్కరుండన ఛరికామాత్ర
సహాయుండనై వానిగర్వంబు సర్వంబు ఖర్వంబు గావించి మీకు నేత్ర
పర్వం బొసరించెద.

రంగా.—ఓ వీరపుంగవులారా! శాంతింపుడు. శాంతింపుడు. మీతోప
మూలంబున మాయాలోచనల కంతరాయము కల్పించుచున్నారే!

క. కర్జ మెటు సేయనగునో?

తర్జనభర్జనలు సేయఁదగు నని పిలువన్

వర్జితశాంతుల రై యిటు

గర్జించుట లెస్సయే? వికాసము వలదే? గగి

పాపా.—బావా! బ్రాహ్మణులకువలె మాకుఁగూడ శాంతిపన్నము లుప
దేశించెద వేల?

ఉ. హైద రొకండెకాదు జగమంతయు నాలము సేయవచ్చినకా
కాదననేల? వారిబలగర్వము సర్వము హాపుమాపి భూ
మీదయితుకా భవత్పదసమీపమునం బడవై వఁ జాలనే?
మీదయింతయుండిన నమేయపరాక్రమ! రంగరాణ్ణిపా!

రంగా.— బావా! వారు మనపైకి దండువెడల నున్నారనుమాటమాత్ర
మేమినిశ్చయము! అక్కడఁ బ్రవర్తిల్లినసంగతి నన్న గా రెఱింగినంత
వఱకు వ్రాసిపంపినారు. అంతమాత్రమున వారలకృతనిశ్చయము స్థిరీక
రించుట కెట్లు వలనయ్యెడిని? మన మేమిసేయవలసినదియు నిర్ణయించి
కొనుటకు నిన్నుఁ బిలువనంప నీవిట్లకాండతాండవ మాడమొదలిడితివి.
ఇట్లుగ తొందరపడుట యుచిత మగునే?

పాపా.— బావా! విజయమగుఁగాక! అరిసేనలు మనలం దాఁకనున్న
వని వినినంత జనించినయలుకచే నేమేమియో యంటిని. అందులకయి
యిందలివా రెల్ల మన్నింతురుగాక:— బావా! నావలన కాదగు
కార్య మేదియో యానతియ వేఁడెద.—

నేవకుడు.— జేవా ! ఎవ్వడో యొకతురకజవాను హైదరుజంగుదగ్గఱ నుండి దేవర కేదియో వార్తదెచ్చినాడట !

రంగ.— నిరాటంకముగఁ బ్రవేశపెట్టుము.

పాపా.— బావా ! విజయరాముఁ డిచ్చినలంచముచే నోరు మెదల్పఁ జాలని యాహైదరు మన కేటి కిప్పుడు వార్తనంపవలయు ? ఇదియొక కృత్రిమ మేమో !

వేంక.— కానిమ్ము ! ఏల కాకపోవలయును ? ఏ కృత్రిమము పఠరించినను వారు మనల నేమి చేయఁగలరు ?

ధర్మా.— వా రంపిన సందేశము సాంతముగా వినినచో నంతయు మనకే తెల్లమగును.

తురకజవాను. (ప్రవేశించి) సలామ్ ! బాబ్లియేలే రంగ్రావ్ బహద్దరువార్కి ! మాదీ యేల్నా హాదూ హుంది బూసిథోర్ ! హార్ది మీఖీ యితాఖీ ద్ మే హిచ్చిరమ్మన్ బోలే ! హిద్దోసాబ్ ! తాఖీద్ మే దేఖో ! (తాఖీదు నొసఁగును.)

రంగ.— వెంకయ్యగారూ ! దానియం దేమున్నదో చదువుడు.

వేంక.— (తాఖీ దందుకొని చదివి) సరియే; బూసిదొరగారిని స్వయముగ ఖాసింకోటమ కాములొఁ గలసికొనవలసిన దని తాఖీ దంపియున్నారు.

రంగ.— ఓయీ ! వచ్చి వారిదర్శనము చేయుదు మని మనవిచేయుము.

నీవు కడు మంచివానివలెఁ గన్పట్టుచున్నావు. నీకు బహుమతి యొసంగెదము. విజయరాముఁ డిప్పు డెచ్చటనున్నాడో చెప్పఁగలవా ?

తుర.— హాదూ హిజ్యారాజామే మాదీ హైదర్ జంగ్ తో ఖల్సి వుంటాడ్ ; హారూ హంతా మంత్రాలగం షెస్తార్.

రంగ.— అయినచో మీదొరలయాలొచన మేదియో తెలియునా ?

తుర.— మాఖీ తెల్వాద్ ఖానీ మీఖి మార్నే కు లదాయ్ ఖి సెస్తామ్ హా తోస్స నేస్తార్ హుంది సాబ్ ; హాదూ హుందీలేదూ హైదర్ ; హచ్చాపుండాకోర్ బద్మాష్ వుంది. హాడ్కి రాజావాలామే బారా లాక్రుఫియా లంఛం హిచ్చాడ్ ; హంతా పుఖార్.

రంగా.— బుచ్చన్న గారూ! మీ రీతని సబహుమానముగఁ బంపిరందు కర్తవ్యము నిర్ణయింతము. (బుచ్చన్న తురక సహితముగ నిష్క్రమించి తిరుగ ప్రవేశించును.)

రంగా.— అయ్యలారా! ఇప్పుడు మన కన్నయ్యదొరగా రంపినవార్త యును, బూసిదొరగా రంపినతాభీదును వినియున్నారకదా! ఇటువైని మన మేమిసేయవలయును?

ధర్మా.— గోపాలకృష్ణా! దుర్ఘటమైన యిట్టిరాజకీయ వ్యవహారములు తటస్థించినపుడు మిగుల యోజించి యేదేనిఁ జేయవలయును కాని; తొందరపడి యేది చేసిన నది విషమముగఁ బరిణమించును. మనము బాహుబలము కలవారమే యైనను, మాయాయుద్ధకుళలు లగుపరాసు వారితోఁ బోరుతఱి జయంబుచునకో ప్రత్యర్థులకో నిర్ణయింపఁజాలము. అట్టియెడ నీకార్యము సామముననే చక్కఁబఱిచికొనవలయును. బూసిదొరప్రాసినచోప్పున నతనిభేటీకిఁ బోయినచో సర్వము నిర్వహింపఁగల మని నాయభిప్రాయము.

వేంక.— అట్లయినచో మంచిదియే కాని; లంచగొండియగు హైదరు విజయరామునిచేఁ బ్రేరితుఁడయి మనల నేమేని యవమానపఱచునేమో?

బుచ్చ.— వేంకయ్యగారియూహకూడ త్రోసిపుచ్చుటకు వీలులేదు. అందు చేతనే గదా! వారి తొలివర్తమానమునకు మనము రాజమహేంద్రవరమునకుఁ బోలేదు. న్యాయాన్యాయములు, యుక్తాయుక్తములు ధనైక పక్షపాతుల కుండునా?

పాపా.— (కోపముతో) ఏమేమి! నిజప్రతాపకల్పాంతాంబరచుంబిత జాజ్వల్యమాన జ్వాలాసమావృతశిఖిదందహ్యమాన మత్తపరిపంథిసర్వ సేనావార శుష్కేంధ్రుం డగురంగమహీపాలునకే యవమానమా? అట్లొనరించివాఁ డేచెఱువునీరు త్రాగఁగలఁడు?

శా. బేరా! యెంతటిమాటలాడెదరు? నాకాధీశుఁడొగాక! విస్ఫారోగస్ఫుటబాహుదర్పవిజితప్రత్యర్థి యైనట్టి రం

గారాయప్రభుమౌళి వచ్చినను చుల్కంజేయునే? అట్టుల
వ్వారలుచ్చినవారిప్రాణములు నిల్వంజాలు నేబొందెలోక.

ధర్మా.— అంతదనుకఁ బోనేల? సామమునఁ గార్యము నిర్వహింపనెంచు
వారి కిది కర్తవ్యము కాదు. ముందుగ నాదొరలయొద్దకు మనము
పోవలయు.

వేంక.— మీరు దొరలనుటచే జ్ఞప్తికి వచ్చినది. మనరాయనింగారినిగూర్చి
విశదముగ నెఱిగిన కుముందరుదొరగారు మన కిప్పట్లు సాయము
చేయలేరా? వారుకూడ దొరలేకదా!

రంగ.— అగును. కుముందరుదొరగారు మన కిప్పట్లు సాహాయ్యము చేసియే
తీరుదురు. వారిదగ్గఱకు ముందుగ మనము రాయబార మంపుదమా?

వేంగ.— పంపవచ్చును కాని; ఆరాయబారపువిశేషము లేమని?

ధర్మా.— ఏమున్నది? ఇచ్చటిసంగతు లన్నియు ఉన్నవున్నట్లు నిజే
దించి మనలనుగూర్చి బూసిదొరగారికి వ్రాసి యుద్ధమాఁపవలయునని.

రంగ.— ఇదియే కడు మంచియుపాయము. బుచ్చన్నగారూ! మీరొక
సారి నుమ్ముంగూర్చి శ్రమఁ దీసికొని బందరుపురమునకుం జని కుముం
దరుదొరగారిని జూచి మనసంగతి నివేదించి వచ్చెదరా? మరలి వచ్చు
తఱి మీరు స్వయముగ బూసిదొరగారియొద్దకుఁ బోయి వాస్తవముఁ
దెల్పి రండు. సర్వవిధముల యుద్ధమాఁప యత్నింపుఁడు.

బుచ్చ.— దేవా! మీసందేశముఁ గొని పోవుటచే నే నిన్నాళ్లకు ధన్యుడ
నైతిని. కుముందరుదొరగారి కాబూసిదొర స్నేహితుఁడును శిష్యప్రా
యఁడునట! ఇక సంతి పొసఁగుట కేమిలోటు?

రంగ.— ఎంతసొమ్ము వలసినను తృణప్రాయముగ నిచ్చెద మని చెప్పి
యెందులకును వెనుకఁదీయకుఁడు.

బుచ్చ.— చిత్తము - (నిష్క్రమించును.)

ధర్మా.— రాయబార మంపితి మని మన మిపు డేమఱి యుండఁజనదు.
అన్ని సన్నాహములమీఁద నుండినవో బాగుగా నుండును.

రంగ. — ఇప్పట్ల చేయవలసిన సన్నాహము లేమి? నేనలన్నియు సిద్ధముగనే యున్నవికదా!

ధర్మా. — అట్లుకాదు. వారొకవేళ మనవర్తమానము చేరకమున్న బాబ్బిలి ముట్టడింపనెంచిరేని మన మానడుమం బడి మ్రగ్గవలసినవార మగుదుము. కావున కొంతసేనఁ దోడ్పొంది పాపారాయని రాజాముకడ మంచినతో మనకు ముమ్మందు వార్త తెలియుటయేకాక వారి నచ్చటనే యడ్డగింపవచ్చును.

రంగ. — బావగారి నిపుడే విడిచిపెట్టుటకు మన మొప్పుకున్నది. శత్రు సేనావధ్యంబున వారొక్కరు. — (అర్థోక్తిలో)

పాపా. — తిరస్కారనూచక మగుకోపముతో

శా. బావా! ఎంతటిమాటలాడితివి? పాపారాయఁడన్న కొన్వతే జోవై శ్వానరుఁ డంచునెంచ వకటా! తుదాత్ములౌ వీరిదాలా వెన్నంగ నదెంత? రుద్రుఁడయిన న్లక్ష్యమై? ఏక్షింతు నీ నీవాజమ్మల తేజ మెంతటిదియో? యేలా! యిటుల్బంకిలన్?

క. దారిఁ జనువేళ నే న

వ్వారల వడిఁ దాకి వారిబల మారసి వే

మారిమసంగినమచ్చున

నారిపులం జంపువాఁడ నవనీనాథా!

౧౮

రంగ. — ఇది కడు లెస్సగ నున్నది. ప్రకృత మిట్లు జరిగించి యవసర మగుతఱి నిచ్చవచ్చినట్లు చేయవచ్చును. నేటికిఁ గొల్వు చాలింతము. (తెర దిగును.)

రంగము బూసిదొరడేరా

బూసి - హైదరుజంగు - విజయరామరాజు నుందురు.

బూసి. — ఏమోయి విజయరామరాజా! అప్పుడే బాబ్బిలివారి నిందు రమ్మనికబురంపి చాలదినములైనది కాని యింకను వారిందు వచ్చినజాడ కానరాలేదు. నీ వనినది నిర్భవమయి యుండునాయేమి?

విజ. — ఏ నెన్నడయిన సర్కారువారితో నన్యతము మనవిసేయుదునా?
మివ్వార్తలే దండుగలు కాని; వా రెన్నటికిని మీభేటీకి రారనుమాట
నిశ్చయము.

హైద. — హారూ భలేషిపాయాలుగదా! మందీభేట్కి హారు ఆతా
హైతే భాబ్లీఖి హమ్మానం హైతుంది నాఖీ తోస్తాది. రాజాజీ తమ్మా
క్యాబోల్తావ్?

విజ. — ఎవరు చెప్పుట కేమున్నది? మీరును వచ్చుచున్నా రనువార్త
వినినంతనే వారుకూడ యుద్ధసన్నద్ధు లగుచుండురు. యుద్ధరంగమున
మిమ్ములను గలసికొనవలయు ననియే కదా! వారియభిమతము.

బూసి. — టేడా! మాటిమాటికి వాడు మాతోఁ గయ్యము సేయఁగలఁ
డని చెప్పుచున్నావు. వాని కంతబలము కలదని నీవు నిగులుపడియెడ
వేమో కాని; మా కది యొకలెక్కయే! మాపొగగుండు గొట్టముల ముట్టిం
చినచో బొబ్బిలి యంతయు నొకనిముసములొ దిబ్బయి పోదా!
నీ కింకను మాగుండుదెబ్బ తెలియదు కాబోలును?

విజ. — మీగుండుదెబ్బలకన్న వారియొకటెపోటులే యెక్కుడని వారూ
హించుచున్నారు.

హుస్సేను. — (ప్రవేశించి) హుజూర్! ముల్లీబందర్ వుందీ శేదూ! హక్డా
నించి మీదీభాయీసాబ్ కుముందర్ దొర్గారిధగ్రా—కోకరే!
మార్తెన్, మార్తెన్ భాయీ ఆయా.

హైద. — (తనలో) మార్తెన్ ఆయా? హంతా ధూరంనించి కుముందర్
దో? హిక్డాకి పండ్డాన్కి క్యాజరూరత్? హమ్మా మాలుంసహీ!
హిది యిన్నాధగ్రానించి మేరాదిల్ హంతా లొట్కూ లొట్కూ
భొట్కూంటా హుంది.

విజ. — (తనలో) బొబ్బిలిరాయం డీకముందరుదొరకుఁ గడుఁ గూర్చు
న్నేహితుండు. వారలప్రేరణచే నేమేని యిమార్తెను వచ్చియుండఁడు
కదా!

గీ. కటకటా! మత్ప్రియత్నభంగ మ్మొనర్ప
వచ్చెఁగాఁబోలు మార్తెనుఁ డిచ్చటకును
కాకయుండిన బందరుగ్రామవాసి
యితని నిచటకుఁ బంపింప హేతువేమి? ౨౦

ఆరంగారాయని కిది తెలిసి కుముందరుదొరకు వర్తమాన మంపియిండ్
నోపు. ఈసం దేశము వినినపిదప బూసిదొరయభిప్రాయము మార్చికొను
నేమో! ఇందుల కేదేని యొకప్రతిక్రియ యాలోచింపవలయు.

బూసి.— ఏమీ! మాచెలికాఁ డగుకుముందరుదొరయొద్దనుండి మార్తెను
వచ్చియున్నాఁడా! వానిని లోనికి రానిమ్ము- (హైదరుతో) అయ్యా!
మీగు డారములకు మీరు పొండు. మేము వారితో మాటలాడవలయును.
హైదరు విజయరాముల నిష్క్రమణము.

మార్తెను - బుచ్చన్నలప్రవేశము.

మార్తెను - బుచ్చన్న.— సలామ్! బూసిదొరగారికి.

బూసి.— (సలామందుకొని) మార్తెన్! ఆకుర్చీపయిని కూరుచుండుము.
నీతో వచ్చినయతనింగూర్చి నాకుఁ దెలియదు. వారి నాకుర్చీపయిని
గూర్చుండఁబెట్టుము.

మార్తెను.— (ఆసీనుఁడయి) బుచ్చన్న గారూ! మీ రాకుర్చీపయిని గూరు
చుండుఁడు.

బుచ్చ.— (ఆసీనుఁ డగుచున్నాఁడు.)

బూసి.— మార్తెన్! మాచెలికాఁడు కుముందరుదొరగారచ్చట నేమముగ
నున్నారా? నిన్నింత తొందరగ నాయండ కంపనేల? అచ్చట మఱే
మియు వింతలు లేవుకదా!

మార్తె.— కావలసినన్ని వింతలు కలవు. దొరగారు మొదలగువా రందఱును
నేమముగ నున్నారు. మీకీహా బిచ్చి గమ్మని నన్నంపియున్నాడు.

(జా బందిచ్చును.)

బూసి.— (తీసికొని చదివికొనకయే) మమ్మటకు రమ్మని యీజాబు వారు పుత్తెంచినట్లు తోచుచున్నది. ఈజమాబందీపని అంతయు చేసికొని యక్కడకు వచ్చెద మని చెప్పుము.

మూర్ఖులను జూచుటకంటెను తొందరకార్య మింకను వేటొకటి కలదు. అది యంతయు నిందు వ్రాయించినారు. ఈకమ్మదిలకించి నచో మీ కే యంతయు వెల్లడియగును.

బూసి.— (జాబు చదివి ఆశ్చర్యనిమగ్నుడయి) అబ్బా! ఎంత మోసము జరిగినది ! ఈవిజయరామునిమాట లన్నియు నానేమో యని నమ్మి బాబ్బిలితేనిపయి దాడివెడలుటకు, మేము మందుగుండుసామాను సేకరించుచున్నాము. ఈయెకిమినియొద్ద మిగుల లంచముగొని యీనక్కజిత్తులమారియగుహైదరు నాతో నెట్లుగ బొంతుచున్నాడు? బాబ్బిలి-విజయనగరములకుఁ గలప్రాంతపగల నీఁగ నెంచి విజయరాముఁ డీమోసము చేయనెంచినాఁడో ?

మూర్ఖులను మారు వారివలలో నప్పడే పడిపోయినట్లు తోచుచున్నది. ఆ బాబ్బిలియెకిమిని మీ రొకసారి ఛూచినచో వాని మంచినడత యంతయు మీ కే వెల్లడియగును. వీరి నాబాబ్బిలిరాయఁ డంపియున్నాడు. అంతయుఁ దమతో మనవిచేయఁగలరు.

బూసి.— అయ్యా! బాబ్బిలియెకిమిఁ డేల తనంత మాదగ్గఱకు వచ్చి చెప్పి కొనక యిట్లు కుముందరుదొర గారిమూలముగఁ దెలియఁబఱచినాఁడు?

మూర్ఖులను— దేవా ! పరాసుసార్వభౌమా ! విజయరాముని మాయావాగు రలో బంధింపఁబడిన మీరు తమ్మేమేని యవమానపఱతురేమో యనుభవించితిచే వారు స్వయముగ రాలేదు మన్నింపవలయు. వారు తమతో మన విచేయు మనినసంజేత మిది.

క. చిరతరమునుండి మే మీ

సరకారు గ్రహించినాము జాగీరుగ, దే

వరవారు వేలు చూచుట

పరమాధర్మంబు బుద్ధి భావింపంగన్.

౨౧

అదియునుంగాక:—

చ. పితరులవంటివారు మముఁ బెంచినవారలు మీరె యిట్లసూ
యతవహియింప నాయమగునా? పగవారము కాముగా! భవ
న్తమును మాళిఁదాలించి క్రమమ్ముగ వర్తిలువారమెల్ల సం
గతులును మీకె తెల్లముగఁ గన్గొననా నొకయింతతాళినన్.

మతియు:—

శా. మాకుఁ వైరిగనున్న యావిజయరామత్వైవరుండేమియో
మీకుఁ జెప్పినయంతమాత్రమున నెమ్మిఁ వానినమ్మంగనా
నా! కాటిల్యధురీణుఁడతఁడుమముఁ మన్నింపఁగా నొప్పున
య్యా! కామందులవారితో నెదురఁగానాశింతురేయెప్పుడున్

బూసి.— అయినచో మీ రీయవలయుకప్ప మేల చెల్లింపలేదు? ఏల యింత
జాగొనరించితిరి?

బుచ్చ.— దేవా! మే మీయవలయుసామృంతయుఁ దాము ముందఱమకా
మునకు దయచేసినప్పుడు దమ్మిడియేని కొరవలేకుండ చెల్లింపఁగలవా
రము. పేష్కెనుఁ జెల్లింపలేదని తా మిట్లు కినుకఁ బూనఁజెల్లునా?

బూసి.— ఈముందరుదొరగారు మాకిందు చాల మేలుచేసియున్నారు.
వారు మాకిట్లు జాబు వ్రాసియుండకపోయినచో మే మెంతయేని కొల
లాచరించియుందుము. తుంటరియగు నావిజయరామునినుడు లగునేమో
యని నమ్మి బాబ్బిలిపయి దాడివెడల నుంకించితిమి. మార్తె! వారింకే
మేని చెప్పియున్నారా?

మార్తె.— ఏమిచెప్పట కేమున్నది? బాబ్బిలిపయికి దండు వెడలవల దనియు,
వారు చాల మంచిపా రనియు, ఇది యంతయు విజయరామునిపన్నుగడ
యనియును చెప్పుమనినారు.

బూసి—నూరైన్ ! నీవు వెంటనే సోయి దొరగారితో “మే మొనరించిన దంతయుఁ దప్పనియు, మిరంపినకమ్మఁ దిలకించి దాడివెడల మానితి మనియు నుడువుము. నే నొకవేళ బాబ్బిలి కేఁగినను జమాబందీకయి పెడలెదను కాని యని నేయను. హైదరును జీవాట్లు వైచి మంద లించెద”నని చెప్పుము. బుచ్చన్న గారూ ! మీరుకూడ మీ రాయనియొద్ద కరిగి యని మానితి మని చెప్పుఁడు. మిమ్మింత కలవరపఱచినందులకయి మమ్ము మన్నింపవలయు ననుఁడు. ఇంకిందు మసలక వడిఁ బొండు వెంటనే కప్పముగూత్రము చెల్లింపుఁడు.

బుచ్చ.— చిత్తము మా కిదియే వరప్రసాదము. (నూరైను - బుచ్చన్న నిష్క్రమింతురు.)

బూసి.— సేవకా ! విజయరామరాజును, హైదరును బిలిచికొనిరమ్ము.

హైదరు-విజయరాముల ప్రవేశము.

హైద.—(తనలో) బద్మాష్ రంగ్రావ్ మాఖి ఖబ్రూ సెయ్యా, కుముందర్ కి సెప్పి బుస్సీదొర్గార్కి మామీద ఘుస్సా తెఱ్ఱాడ్ ! అచ్చా అచ్చా ! బుస్సీమే ఘుస్సా ఫిస్సా ఏక్ సణంలా తారీఫో నేసి, భాల్లీ మీద్ది ధందూ యెల్కాపోతే మాఖీ హిది మంత్రాంగం హెందుక్ ? సత్తర్ బుస్సీల్కు, శత్ కుముందర్కు ఖల్పి భొమ్లా హాటా సెయ్యా పోతే హమ్ హైదర్ జంగ్ నహీహై.

బూసి.— (కోపముతో) టాటోటు కాఁడా ! నీ కీయెకిమీఁ దెంత లంచ మిచ్చియున్నాఁడు ? అది జేబులో వైచికొని మాతో దబ్బర పలికి మోసము చేయనెంచుచున్నావా ? నీ విట్లు చేసినందులకు నిన్నేమి చేయింపవలయు ? ఔరా ! మోసము !

హైద.—హల్లా హల్లా ! మేం హేటీ సేసేమ్ సాబ్ ! మేం తమ్తోటీ హెందుక్ హబ్బం సెప్తామ్. మాఖీ యేటి తెల్సు ?

బూసి.— నోరు మూసికొనుము. ఇంకను కొండెమ్ములు చెప్పనెంచుచు న్నావా ? నీతలఁ దఱిగించివేసెద నుండుము. గొనములయిక్కయగు

నాబాబ్బిలిరాయఁడు తనకప్పు మెప్పు దడిగిన నప్పుడే చెల్లింప సిద్ధముగ నున్నాఁడే! అటువంటివానిపయిని చాడీలు చెప్పి మా కలుక రెట్టింతువా! మాయలాఁ దగునీతేనిమంచివాఁ డందువా! ఇది యంతయు మాచెలికాఁడు మాకు వ్రాసి పంపలేదా?

శూరకజవాను.—ఏడ్చుచు (ప్రవేశించి) మాభీ భాబ్బీభి హేందుక్కు పంపార్ సాబ్! హాభాబ్బీహాదూ మాదీభీష్ హంతా సిద్ధాయేన్నాడే!

బూసి.— ఏటి కిట్లల్లరి చేసెదవు? నీ కేమైనది?

శూర.— హుజూర్! మీది ఫర్మానామే యేస్కోని మాభీ భాబ్బి పోయి హాత్తి రమ్మంటే హాడ్డి తమ్మా హుంది యెంగారాద్దు సెప్టార్ బడే లాటికి పట్కోని “బుస్సీహెవు? హాదూ రమ్మంటే మాభీ యెండ్కు వస్తావ్! మీదీబుస్సీ ఝూటాకోర్! బద్మాష్వుంది. హాడ్కి సేతా హేతే లడాయికి రమ్మన్!” హంటూ ఘుందూ పట్కోని సిద్ధా గొట్టేడ్ సాబ్!

బూసి.— హైదరా! వీఁడేమి యిట్లనుచున్నాఁడు? అతఁడు కడు మంచి వాఁ డని చెప్పుచు మనయొద్దకు కుముందరుదొర కమ్మవ్రాసినాఁడే! తిరుగ నిట్లు చేసినాఁడేమి? వానికి తెలివి లేదా?

విజ.— మాటలు కడు మెత్తగనే చెప్పుచుందురు కాని క్రియాసమయము పట్ల వారు మిమ్ముఁ దిరస్కరించుచునే యుందురు! నా కెందులకీయ క్కఱకు మాలినగొడవ?

బుస్సీ.— తరువాత చూచుకొనవచ్చును. ముందు బాబ్బిలిపయికి దాడివెడలుటకు సామగ్రి జతనపఱపుము.

హైద.— సర్కార్! మాదీ బద్మాష్మాటా సెప్పార్! మేము బద్మాష్వుంది- మాకీయుద్దం గిద్దంవద్దు. తమ్మదీ నాభ్రీభి సలామ్. మాదీబాత్ హుజూర్కి ణమ్కుం లేఖ్పోతే లుచ్చానాభ్రీ! మాభీ యెందూక్కు! మాభీ సెల్వు యిండి. మాం పోతాం. (పోబోవును.)

ద్వితీయాంకము.

రగి.

బుస్సి.—వారిమాటల నమ్మి నిన్ననినందులకు నీవపుడే పోయెద నని చెప్ప
చున్నావే! చాలు. చాలు కోపము చూపితివి. దాడి పెడలుట కన్నియు
జతనపటుపుము.

హైద.— హేల్ని హార్దిహుకుం హైతే భాల్లీ హాక్కవణంలొ సావ్
సఫాయ్ నేసివేస్తామ్.

బుస్సి.— సరియే! నేను దేరాలొనికి పోయెదను. (నిష్క్రమించును.)

విజ.— సాయబేంద్రా! మీ రీజవానునకు లంచ మిచ్చి చెప్పించినమాటల
చేత నేనుండీ! బాబ్బిలిపయి మరల దొరగారి కంత యలుక పుట్టి
నది. అదిరా! మీబుద్ధివిశేష మెంతయేని యిచ్చట కొనియాడదగి
యున్నది.

హైద.— హిజ్యారాజా! మన్నిమాటల్ని పిది షమ్యం కాదు. మన్ను
హాల్సం నెప్తే దొర్గార్కి మల్లాపేంటి తోస్తాదో! రస్తు గిస్తా దరో
బస్తూ తయ్యార్ నేస్తామ్; ఆవ్ మే భయ్యా! (నిష్క్రమింతురు.)

శ్రీ రస్తు.

ఓంనమో మార్తండుగురుపరబ్రహ్మణే.

శూర బాబ్బిలి.

తృతీయాంకము.

రంగము - పురోపాంతము.

చెలికానివెంకయ్య ప్రవేశించుచున్నాడు.

వెంక. — ఆహా! ఇన్ని నాళ్లకు నాజన్మము పావనమైనది. ఒక్క నాజన్మ
మేయన నేటికి? మావంశకర్తల జన్మములెల్లఁ బావనము లైనవి. మా
రాజ్యపుటెల్ల యగు దేవుపల్లికిఁ బరాసువారు సపరివారముగ వచ్చినా
రను వర్తమానము మాప్రభువులు విని వారిని సబహుమానంబుగ నెదు
ర్కొని కార్యంపుతోందర లేకుండినచో నిప్పుడు జరుగుచున్న వేంకళ
రాయని వివాహమున కొకపరి తోడుకొని రమ్మని నా కానతిచ్చియు
న్నారు. ఇంక నేను వారిభేటికిఁ బోయెదఁగాక:— కాని, సర్వకాలం
బులందును మత్తుపదార్థంబులఁ గుత్తుకబంటిగ మెసవి మైమఱచి యుం
డు నా హైదరుజుగునకు నాసందేశ మెఱింగింపవలయు నన్నఁ గొంతు
వొడముచున్నది. ఒడలు తెలియక యుండునాతురక నా కేమేని యవ
మానము నేయ యత్నింపఁడు కదా!—యత్నించుఁగాక! కరవాల సహాయు
డనై యున్న నన్నాతురక కా దాపురారి యడ్డినమాత్రమేమి నేగుం
గలఁడు? పొరపడితిని. మొన్న నే కదా! బుచ్చన్న గారు వచ్చి పరా
సులతో మనకు యుద్ధమనవసరమనియు వారుగూడ సామమే యనుసం

ధించుచున్నా రనియు బూసిదొర చెప్పినట్లు వనించె. అట్టియెడ వారు నన్నకమానింప నేల యత్నింతురు?— ఇంకను విజయరామరాజు వీర బ్రతా నేలవచ్చుచున్నాడో? అదికూడ నాలోచింపవలసినవిషయమే కదా! పయికి యుద్ధమునకు రామని వార్త నంపి లోలోన నేమేని కుట్రలు పన్నుచు యుద్ధప్రయత్నము చేయుచుందురా! వారి ప్రయత్నములనన్నింటి నిస్ఫుడే లీలనేని కనుగొనవలయు. ఇంకే నాలస్య మొనరింపక వారలభేటీకిం బోయెదఁగాక:— (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

రంగము - హైదరుదేరా

హైదరు-విజయరాములు కూర్చుండి ప్రవేశించుచున్నారు.

హైద.—హిజ్యారాజా! 'నీవ్ మాఖీ యిస్తావ్ ఖరార్ బోలో! బారా లాక్ రుఫియామే హిం కా హెప్పు యిస్తావ్ మాఖీ బోలో!

విజ.— పదివేలరూపాయాలు మీ కీవఱకే యిచ్చియుంటిని కదా! కొదవ పైకమంతయు బొబ్బిలి మా కొసంగినప్పు డిచ్చెదను.

హైద.— రాజాజీ! మన్ను భొల్లీమిద్కి ధండూ యెల్తాంసంగ్గి హిం కా రంగ్గీకి తెలుస్తానె. హంచేత మన్ను హార్ని ముల్బంగా సఫాయ్ సెయ్యమ్మ.

విజ — మీ రాలోచించి చేసినది వ్యర్థమై చనునా?

హుస్సేను.— (ప్రవేశించి) సర్కార్ సాబ్! హెవ్రో భొల్లీరంగ్రావ్ ధగ్రానించి యేక్ ఫైల్మాన్ వుంటాడ్ హుజూర్ భేట్కి ఆయా!

హైద.— హిజ్యారాజా! హెవ్రూవోయ్ హాదూ!

విజ.— లోనికి రానిండు! అతనితో సంభాషించినపిదప అంతయు మీ కే తెల్లము కాఁగలదు.

హైద.— హాజ్జీ యిఖ్ డాకి రమ్మన్.

వేంకయ్య.— (ప్రవేశించి తనలో) అదిగో! దురాత్ముడగు నావిజయరామునిఁ జూచినప్పటినుండియు నాశరీరమున శాంతరస మిముడక కోప

ను వెల్లుబుచ్చుచున్నది. ఏమిచేయుటకును ఇది సమయము కాదు. నా
నేను నిర్వర్తించికొనియెడఁగాక! (వైకి) హైదరుజంగు బహద్దూరువారి
సలాములు.

హైద.— హెట్రావోయ్ నివ్వు! బలేషిసాయి రండ్డూరాన్ ధగ్రా
ట్యా యేటి? కైకూ నీవు హింద్దాకి వచ్చావ్?

వేంక.— (తనలో) అవురా! ఈకటకుతురక నన్నెంత బిట్టుగ. నవమాని
చినాఁడు? ఏనిడినసలా మందుకొనకుండిన మానెఁగాక! మాప్రతి
పక్షుఁడగు విజయరాముఁ డానీనుఁడై యున్నతటి వారియెదుట నమ్మ
నిటువఁబడఁజేయుచున్నాఁడు. “కార్యార్థినః కుతో గర్వః” యనుట
కార్యార్థినగు నే నిప్పట్ల ననుసరింపఁ దగినమార్గముననే ప్రవర్తించెదఁ
గాక! (దహిరంగముగ) సాయేబుగారూ! మీ రూహించినట్లు నే నా
రంగారాయనిం గారి సేనానాయకులలో నొక్కరుండనగు వేంకట
వేరిటివాఁడ! మాప్రభువర్యుండు తమభేటికిం బంపియుండుట
వచ్చితి. నెలవై నచోఁ గార్యము నివేదించికొనియెడఁ—

హైద.—మీది యెల్మాజమిందారేక్కే మేల్వస్తాద్ మియ్యా! హింద్దా
భిల్మా ఘిల్మా హెక్వావుంటుంది తోస్తుంది. మాది భేట్కి హింద్దా
యం హెందుక్కు వస్తార్?

వేంక.—తమ రెప్పుడు రమ్మని కబురంపిన నాక్షణమ వారు వచ్చుటకు
సర్వవిధముల యత్నించుచునే యుందురు.

గీ. పాలనము సేయు సర్కారువారు రమ్మ
టంచు దయ యుంచి వార్త లంపించునపుడు
రాకపోవునె? ఎంతటిరాయఁ డైన
మాటుమాట వచింపఁగ వారితరమె?

హైద.—హీరాభొల్లిహింద్దా మాటల్ వైయికి మలా తీస్తా నెస్తార్;
మాభీతచ్చా మాలుమ్; మాదీ ఫర్మానామే హింద్దా రాజ్జా భుర్రా

'మీధా యేస్కోని మేరాభేట్కి హాతాహైతూహుంటే మీదిరాజ్
భల్మా హెక్వా హుంది హందు రాడ్ తోస్తుంది. తుర్కహాడి
రాజ్జేం హాడ్కి మామ నహీహై! మాదీ ఫిరంగిదెబ్బమచ్చు నూక్తే
హాప్తూ హాచ్చా మాలుమ్ హైతుంది. హింకా ఖొద్దిదిన్మ హుండ్రన్
వోయ్. మేం వారిదర్న తాన్కి వస్తామ్.

వేంక - (తనలో) ఔరా! ఏమిది? ఈతఁడు మాటలాడెడి ప్రతియంశ
మ్మును గూడ మాకు విరుద్ధముగనే కన్పట్టుచున్నది. మరల నీవిజయ
రాముఁ డేమేని ధూపమువైచి యుండఁడుకదా! దైవ నిర్ణీతము నెవ
రేని దాఁటువారు కలరా! నేనుం దగినభంగి వీరలకుఁ బ్రత్యుత్తర
మిచ్చెదఁగాక! (ప్రకాశముగ) యవనాధిపా!

మ. అపచారమ్ములుమీకునుంతయును జేయంబోముమీరిట్లుకో
పపుఁజూడ్కుల్ ప్రసరింప నేమిటికి? మాపై రంగరాడ్భర్తతా
నెపుడు స్మికెదు రాడలేదు మిము నెంతే శౌరవస్ఫూర్తి ను
ల్లపుఁదమ్మిన్ దలపోయుతేనినిటుచుల్కంజూడఁగాఁబాడియే?

క. తలిదండ్రులు పిల్లలపై

నలుకన్ వహియింప నగునె? అటులైనను వా

రల కేది చారి? మీరే

సెలవీయన్ వలయు యవనశేఖర! యెలమిన్.

హైద - మీరు మాటల్ భలే షెమత్కారం సెప్టార్! మీదీ రాజా
మామిద్కి లడాయి్ తయ్యార్ వున్నాడ్ వింటామ్! క్యా బోల్తా?
వేంక. — రామరామ! మీ రెంతటిమాట సెలవిచ్చుచున్నారు? మాప్రభు
వరేణ్యుండు కలలోనైన నట్టిది యాలోచించు నని మీ రెంచకుండు.

చ. హరిహరి! ఎంతమాట యవనాధిప! యేలినవారితోడ సం
గర మొనరింప నెట్లయినఁగాని మదీశ్వరుఁ డెంచువాఁడె? ఎ

వ్వరు వచియించినారో! పరిపంథికులం బది సత్యమంచు ధీ
వరులగు మీరు నమ్మడగవా! ఎదురాడగ మాకుశక్యమా?

మఱియు: —

ఉ. నమ్మగరాని వాక్యముల సమ్మి మముం గడుఁ జుల్క సేయధ
ర్మమ్మే? హరిస్వరూపులగు రాయనిగా నినుమంతయేని నే
రమ్మును జేయలే దది కరమ్ము నిజమ్ము మదీశ్వరుండు న్యా
యమ్మునుదప్పనట్టిసుగుణాధ్యుఁడు హైదరుజంగుసాయెబా!

హైద.— మాభీ పాది హాఖా లేద్! మీదిరాజ్ మాదీ మొలాజ్
మత్తు కైతు ఆతానై? ధాన్కి ఖార్లం హేంటి హుంది బోలా?

వేంక.— సాహబేంద్రా! మాశత్రుఁడగు విజయరామరాజు తమదర్శనము
నకు వచ్చినాఁ డని విని మేముఁగూడ నవుడే వచ్చినచో మాయరువుర
కేమేని జగడము వచ్చు నేమో యని భీతిచే రాలేదు. మన్నింపవలయు.

క. తమభేటికి వచ్చును జిత

విమతారి మదీయభూమివిభుఁ డీకఁ గౌలు

తమరు దయచేసి వారికిఁ

గ్రమ మగుగౌరవము నీయఁగలిగినయెడలన్.

విజ.— (జనాంతికముగ) చూచితిరా! ఆతఁడు “జితవిమతారి” యట!
వారలకు మీరు క్రమమగు గౌరవ మీయఁగలరో లేరో యని సందేహిం
చుచున్నారట! క్రమముగ మీ కేయంతయు వెల్లడి యగుచున్నదికదా!

వేంక.— (తనలో) అదిగో! ఆవిజయరాముఁ డేదియో వాని చేవిలా
నూఁదుచున్నాఁడు. ఇక మాకార్యము వ్యతిరేకముగఁ దిరుగు నేమో?
దై వవ్యతిరేకమునకు మనుజుఁ డేమిచేయఁగలఁడు?

హైద.— (కోపముతో) వంకాయ్! మాటామాటానూస్తే మెత్తా మెత్తా
నెప్పిపని గట్టిగట్టి నేస్తావ్! మాదీ తడాఖా యిఖ్నా కొద్దిదిస్మలో

సూస్తామ్ సూస్కోవోయ్ ! మీదీరాజా దాన్తో ఖోట్ ఖాలీసేసి
పొల్కొండమన్నె మే జావ్ బోలో, మీకీ ఖోల్ ఖావాల్ హేమ్ ?
వేంక.—సాయె బేంద్రా ! ఏటిమాట లివి? మమ్ములనుఁ గోట విడిచి వేటొ
కపోటికిఁ బొన్నుని చెప్పట మీ కేమేని యుచితముగ నున్నదా?

ఉ. నేరములేనిమాపయిని నేరము మోపి వినంగరాని యీ
తీరునఁ గోపఘూర్ణితమతిఁ మముఁ బ్రోల్వెడలింప నెంచి స
ర్కారిటు పల్కుచున్ నిరపరాధుల సాధులఁ బండువంటిసం
సారముమాప నెంచుట విచారము కాదె? తురుష్క శేఖరా!

అదియునుంగాక.—

ఉ. రాయనిగారికిం దమకు రాజుచునుండెనె? ప్రాతవైరముల్
పాయక మీకు నేమయిన వా రపచారము చేసినారె? ఇ
ట్లాయితమై గడి విడిచి యవ్వల కేగుడటంచుఁ బల్కునా
నా! యవ నేశ్వరా! ఉచితమాయుట పల్కుటమీకు నాయమా.

మఱియు,

మ, మునుమాచేతకు పేర్కహమ్మదు కడునోదించి మాకప్పుడి
చ్చినజాగీ రిది నాటఁగోలె నిచటన్ స్త్రీబాలురన్ గూడి మే
మునుమావారలునున్న వారమిది మమ్మున్నేఁడుపొమ్మన్న నే
మననామిమ్ముల నెందుఁబోయెదమునాయ మ్మేయిటుల్వల్కఁగన్.

హైద—హెడ్డాఖి పోతే హెడ్డాఖి ఫాండి - మాఖా జరూరత్ నై! ముం
దు మీదిఖోటామాత్రం ఖాలీ కావాలా!

వేంక—సరియే మీ రనినట్లు జరిగినచో జరుగవచ్చును, గాని;—

క. ఏమపచారమ్ములు మీ

కేమునరిచినాము ? కోట నేటికి విడువన్?

రామలతో బాలురతో

నీమూర్ఖపు బట్టు నీకు నేలా పొడమెన్ ?

హెద—(కోపముతో) హరే! మాభీమూర్ఖం గీర్కం సెప్తావ్ బద్మావ్!

మాదీ సత్వా ఫిరంగిదెబ్బ నీఖి మాలుమ్ నహీ ?

గేయము.

మాదీ ఘుస్సా సేస్తే మంచిమంచి హల్లు

మల్మల్ మాడిపోతార్

మాదీదయ్యా సేస్తే మాలహాణ్ణికూడా

మంచ్ మంచ్ మంచ్ మారాజ్ సెప్తామ్.

మాదీభల్మా నీఖి మాలుమ్ నైతోస్తుంది

మాదెబ్బల్ నీఖి సూప్తామ్

మీదిరాజ్కు బోలొ మేమె భేట్కి హాచ్చి

మీబాబ్బిల్ ఖాల్చియేస్తామ్.

వేంక—మీ రధికారులు. అదియునుం గాక శత్రుపక్షమునందుఁ జేరియు

న్నా వారగుటచే ను మ్మొంత నిందించిన మాకది గౌరవహీనము కాక

వైపెచ్చది గౌరవజనకమే! మఱియొకమాట:—

ఉ. పేష్కారుగూర్చుగా నిటకువేడుకవచ్చి యరాతిపల్కుబల్

దుష్కృతులెల్లనున్వినుచుదూరముగామముఁబొండటంచునీ

ముష్కరమార్గమే తమరు పూనిన మిమ్మెవరడ్డువారు? ధా

నుష్కశిఖామణీ! ఎదఁగనుంగొనుమెయ్యదిన్యాయమార్గమో?

ఉ. చిత్రానుచితపరిష్కానంబు కలిగి యే మొనరించిన చెడ్డపనులకుఁ బ్రతిఫల

ముగ మమ్ముఁ గోట వెడలింప నెంతరేమో? అట్లయినచో,—

క. సరకారుపట్ల మే మె

వ్వర మేమిటి సలిపినాము? వదలక మమ్మున్

ద్వరఁ గోట వెడల నడచుట

మరియాదగ నున్నదే? అమానుషము కదా!

హృద.—వంకాయ! మాఖీ యెద్రూ బాత్ సెప్టావ్! నీఖి యెంతబోలో!

మాఖి కూచబీ జరూరత్ వై. మొద్దా మీదీ గడి యిడ్చి పొండి.

తర్వాత మాఖీ దయ్యావస్తే మీఖీ యిస్తామ్! లేఖ్ పోతే హీజ్యారా

జాఖీ యిస్తామ్! మేరా దిల్!

వేంక.—నాదొక్కమనవి కల దని సాంతముగ నాలకించి మఱియు గడి

విడిచి పొమ్మనుడు.

సీ. తమ కనిష్టంబైన దారి గొంటుతనాన

మానక మే మేమి మసలినామె?

సరకారువారిపేష్కసు నీయ మని చెప్పి

కొంచక మి మ్మటాయించినామె?

ఏలినవారితో నెపుడేని యేమేని

యడ్డదిడ్డపుమాట లాడినామె?

క్రూరత వహియించి దారుల దోపించి

బాటసారులఁ జిక్కు పఱచినామె?

తే.గీ. దొంగతనములు చేయింపఁ దొడఁగినామె?

బాహుదర్పంబు చూపించి ప్రబలినామె?

ఏల చోరులయట్లు మే మిల్లు విడిచి

సాగునంతటిపని వచ్చె? సాయెబయ్య!

మఱియు మీరు మమ్ములను గడి విడిచి పొమ్మని చెప్పి అది గ్రహించుటయే మీముభ్యోదేశ మైనచో :—

ఉ. పోరికి నేల సిద్ధమయి పోవుట రండటకేను రాయనిం
గారికి నచ్చఁగాఁ బలికి క్రచ్చటనిల్వెడలింతుఁ గోట న
క్కరు గ్రహింపఁగాఁ దగు సుఖమ్ముగనస్మదరాతిరాయఁడీ
పొరువహీనుఁడచ్చటకు వచ్చిన సంధిచెడున్ సమస్తమున్.

హైద.—వంకాయ్! మాఖీ సంతిపిల్లడ్కి నెప్పి బయ్యం నేస్తావ్ తోస్తుంది.
అఖోటా మేమ్ తీస్కోని మేరాదిత్ యేలానెప్తే ఆలాగ్ నేస్తామ్.
కంచెన్ని దారా పోస్తామ్. నీఖీ యేంవోయ్? నీదిపనీ ఖోటా విడ్చి
అజ్ఞాఖి పోవడమ్.

వేంక.—అదిగో! అదియే వలదని మాటిమాటికిని తమతో నివేదించుచున్నా
ను. మీ కాకోట కావలసి వచ్చినచో మీరుమాత్రము గ్రహింపుఁడు. మా
కభ్యంతరము లేదు.

చ. కనలుచు మమ్మునిల్వెడలఁగానడిపించుచు మాయరాతులన్
గొని కడుఁ బెద్ద సేయుచును గోటను వానికి నీడలంచుటల్
చన వవిమీకుమాకుఁ గొనసాగనికృత్యము లెన్నఁడేనిమీ
మనముననూహ సేయుఁడవమానమునైఁపఁగ లేముసాయెబా!

మానధనులును కీర్తివిశాలురును సన్మార్గ సంచారులును అగు రేచర్లగో
త్రోద్భవులు తుదకుఁ దెగుటకైన నొప్పుకొనియెదరు కాని యవమానము
సహింపనొల్లరు. ఇది యంతయు జగద్విదితమే! కావున; ఒక్కకోట
విడిచి పొమ్మనుట తక్క మఱి యేమి చెప్పినను చేయుటకు సంసిద్ధు
లయి యుందురు.

హైద.—హింతా ధీనంగా హిస్తు నీవ్ బోల్తావ్ ! మొట్టమొదట మాఖీ
వేవ్ కన్ కైకూ నెల్లించ్కుపోవాలా? ధాన్ని హేంటికార్ణం హుంది
బోలో వోయ్!

వేంక.—సాయెబేంద్రా ! మీ రిట్లు మాయార్తి సమగ్రంబుగఁ దెలిసికొని
మమ్ముద్ధరింతు మన్నప్పుడు మా కేల కొదవ లుండును? మాకుంగల పెం

డ్రితోందరలచేఁ గప్పము చెల్లింప నింత యాలస్య మయినది. మాకన్న
ముందీరాజుమాత్ర మేమేని యిచ్చినాఁడా ? అట్లనుటలో పీరిపయిఁ
గొండెములు చెప్పవలయు నని నాయభిప్రాయము కాదు. దాని కేమి?

ఉ. కప్పముఁగట్టలేదనుచుఁ గ్రౌర్యముఁబూనఁగనొప్పునయ్య! మే
మిప్పుడె మీయనుజ్ఞయగునేని రవంతయు నుండకుండమా
కప్పమొసంగమా? మిగులగౌరవవృత్తినిమాప్రభుండు“మా
తప్పుక్షమించుడి” అనుచుఁదానయినికాబ్రతిమాలకుండునా?

మీరు దయఁదలఁచి మమ్మనుగ్రహింతురేని యొక్కకప్పమేకాదు.

క. దానికిఁ బదిరెట్లుగ బహు

మానము మే మిడుదుమయ్య మన్నింప నగున్

మానము గలవారికి నవ

మానము ఘటియిల్ల నెట్లు మన నగు నిలవై?

హైద.—వంకాయ! మిమ్మల్ని రచ్చించ్వాలా హుందీ. వమ్యం మిగ్గిపో
యింది. మీదీరాజాఖి ముకంగా హుండ్వాలా హుంది హంటే మాం
హోక్తి సెప్తామ్. మేరాబాత్ యిన్కో, మీదీరాజా హోచ్చి యిజ్య
రాజాఖి సలామ్ నేసి మీరు హోరు రాజీనామా నేస్కండి. హది
సెయ్కపోతే ఖోట యిడ్చి జావ్. హిది రెండు సెయ్కపోతేమాదీ
లస్కర్ మాదీషి పాయ్ హుందిలేవ్, మీదీభొల్లి హోచ్చి సాఫ్ సఫాయ్
నేస్తాదు హింఖా ఝూటాబాత్ మత్ కరో.

వేంక.—సాహేబా ! నేను దబ్బరమాట బాదుచున్నా నని యూహించు
చున్నావో?

ఉ. దబ్బరమాటలాడఁగ నధర్మపరుండగు రామరాజు గా
నబ్బెసమేని లేద యటులాడఁగ మాకు ధరాతలంబు త

బ్బిబ్బయినన్ మృషోక్తులను, బెబ్బులులంచునుగీర్తిగన్నమా
బాబ్బిలివారు పల్కరు నృపుంబలెభీరులు కారు సాయెబా !

క. గౌరవహీనుడు విజయ

హృరమణుని నాశ్రయింపఁ జను నని చెప్పన్
నో రెట్లు వచ్చె మాభూ

దారుం డొకభీరుఁ డంచుఁ దలపోసితివో ?

కటకటా, సపుత్రమిత్త కళత్ర పరివారంబుగ మాప్రభువరేణ్యులఁ
గోటవిడిచి పొమ్మన నీ కేమయిన నుచితముగఁ దోచినదా? అంతటి యుచి
తానుచితపరిజ్ఞానంబు కలిగియుండిన నీవేటి కెట్లందువు ?

ము. ఇనునేనిన్ గడకంటఁజూడనిసతుల్ హీడావతుల్ వెల్లమా
నినులవ్వారలసిగ్గుమాలియెట కేనింగొంచుఁబొందంచు, మీ
రన నొనే?తమ కేమిచేసితిమి యెగ్గయ్యారె? హాకీము లె
ట్లనినం జెల్లెనుగాకయొండ్రికఁడెయిట్లన్న ధరంగూల్పనే ?

హేద.—వంకాయ! నీఖి సస్తావ్వాలా హుంది యేంటిహోయ్. వాట్టా
గట్టిగట్టి బద్మాష్ బాత్ బోల్తావ్.

వేంక.—హేదరుజంగుసాయేబుగారూ !

ఉ. చావఁ దెగించువారలకు సంద్రముపాదముబంటియంటమున్
వేవురు చెప్పఁగా వినవె?విశ్వము బిట్టు వడంకుఁగాక మా
రావుకులాగ్రగణ్యుడగు రంగమహీపతి గెల్చుదోర్బలుల్
చావన భీతిఁ జెందరు ప్రశస్తము లీవచనంబు లుర్వరన్.

ఆమాటలఁ దుది విమర్శించికొనవచ్చును కాని; నావాక్యముల నన్నిఁ
టిని సావధానుడై వినుము.

శా. మా కత్కంతవిరోధి రా జితనిదుర్మంతంబు లాలించి దే
వాకార్పణ్యముఁబూని కోటవెడలింపంజూచు టన్యాయమి.

లోకుల్కాకులురవ్వ సేతురుదయాలోలుండవైమామొఱుల్
నీకర్ణములఁ జేర్చుమా! యశము పోనీకుండఁ గాపాడుమా!

క. మారాయఁడు సుగుణాధ్యుఁడు

తా రిచ్చెడియాజ్ఞలు జవదాటఁడు కానన్

గౌరవముగఁ గన నొప్పును

పో రుడుపం దగును సంధి పొసఁగింప నగున్.

హైద.—హిజ్యరాజాఖి సలామ్ నేసి సంధి నేస్కామ్మన్ లేఖపోతే
ఖోట యిడ్చి వాల్లాఖి పొమ్మన్. హ్యాక్తేబాత్.

వేంక.—ఈరెండునుంగూడఁ గలలోనైన జరుగనిపనులే !

ఉ. ఎంతటిదాఁక జీవనము లీమెయి నిల్చునొ అంతదాఁక శ్రీ
కాంతుఁడు వచ్చి పోరినను గా దననేల? గడిని వీడ మే
మంతకు మున్న యీయధముఁడౌ విజయేశునిసంధిసేయఁగా
మంతన మాడఁబోము పలుమాటలిఁ కేటికి? ఖానుసాయెబా!

ఈనాసందేశముతోపాటు నీ కించుక యుపదేశముగూడఁ జేయఁ
దలఁచినాఁడ. అదియుఁగూడ సావధానుఁడవై విందువుగాక:—

ఉ. రంగనృపుం డొకం డె సమర మ్మొనరింపుచు మిమ్మునెల్ల రన్
భంగము సేయుపట్ల బలవంతుల మంచును బొంగుచున్న మీ
జంగులు ఖానులుదొరలు చావక నిల్వరు వాస్తవమ్ముదు
స్సంగుఁడు రాజుమాట విని చావక జీవము నిల్ప నెంచుమా!

శా. బారీఁటెగొని వేంగళుండు రిపుభిత్ ప్రావీణ్యమున్ జూపదు
ర్వారాటోపబలమ్ముమై నెదుర నీరాయం డరాయండునై
పాఱున్ జూచునకాని కయ్యమున నిల్వన్ జాలఁ డీవిట్లు పో
రారంభింపక సంధికివ్వుపడుమా! అన్యాయమున్ మానుమా!

శా. సాక్షాద్రుద్రుడనంగఁగుంతమునుకై సంధించిసోత్సాహుడై
యక్షీణప్రతిపత్తుల నెడపునై న్యాయధ్యతుఁ డుత్తోభిత
ప్రక్షీణాఖిలదోర్బలుం డయినపాపారాయఁ డొక్కండె ర
క్తాక్షుండై మిముఁ గాంచఁదత్ తుణమె నైన్యమ్ముల్ తుయిం
చుంజుమీ !

మ. వరసారాయఁడుధర్మరాయఁడునుచిన్నా రాయఁడుఁ ఘోరసం
గరభూమిఁ దమయుద్ధతిఁ నెఱప మీఖానుల్ కళాహీనులై
ధరణిఁ ద్రెల్లెదరింతనిక్కువము మద్వాక్యమ్ములాలింపుమా
కరుణన్బంపుమ! న్యాయబుద్ధిఁగనుమా! కయ్యమ్ముచాలింపుమా.

హైద.— సరే! వార్దివార్ది సత్వా లడాయ్ మే నూస్తాం హోయ్ ! నీఖీ
సెప్పహాక్కర్ లేవూ! మీఖీకాని మాఖీ హీర్లు హుందిలేవ్ ! మాదీ
యీర్లు మాం సెస్తామ్.

గేయము.

లాడూమే హున్నాడ్, లట్ పట్ కి సెస్తాడ్
లాసూ హొక్కున్నాడ్ లచ్చెమ్మె సెద్దు,
పిల్పిల్ హొక్కున్నాడ్ బిల్లాల్ హొక్కున్నాడ్
హస్నల్లి షుక్రుల్లా ముజ్ పర్ మే హున్నాడ్,
కుప్పీమ్మే హున్నాడ్ కుప్లామ్మే హున్నాడ్
జానూజాడూమార్తె జండ్రాల్నే హున్నాడ్,
హైదర్ మే హున్నాడ్ హిజ్యరాజున్నాడ్
హేమ్మియ్యా మీధగ్రా హెక్వాహున్నా రోయ్?

వేంక.— మీయొద్ద పైనికులు లేరని నేను చెప్పుచుండుటలేదు. మీకు
భీతిఁ బుట్టించుట కయి మావారల నుడివియుండను లేదు. సాయేబు

తృతీయాంకము.

౧౫

గారూ! తాఁబట్టినకుండేటికి మూఁడే కాళ్లనుగతి మీ పట్టు వదలకు
న్నాడు. మీరెత్తివత్తు రనుభీతి సుంతయు మాకు లేదు. ఏల యంటిరా!

శి. న్యాయపథమ్ము వీడి కదన మొనరింపఁగ నెన్నఁడేని మే
మాయిత వశాచు రాము రిపులందఱె హేయని కేలిసల్పఁగా
జాయలఁ గొంచుఁ గోట విడిసాగము వేయివచింపనేల? మీ
చేయఁగలంత చేసికొనఁ జెల్లును లక్ష్యములేదు మాకికన్.

హైద.—హరే! నీవు నోట్కి హోచ్చాబాత్ హంతా పేల్తావ్ బద్మావ్
రాయబారీగాడ్కి హింతపాగ్రుబోత్ హుంది. నీఖి యేం నేయి
ప్రాప్, సంపెయ్యిస్తాప్:—

వేంక.—ఓరీ! మూర్ఖాశ్రేయరచక్రవర్తి! నన్నుం జంపివేయింతువురా! అది
యును జూచెదఁగాక! రమ్ము.

లయగ్రాహి.

జౌర! గుణదూర! వడి రార యిటు పోరుటకు,

బీర మది యున్న నిటు లేర వచియింపన్?

కారు లవి చాల్చును మహారణమునందు విను,

మోరి! పొనరించెద విదారితశరీరున్,

పొరువవిహీనునిగ నారుచిరఖడ్గవిక

టోరునటనన్ దురకభీరుడవు! నీవే,

రా! రణమునందు ననుఁ దారసిలఁగొఁ దగిన,

వీరుడ వహూ! మసల కోరి! బల మున్నన్.

హైద.—అరే! దర్వాజామే కోన్ హైరే! హివాంకాయఖి నికాల్
దేవు నెప్పు-గెంటెయ్.—

వేంక.—(కోపముతో) ఓరోరి తురుష్కాధమా! నన్ను గెంటుపాటి సామ
ర్థ్యము మీతో నెవ్వరికున్నదో రమ్మనుము చూతము! జౌరా! విచిత్రము!

శా. గెంటింపింతునటంచుఁ బల్కితివి నన్నెంటంగబల్దంట యిం
దుంటఁ వింట యెటుంగ రమ్మనుమురా! యున్నేనివై శమ్మన
న్నంటద్దంటరిగొంటుకాడ! యిదిగోనంటింతు నాదొడ్డవా
ల్గుంటన్నిమ్ములమంటఁగల్ప నెదురై మార్కొమ్మురానన్నిటఁ.

హెద.— (భయముతో) కోకోరే లాడూ ! లానూ ! సిద్దీబిలాల్ ! మూసే
సవాల్ ! హీడూ కాఫర్ రాయ్ బారీమే సాలా గడ్బడ్ సెప్తన్నాడ్
నాఖే మారేఖ్ను నూస్తావ్, జల్దీ ఆవ్ ! జల్దీ ఆవ్ ! ధవుడో ! ధవుడో!
హింక మీఖి హీల్సం సెప్తే మాఖి మర్గయా హైతామే.

(పాటిపోవును)

వేంక.— ఓరీ! మూర్ఖా ! పాటుంబోతా ! ఏమేమియో ప్రతాపంబులఁ
గొట్టఁబూనితి విదియేనురా నీ పోరుము? (రాజుదిక్కుయి) ఓరీ!
పూవ పాట్యన్వయాం భోధిబడబానలా ! విజయ రామహతకా !

క. పుట్టితివి రాచకొలమునఁ

బట్టితివి కటారి చేత బలువీరుడవై

గుట్టు విడి తురకకాళులు

పట్టితివా? నీతిమాలి పాటుంబోతా !

అట్లు మాపాదముల నే పట్టితివేని నీకు బాబ్బిలి దానముచేసి యుం
దుమే.

చ. పరమగుణుండు రంగనరపాలునిపైఁ బగఁ బూని పూని సం
గర మొనరింపఁగా బలము కల్గమిఁ జింతిలి యెట్టకేలకుఁ
దురకలపాదము ల్గొలిచి తొంటిపగఁ దరియింప నెంచితే
దురమున నాతనిఁ గెలువఁ దోయజనేత్రునికైన శక్యమే?

తెరలో-ఝూటారాయబాచీకి మారో మారోపకడోపకడో, వేంక.—(వినుట నటించి తనలో) అదిగో! యవనబలంబులు నన్నుం బట్టుట కయి కోలాహలంబు దీపింప నీవంకకు వచ్చుచున్నవి. వీరలచేఁ జిక్కు వడకుండ నిందుండి తప్పించుకొని పోయి యాయుదంతము రాయనిం గారికి నివేదించెదను.

(ప్రవేశము. సిద్ధిబిలాల్ లాఢూఖాక్ హైదర్ జంగ్.)

లాఢూ.—బిలాల్! హిది అద్మిమే ఖర్తి మాజోర్గా తిప్తా హున్నాడ్: హింఖా హల్సం సెయ్గా హీణ్ని యెన్కానిండి పట్కోవోయ్.

సిద్ధి.—హీదూ అచ్చావస్తాద్ హుంది షోస్తుంది భాయ్ మాఖీ! మన్ను హజాగ్రత్ వుంటే పరారీ సెప్తావ్. ఆజాన్ లాగ లట్కూ లట్కూ గెంతుతాడ్. హెవ్రీమీధా పడ్డే హెవ్రీఖి సంప్తాడ్ సందేఘుంహుంది దేఖ్ దేఖ్! హెంత హచ్చానాట్టెం సెప్తుంది.

(వెంకయ్య చతురగతిఁ దప్పించికొని నిష్క్రమించును.)

లాడు.—అరే! అరే! అల్లా! అల్లా! హీదూ బద్మాష్ పని సేస్తాడ్! ఛనంలా సెన్లీఫిట్టాలాగా యెగ్రీపోనాడ్, యేం సేస్తామ్?

హైద.—హీణ్ని హెందుక్కు హొద్లి ఫెట్ నార్ హోయ్, హీదూ భరే వస్తాద్ హుంది. హీదు సస్తే భొల్లిఖి హెంతనవ్వుం, హైతుంది. మాఖీ సంజ్ఞాన్కి ఖర్తి యెత్నాడ్! మాఖీ పరారీ సెప్కాపోతే హస్తేసచ్చి హుందుక్కు.

సిద్ధి.—సర్కార్! ఫేన్రీఫిల్లాలాగ్ హీదూ హక్తా నూప్తాడ్ హిడ్డా హుం టాడ్ హదిమద్దె పరారీ సెప్తాడ్ మై క్యాకరుమ్?

లాడు.—భొల్లిఖోటామే ముట్ డి సెప్పి హొడ్కి సాఫ్ సఫాయ్ సేస్తామ్ సర్కార్! ధొగ్గారీ ఫర్మానామే రీఝూహైంది. హింకా హిస్తే భొల్లి ఖి హోయ్ మాదీత డాఖానూప్తామ్ సాబ్; దేఖో.

(అందఱు నిష్క్రమితురు.)

నర.—రంగారావుగారూ! “గతం నశోచామి కృతం స్మరామి” యను వారు లేరనుటకన్న వారి నిందు రప్పించునుపాయ మూహింపుడు రామయ్యగారిని వారియెడ కంపరాదా!

రంగా.—అగును. బుచ్చన్నగారూ! మనరామయ్యగారి నీకార్యము నేటి వేర్చి రమ్మనుడు. మనచుట్టునున్న వారెవరికిం దెలియరాకుండ రాజా మునకుఁ బోయి బావగారినిఁ జూచి యిచ్చటివిశేషంబులఁ జెప్పి సత్కర్తవ వారిందు వచ్చునట్లు చేయవలయును.

బుచ్చ.—ఈకార్యము రామయ్యగారికి నివేదించి వచ్చెదను.

(పోయి తిరుగ ప్రవేశించును.)

రంగా.—మామా! ఇంకేమి నేయవలయు ?

(తెరలో-దేవా ! ఎవరో హాసనల్లిఖానుడట! హైదరుపంతు వచ్చి దేవరదర్శన మభిలషించుచున్నాడు.)

రంగా.—తమ్ముడా! నీ వాసాయేబున కెదురేగి సబహుమానముగఁ దొడ్కొని రమ్ము.

(వేంగళరాయఁడు పోయి హాసనల్లిఖానునితోఁ బ్రవేశించును.)

హాస.—సలాము! రంగరావుబహద్దరువారికి.

రంగా.—సలామ్ ! హాసనల్లిసాయేబుగారికి. మీ రాయాసన మలంకరింతురా గాక.

హాస.—కూరుచుండి) రాయనింగారూ! మీయతిథిసత్కారంబులఁ గడు నలరితిని. నన్ను బూసిదొరగారును, హయిదరుజంగు సాయేబుగారును మీయొద్దకు దూతగఁ బంపియున్నారు. వారు తమతోఁ జెప్పుమన్న సందేశము చెప్పెదను. సావధానులరై విందురుకాక !

రంగా.—సర్వవిధముల సావధానుడ నయియే యున్నాడను.

హాస.—మిమ్ములను మాభేటీకి రమ్మని తాళిదు లంపఁగా, మీరు రాక నిరాకరించినారు. మఱి మేము రెండవసారి యంపినహారకాలాలను చిదు

గఁ గొట్టినారు. ఇవి యన్నియుఁ జూడ మీరు మాతో యుద్ధ మభిలషిం
చుచున్నట్లే తోచుచున్నది.

రంగ. — అహా! ఏమీ విరుద్ధాంశములు: ఇది యంతయు విజయరాముని
పన్నుగడయే యైయుండునా?

హస. — పోనీ! మీ రటుచేయలే దనియే యూహింతు మన్ననో మారాకఁ
గాంచి మీరూరక రణభేరి మ్రోయించుచున్నారు. మఱి నొబతు మా
నుపరైతిరి. కాబట్టి యీక్షణమ మీరు నొబతు చాలించి కోట ఖాళీ
చేసి మాకోసఁగవలయు. లేదా యుద్ధంబును సర్వబంధునాశంబు వెను
వెంట నగు. పయి మీయిచ్చవచ్చినరీతిఁ జేయుఁడు. నా కేమిప్రత్యుత్తర
మిత్తునో అది వారికి నివేదించెదను.

రంగ. — సాయెబేంద్రా! మీరు చెప్పవలసినమాట లైనవికదా! వానికి మే
మిచ్చెడి సమాధానముకూడ వినుఁడు. మావైరియగు విజయరామరాజు
తొలుత మీయొద్దకు వచ్చియుండుటఁజేసి మీమొదటితాళిదనుకు రానిం
చుక శంకించితిమి. మఱియు పరాసులు వచ్చి రాజమహేంద్రవరంబున
నున్నారనియు, వారలతో యుద్ధ మొనరింపఁ దనకు బాసటగ రమ్మ
నియు విజయరామరాజు నాకు వర్తమాన మంపె. మేము దాని కంగీక
రింపలేదు. బూసిదొరగారు రెండవసారి యంపినహరకాలాలను మేము
మోదకపోవు టట్లుండ సబహుమానంబుగఁ బంపి యుంటిమి. వా
రెండులకు తద్వ్యతిరేకముగ నుడివిరో ఇదియు, విజయరామునిప్రో
త్సాహ మేమో తెలియదు. ఇక మేము రణభేరి మ్రోయించుచుంటి
మంటిరి కదా! రెండుదినములక్రిందట మావేంగళరాయనితోపాటు
కోటలో నేబది వివాహములు జరిగినవి. గతరాత్రియే యూరేఁ
గింపు. ఆయూరేగింపు టుత్సవంబున వాయించెడి శుభవాద్య మది
కాని, రణభేరి యెంతమాత్రమును కాదు. మీ కది నమ్మిక లేదేని
మాతమునిఁ గాని, యీ ప్రోలివంకఁగాని చూచినచో వాస్తవము
తేటపడును.

హాస.—(స్వగతము) ఔరా! ఈవిజయరాముఁ డెంతమోసము చేసి నాఁడు! పాపము! వీరలు వైవాహికోత్సవంబున నుండ నిదియంతయు రణసన్నాహ మని భ్రమింపజేసినాఁడు. (ప్రకాశముగా) తరువాత:—
రంగా.—మఱియు మేము చెప్పెడిదంతయు న్యాయబుద్ధి వితర్కించి మాకు న్యాయము దయచేయింపఁగోరెదము.

గీ. పాదుషావా రొసంగ నొబత్తు దీనిఁ
గొన్నవారము కాని మే మెన్న దొంగ
వృత్తి నాఁజ్ఞింపలేదు మే మేల దీని
మానవలయును? చెప్పుఁ డహీనచరిత!

అదియునుంగాక:—

శా.వ మీకోట బలమ్ముచే గలువలేదే వారినిఁ ద్రోలి మా
కేముల్ మా కిడఁ బుచ్చుకొంటి మిచట గీల్లేమివాటిల్లినన్
మేమెన్నం డిది వీడలే దిప్పుడ యేమి? కోట వీడంగ నే
లా! మాకంతటి గేమివచ్చినది? పల్కఁ జెల్లు మిత్రోత్తమా!

హాస.—(అంతర్గతము.) ఈనృపాలునివచోవైఖరియు మాఖివికాసంబును బట్టిచూడ నితఁడు కడు మంచివానివలెఁ గన్పట్టుచున్నాఁడు. మఱియు వితర్కించినచో నావిజయరాముఁడే దొంగవలె నున్నాఁడు. వీరిరువుర కుగల యంతఃకలహములచే రాజు మమ్మిందులకుఁ బ్రేరేపించియుండును.

ధర్మా.—అయ్యా! సాయేబుగారూ! మీమాటలచొప్పుంబట్టి చూడ మీరు తురుష్కవంశీయులే యైనను విద్యాధికులుగఁ గన్పట్టుచున్నారు. ఎండేని లోకమం దిట్టివిపరీత ముండునా?

గీ. ఎన్నితరములనుండియో యిందె మేము
కాపుర మ్మున్నవారము కాని కోట
విడిచి పొమ్మంట యీనాటిగడియవలకు
విని యెఱుంగము వింటిమి వీనికరుణ.

ఉ. చాలు నికేమి చెప్పెద? విచారణ సేయక మారిపుండు, తా
నేలినవారితోడ నెదియే వచియించిన, దాని నంతయు
బోలఁగ సత్యమే యనుచు బుద్ధిఁ దలంతురే? మిమ్ముఁబోలు న
చ్చీలురు. మీరె యిట్లయినఁ జెప్పెడి దేమి? ప్రపంచకస్థితుల్.

హస.—(తనలో) ఆహా! ఈతఁ డెవఁడో నీతికోవిదునివలె నున్నాఁడు. వీని
మాటలు వినుచున్నకొలది నమృతపుసోన లాలుకుచున్నవి. (పైకి)
అయ్యలారా! అహైదరుజంగు పరమమూర్ఖుఁడు. వాఁ డెవరేమిచెప్పినను
వినఁడు.

వెంక.—పోనిండు. వారికి మాకోటఁ గైకొనుటయే ముఖ్యోద్దేశ మయి
నచో నట్లు సేయవచ్చును కాని,—

చ. పురహరుఁ డౌనుగాక: మముఁబోరన గెల్చినదాఁక కోట చే
కుఱి దది వాస్తవమ్ము మముఁ గొట్టుచు నన్నదరాతి వాని కీ
పురము నొసంగఁగాఁ బ్రతినఁ బూనినవాఁడని వింటి మున్నహై
దరు. తన కేమిధర్మ మది: తప్పనరా దధికారితప్పులన్.

వారి కంత యుద్ధమే చూడవలయునిచ్చ కలయదియేని:—

గీ. విజయనృపునకు నలువదివేలబలము
కలదు. మాకు నాలుగువేలబలము కలద.
యిరువురబలమ్ము లెదిరి సంగర మొనర్చు
బవరమును చూడుఁడి మధ్యవర్తు లగుచు.

వేంగ.—సాయె బేంద్రా! మావెంకయగారు చెప్పినచో ప్పెంతయు రమణీ
యముగ నున్నది. పాప మావిజయరామునకు బొబ్బిలిఁ గొనవలయు నని
యాశాపితాచము మెండుగ బాధింపుచున్నది. వారిరాచపౌరుషంబును
మాపద్మనాయకకులమువారిబీరంబునుఁగూడ బారునకుఁదీర్చి తాము మధ్య
వర్తులరయి చి త్రగింపుఁడు.

ఉ. ఎవ్వఁడు తా రణమ్మున జయించునో? వానినిఁ జేరఁదీసి, మీ
రివ్వఁసుధాతల మ్రొసఁగుఁడీ: యటుకాక గడిని వీడి మ
మ్మివ్వఁధిఁ బొమ్మనంగ నగునే? యటు లాడుట మీకు నాయమే?
నవ్వఁరె యెల్లరున్: యశము నాశనమై చనదే? తొలంగినన్.

హస.—కుఱ్ఱవాం ద్రగుటచే మీరిట్లు పలుకుచున్నారు : రాయనింగారూ!
మీయభిప్రాయ మేదియో స్పష్టముగ విశదీకరింపుఁడు: నే వచ్చి చాలత
డవాయె: పోవలయు.

రంగా.—అయ్యా! మీరు మాపైఁ బ్రసరింపఁజేసిన యకారణజనితకటా
క్షమానకు మేమెంతయేనిఁ గృతజ్ఞులము. అహైదరుజంగునకు విజయరా
మఁ డెంతయో లంచమిచ్చి యుండుటచేఁగదా! మాగడి తీసికొని వారి
కొసంగ నూహించుచున్నాఁడు! కావున,

చ. అతఁ డిడుదానికన్నఁ బదియంతలసొమ్ము నబాబుగారికిన్
గొతుకకయిత్తు: నావిజయుకోటను నాకు నొసంగుఁడయ్య: స
మ్మతి యగునేని, తెల్పుఁ డనుమానము లేటికి? యాధనమ్ము ని
ష్ఠై తమకుఁ జేర్చువాఁడఁగృపఁబెంచుఁడు: వాదుడువంగనెంచుఁడి.

హస.—రాయనింగారూ! మీరు మమ్ములఁ బెద్దఁ జేసి మీకష్టసుఖంబులు
మాకు నివేదించి యుండుటంబట్టి నాకుఁ దోచినతెఱంగు చెప్పెదను.
మాహైదరుజంగనినవోఁ బరమమూర్ఖుఁడు. వానికిఁ దోచదు. ఒకరు
చెప్పిన వినఁడు. మీ రొక్కరోజుమాత్రము కోట విడిచి పైకి పోయి
యుంటిరా! ఎల్ల కార్యములఁగూడ నే సమకూర్చఁగలవాఁడను. మీనతి
వర్తనమునుఁ గూర్చి బూసిదొరగారికి చెప్పి తిరుగ మీకోట మీకిప్పిం
చెదను. ఇక యుద్ధమునుగూర్చి విచారిత మన్ననో, దాదాపు రెండు
లక్షలబలంబుతో నున్న వారలతో మీరు పోరఁజాల రనుట నిశ్చయము.
వారిఫిరంగులయెదుట మీబాణంబులు కత్తులు నేమిపనిచేయఁగలవు?
ఊరికిఁ బోయి యుంటిమని యొంచి యొకనాఁడుమాత్రము కోటవిడిచి
యుండినఁజాలును.

రంగా.—సాయేబుగారూ! మీరు వచించెడి దంతయు మా సేమముకొరియే
యని తెలిసికొన్నాము. కాని,—

క. ప్రాణము లశాశ్వతమ్ములు
మానము శాశ్వతము: దాని మాని యిటుల్, సీ!
ప్రాణముల కానఁజేయుచు
నే నిది విడిచికొని చనుట మృష యగు నుండీ!

హస.—అయ్యా! మీనుడులెల్ల ధర్మవర్తనములే యైనను బ్రస్తుతము సమ
యానుకూలముగ వర్తింపవలయునుగదా! అన్నియుఁ దెలిసియున్నతమ
తో నే నేమిచెప్పఁగలను: కాని,—(అర్థోక్తిలో)

రంగా.—సత్యమే! కాని,—

మ. ఎటకేనిన్ జనుమంట: నొబతును వాయింపింపవద్దంట: బల్
కటువాక్యమ్ములు తక్కనొండుపని వీకన్ నేయఁగావచ్చు:నే
నిటు వాకొంటి నటంచు వేటుగతి నూహింపంగరా దీర తె
ప్పటికైనన్ మృతి యున్న దేకద కనన్ పాశ్చాత్యవంశోదయా!

క. పురి బిరుదు విడుచుకన్నను
మరణము కడు మేలు కాదె? మానవులకు నె
వ్వరికైనఁ దప్పనా మృతి
యరయఁగ నీనాఁడొ: తేపొ: యగు గుణధుర్యా!

సాయేబుగారూ! సలామ్: మీకుఁ గడు శ్రమ నిచ్చినారము. మావిధి యి
ట్లేడ్చుచుండ, మాకుఁ గయ్యము కాక, నెయ్యము సంప్రాప్త మగు
నా? ఇంతదనుక మాతోఁ గలసి సంభాషించినందున మీరు మాకుఁ బర
మావులు. మరల మీధర్మన మీజన్మంబునఁ జేసికొనుభాగ్య మున్నదో
లేదో! ఎవండెఱుఁగు? ఉంటినా ఈసింహాసన మలంకరింతు. లేదా! వీర
స్వర్గ మనుభవింతు. వెంకయ్యగారూ! సాయేబుగారిని తాంబూలాది
సత్కారంబుల సంభావింపుఁడు.

హస.—అయ్యో! వెట్టిరాజా! నామాట యిసుమంతయేనియు వినినాడవు కావేమి? వలదు సుమా! ఈవెట్టియే నీముప్పునకు హేతు వగునేమో యని భీతిలుచున్నాడ.

రంగా.—విశేషము వలదు. దుఃఖమునకుఁ గారణము.

హస.—అల్లా! అల్లా! సలామ్; (వెంకయ్యతో నిష్క్రమణము. పునఃప్రవేశము వెంకయ్య.)

రంగా.—అయ్యలారా! ఎన్నివిధంబులఁ గయ్య మాఁగఁజూచినను ఆఁగు జాడ నుంతయేని కన్పట్టకున్నది. నాబతు మాన్పించి కోట విడిచిపోయి నచో సంతి కుదురు ననియు లేనిచో రంధి సిద్ధ మనియు నిష్కర్షగా తేలినది.

చ. కనికరమన్న సుంతయును గానఁగరాని దయావిహీనులం దును గడుమోఁజకుండఁట! కనుంగొనవైదరువాఁడు వెల్లమా నినుల నెటుల్ కనుంగొనునొ? నీచత వారలమానభంగమున్ బొనరువనెరచునో? యకట! ముప్పొడఁగూడెనిఁ కేమి నేయుదున్? మనవేంగళరాయఁడు కాంతాజనంబులఁ గొని యేగవ్వారప్రదేశం బులకో చని వారల భద్రముగఁ గాపాడుచుండినచో బాగుగ నుండునని నాతాత్పర్యము.

వేంగ.—అన్నయ్యగారూ! మీరు నన్నిట్టి నీచకృత్యమునకు నియోగించినచో నేనేమి మనవి నేయఁగలవాడను? విక్రమరహితులగు పిఠికిపంద లాచ రింపవలసిన తుచ్చకృత్యము నాచే జేయింపఁబంపుచు అఁడువాండ్రతోఁ గూడి నన్నుంగూడ వలస వీడిపోవునుట మీకు న్యాయమా?

రంగా.—కాదోయి తమ్ముడా! ఇప్పుడు జరుగఁబోవు సంగ్రామమందు జయం బెదిరికే కలుగునేమో యని శంకించుచున్నాడ! అట్టిమొడ దురాత్ముడగు రామరాజు మనయవరోధజనంబునకు మానభంగ మొనరింపఁ బ్రయత్నింపఁడా? మఱియు నీవుగూడ మాతోపాటైన నిక విజయ రామునిపైఁ బగ సాధించువా రెవరు?

వేంగ.—మీ రట్లానతిచ్చిన నే నేమిసేయఁగలను? కానిండు. మీయాజ్ఞ
రాణివాసంబునకుఁ దెల్పి, వారలఁ బ్రయాణసన్నద్ధులఁ జేసివచ్చెద. వారి
సంరక్షణార్థమయి పాపయగారిని నియోగించి యేఁగూడ యుద్ధతలంబు
నకు వచ్చెదను. (నిష్క్రమించును.)

రంగా.—అన్నలారా! పరాసువారు మనకు సందేశ మంపియున్నారకదా!
ఇప్పుడు మనము వారికి తిరుగ సందేశ మంపక యుద్ధ మొనరించుట
ధర్మవిరుద్ధ మగును. అదియుఁగాక యీహాసనల్లిఖానుఁడు మనలఁగూర్చి
బూసిదొరగారితో మంచిగ నివేదించు నని తోచుచున్నది. అది వినిన
పిదప వారలమానస మేమేని తిరుగకుండునా?

నర.—మీ రూహించినట్లుగ నొకరాయబారిని వారియండ కంపినచో మిగు
ల బాగుగ నుండు నని నాయభిప్రాయము.

వేంక.—కాలము గడపిన ధర్మారాయనింగా రైనచోఁ జతురగతులఁ గా
ర్యము సాధింపఁగల రని నానమ్మకము.

రంగా.—మామా ! ఈసంధానకృత్యము మాహిత మభిలషించి యంగీక
రింప వేడెదను,—

గీ. రావువంశంబు కీర్తికి రా వటంచుఁ
బేరు తెచ్చితి రీర మావారి కెల్ల
నిపుడు తద్వంశమున్ నిల్పు నెంచుడయ్య
తమరు దూతగ నటు పోయి ధర్మరాయ!

ఎలయంశంబులుఁగూడఁ దమకుఁ గరతలామలకంబుల. తమచతురత నను
సంధించి సంధియే పొసగింతురో, రంధియే సమకూర్తురో? తమచిత్తము.

ధర్మ.—వత్సా! దీనికయి నాతో నీ వింతగ చెప్పవలయునా? ఏ నటకుఁ
బోయి సత్వరంబ వచ్చెదను. నాకు ముదలనొసంగుమా. (నిష్క్రమించు
చున్నాడు.)

వేంగళరావు.—(ప్రవేశించి) అన్నయ్యగారూ! నేను వెళ్లి తమయాజ్ఞ స్త్రీ
జనంబులతోఁ జెప్పఁగా, వారు తమతో నేమియో మనవిసేయవలసియు
న్నదని చెప్పి, వదినగా రిచ్చటికే వచ్చుచున్నారు.

రంగా.—ఏమీ! రాణివాస మిచ్చటికే వచ్చుచున్నదా? ఎంతదుర్జయము? వాండ్ర కేమేని పిచ్చియై త్రియుండనోపు! (సభ్యుల నుద్దేశించి) సదస్య లారా! మీ రింక నిండకుఁ బోయి సమరసన్నాహంబులలో నుండుఁడు. ధర్మారాయనింగారిరాయబారముసార మెఱింగి మీ కిపుడె కలు రంపె దను.

[వెంకయ్య, బుచ్చన్న-నరసారాయఁడు నిష్క్రమింతురు.

చినరంగారాయు నైతికొని పటాక్షేపంబుగ మల్లమాంబ ప్రవేశించు చున్నది.]

రంగా.—దేవీ! నీకేమేని మతిపోయినదా యేమి? ఘోషాగల యవరోధ జంబు లిటు పలువురుగల సభారంగమునకు రాజైలునే? ఇంకనేని యీ పను లుడిగి నీపని నివేదించి యింటికిఁ బొమ్ము.

మల్ల.—నాథా! త్నమింపవలయు; నా కిపుడు మీమాటలు వినుచున్న కొలఁదిని మతియే పోవుచున్నది. ఆకటా! పవిత్రపద్మ నాయకవంశంబునఁ బ్రభు వించి, తాత్రమే ధర్మముగా నింతవఱకు నిల్పికొనిన మీకీనాటికొబుద్ధి పోయి పాడురాచబుద్ధి యలవడినదేమి? మీకేగాని మాకుమాత్రము వల సవిడిచిపోవుట యవమానకరము కాదా? గడియకో గడియకో కోటలో శత్రువులు ప్రవేశించి మమ్ముల వెడలనడుప నుద్యమించుతఱి యింకను ఘోషా యని పీఠులాడుచున్నారు. మాఘోషా యంతయు ఘోషచేసి నాఁడు కదా! యీవిజయరామరాజు. మీ రందఱు యుద్ధమునందుఁబడి మ్రగినపిదప మేము తాలవలె బ్రదికి, కోట పరిపాలించుకొందు మని యా మమ్మెటకో పంపనెంచుచున్నారు.

జే. మమ్మెట కేనిఁ బంపి యవమానము కావఁదలంచినారు: క య్యమ్మున మీరలుండ నకటా! యెటకేనియుఁబోయిమేముప్రా గమ్ముల నిల్పనెంచుట ఘనమ్మగునే? యదికాక మేముమా త్రమ్మెదిచేసినాము నగరమ్మును వీడఁగఁ బ్రాణనాయకా!

రంగా.—(నిట్టూర్పు పుచ్చి) అయ్యో! నేను దుర్మార్గుడను. పాపిని. చీ!
ఈరావువంశమున కంతటికి నపకీర్తి చెచ్చుటకయి యుద్భవించినాడను.

మల్ల.—ఇది యేమిది? కడుంగడు సంతోషింపవలసినకాలము తటస్థింపగా
నాడుదానివలె వాపోయుచున్నారు. పూర్వభవమున నెంత మహా
తృప్తిమయిన పున్నెము చేసిననో కదా, ఎల్లరుఁ గొనియాడఁదగిన పీఠ
మరణము. అందును నిట్టిసంఘాతమరణము తటస్థించును. ఇదియా! మీ
పౌరుషము. లెండు లెండు: ఎల్లరకుంగూడ సమరోత్సాహంబు కలుగు
నట్లు రణభేరి మ్రోయింపుడు. మరల తేఱపటిదినంబున నీమైల్లరఁ
జూతురో చూడరో ఇప్పుడే యొక్కసారి కన్నుల కటపు దీక్షఁ
జూడుడు. ఇదిగో! మీముద్దులకొడుకు మీవంక కెల్లు చూచుచున్నాఁ
డో! మీయొద్దకు వచ్చుటకు చేతులు చాచుచున్నాడు. (బాలు నుద్దే
శించి) నాయనా! చూడుమోయి! మీతండ్రి గారిముఖకళ. తేఱపు మరల
చూతువో చూడవో?

రంగా.—(విచారముతో) తండ్రి! చినరంగరాయా! ముద్దులపట్టి!

ఉ. ఎట్టిముహూర్తమందు జనియించినవాడవో? ముద్దులయ్య! ని
న్నిట్టులు గమ్మటంచు లిఖించెనె? యావిధివ్రాలు! అయ్యయో!
పట్టుగ నాలుగేండ్లయినఁ బ్రాయము కల్గెనో? లేదో! పైని నీ
కెట్టియవస్థ వచ్చె? రిపు లేమియొనర్తురో? నిన్నుఁ గాంచుచో.
అయ్యో! తండ్రి! నీకెంతలో నెంతగతి వచ్చినదిరా! నాయనా!

నీ. అయ్యయంతటివాడ వగుదం చతనిపేరు
నిడినాడ నిటులంచు నెఱుంగనైతి
జనులెన్న రాజ్యపాలన నేయు దని సంత
సించితిఁ గాని యిట్లెంచనైతి
వలుపురయూడిగమ్ములఁ గొందు వంచు సం
బరవడి నాడ నిట్లరయనైతి

ననుఁ గన్నచిన్నినాయన! నీకు నీపాట్లు

నలువ వ్రాసె నటంచుఁ దలఁపనై తి

తే. రాచవానికొ! తురకలకొ! చివరకు

నూడిగము సేయ నీ వుండువాఁడవటర!

కొడుక వుట్టితి వేల? నాకడుపునందు

కటకటా! యిట్టిపనులు సేయుటకె తండ్రి!

వేంగ. — అన్నయ్యగారూ! మీ రిట్లేడ్చుచుండిన నాకడుపు తఱిగికొనిపోవు
చున్నది. మమ్ములనందఱ నిట్లేడ్చించుట మీకేమేని న్యాయమా?

గీ. పురుషసింహులు ధైర్యమందరమహీధ్రు

లట్టిమీరలె యీరీతి నడలువడఁగఁ

జెల్లరె! వధూనికకు నేమి చెప్పఁగలను

వలవ దుడుగుము శోకింపవలవ దన్న!

రంగా. — (దుఃఖముతో) తమ్ముడా! ఈముద్దుఁగూనమొగంబు చూచుచు నే
నెట్లు విచార మాపికొనఁగలను? నాముద్దులయ్య తనకును మనుకుమారము
లగు చేతులతో నాచండాలుర కూడిగము సేయవలసివచ్చుఁగాదా! చూడు
మోయి మానాయన యెట్లు చూచుచున్నాఁడో! తండ్రి! ఏల నామొ
గమువంక కటుచూచెదవు? నీకును, నాకునుగూడ నీనాటితో ఋణాను
బంధము తీరిపోవునా? హా కుమారా!

చ. కలువల నీనడించునునుగన్నులఁ గాంచెదవేల తండ్రి! యీ
తులువలు నీకు నాకిటులు దూరము సేయఁగనున్నవారలె
ట్టులిఁకను తాళుకొందును. కడుం బసిపాపఁడవైన నీకు ము
వ్వులు ఘటియిల్లునంచుఁదలపోసిన డెందము కొందలంపడున్.

తండ్రి! నీవు లేకున్న మానెఁగాక! నీ వాతురకలకు బానిస వౌదువని
యోజించినకొలది హృదయభార మమితం బగుచున్నది. తండ్రి లేనిబిడ్డఁ
డవగు నిన్ను వారేమి చేయుదురో! ఇదిగో! నినుఁ జంపి నేనే బిడ్డఁడు
లేనితండ్రి నయ్యెదను. (బాలుని నలుకఁబోవును.)

మల్ల.—(అపవారించి) ఆహాహా! ఈరేచెల్ల గోత్రోద్భవుల కంతకంతకుబుద్ధి పెడతలకుఁ దిరుగుచున్నది కాఁబోలు? ఏమీవెట్టి? మనల నింతగఁ జేసిన యాదురాత్ముఁడగు విజయరామునిపైఁ బగఁ దీర్చికొనుట కేమాత్రమేని మగపురుఁ గుండనక్కఱలేదా! ఈనాచిన్నికూనను సురక్షితముగ చామర్ల కోట కంపెదను.

చినరంగా:—ఉఁడఁ! నేను తామల్లకోత యెందుకెల్తాను? నేను మాత్రం యుద్ధం నెయ్యొద్దాయేంతి?

రంగా.—(బాలు నెత్తికొని ముద్దాడి) నాయనా! నీవును యుద్ధము చేసెదవటరా! నీయుద్ధము చూచి యానందించుట కీనిర్భాగ్యుఁడు నోచుకొనలేదు తండ్రి!

క. నిండుగ నాల్లేండ్లెనియు

నిండనిపసిపాపఁడవుర! నీ విష్టై నన్

గుండెలు తరుగఁదొడంగెని

తం డొకవగతుండు కాక తండ్రియే నీకున్?

కుమారా! దైవము మన కిప్పు డెంతప్రతికూలుఁడై యున్నాఁడురా! అయ్యో! మనగోపాలస్వామికేని మనపయిఁ గరుణ కలుగదాయెఁ గదా!

వేంగ.—అన్నయ్యగారూ! తగుప్రయత్నములలో నుండక మీరిట్లు విచారించుచుండినచోఁ గార్యము సానుకూల మగునా? ఇప్పటికేని ముందు ప్రయత్న మాలోచింపవలదా!

రంగా.—అయ్యో! నామనము నామనమునం దుండినప్పుడు కదా! అలోచించుట! అది యిప్పు డిందులేక యెందో పోయియున్నది. ఇంకనేమి యాలోచించుట? అయ్యయ్యో! చూచితివా! తమ్మయ్యా! నాగుండె లెట్లు దరుచున్నవో! వామాక్షీస్సందనముకూడ నపశకునము నూచించుచున్నది. ఇదియంతయుఁ జూడ, మన కపజయ మనియే తోచుచున్నది. తమ్ముడా!

వేంగ.—అన్నయ్యగారూ! ప్రతాపశీలురగు తమ రీరీతిని దిగులాందుచు
డుట యేమేని యుచితముగ నున్నదా? తమరే యిట్లుగుచున్న మాకు
ధైర్యము చెప్పవా రెవరు?

మ. ధరణీచక్రము క్రుంగలే, దుడులపాతమ్మేని కాలేదు, భా
స్కరచంద్రాద్యఖిలగ్రహవళియు సంచారమ్ముఁ దప్పంగలే,
దొరగన్లేదు సభ స్తలమ్మవనిపై నూహింప, హా! మంగలే
తరమా పల్కులనేటికిం బలుక నుత్కంఠన్ ధరాఖండలా!

రంగా.—తమ్ముడా! ఒకతల్లికడుపునఁ బుట్టినవారము, పెద్దవాఁడ నగుటం
జేసి నాకు రాజ్యము వచ్చివది కాని లేనిచో నీవే రాజ్యమై యుందువు
కదా! రాజ్యగర్వమున నేను నీకేమయిన నపచారము చేసియున్నానా?
నాకన్న నెక్కుడుగఁ జూచికొనుచుండెడివాఁడను. ఒకవేళ నాకఱుఁ
గరాకుండ నీకేమేని యపచారము చేసియున్నా నేమో? వానినెల్ల
మన్నింపుమా!

నీ, అనుజాఁడా! నీయెడ నపచార మేదేని
నేఁ జేసియున్న మన్నింపుమయ్య!

అపుడమ్మ నిన్నాగ్రహమ్మునఁ జూచినం
దులకు వేఱుగ మదిన్ దలఁపకయ్య!

యెఱిఁగి యెఱుంగక యేఁ జేసినట్టి దో
షముల కెంతయు నన్ను నైఁపుమయ్య!

చిఱుత వంచును పనుల్ చెప్పి చేయించితిఁ
గాన నందులకయి కనలకయ్య!

తే. ఒక్కతల్లిబిడ్డలము నేఁ డిక్క డుంటి
మింక తే వేడ నుందుమో యెఱుంగమయ్య!
లీల నొకసారి నన్ గొఁగిలింపుమయ్య!
మమ్ము నీమానసమ్మున మఱువకయ్య!

తమ్ముడా! నాయొద్ద కొకసారి రమ్మ. నాప్రేమ చీట నిన్నొకసారి కాఁగిలింతుకొననిమ్ము. నేటికి దైవము మనల నెడఁబాటు నేయ సంకల్పించినాఁడేమో?—తమ్ముడా! నీయుల్లాసమున కేమేని వ్యతిరేకముగఁ బ్రవర్తించి యుండలేదుకదా?

వేంగ.—(విడ్చుచు) అన్నయ్యగారూ! మీ రేల నన్నిట్లు చేసెదరు? మీరు నాయొడ నేమి యపచారముఁ గావించియున్నారు?

శా. ఏలా జాలినీ బెట్టె దన్న! మము నీవేలా వగంగుండె ది
 పేలా ధైర్యము తూలపుచ్చెద వయో! యీలీలగా నేల య
 శ్లోలోక్తుల్ వచియించుచుండెదవు? మేలే యిట్టులాడంగ స
 చ్చీలా! త్యాదృశులైనవారలె యిటుల్ చింతింపఁగాఁ జెల్లునే?
 ప్రవేశము పటాక్షేపంబుగ నెత్తుటందోగుచు ధర్మారాయఁడు

వేంగ.—మామయ్యగారూ! ఏల మీరిట్లు ప్రళయకాలరుద్రునిభంగి వీరా
 వేశంబున నెత్తుటం దోగుచు వచ్చినారు? మీరు పోయియుండినకా
 ర్యము కాయా పండా?

ధర్మ.—ఎప్పుడేని పండగునని నేనుమాత్ర మనుకొంటినా?

వేంగ.—ఏమైనదో సంగ్రహముగఁ జెప్పఁడు: పిదపఁ గర్తవ్యము నిర్ణయిం
 తము.

ధర్మ.—మీరు చెప్పినచొప్పున నే నాపరాసువానిభేటికిం బోయి, బూసి
 దొరం గని నయవినయగతుల మాటలాడితిని. నే నెంత చెప్పినను వారు
 వినక నొబతు మాన్పింపవలయు, కోట విడిచి పోవలయు. లేదేని యుద్ధ
 ము తప్పదని చెప్పిరి: ఆయనయొద్దనుండి నేను మరలి వచ్చుచుండఁగా
 దురాత్ముడగు నాహైదరుపంపునఁ గొందఱుతురకలు వచ్చి నన్నడ్డగిం
 చిరి.

వేంగ.—ఆక్రూరాత్తుల కాయువు మూఁడియుండనోపు! లేదేని యట్లానరిం
 తురా? అనంతర మేమిజరిగినది?

ధర్మ.—అంత నేను వారలదుర్మంత్ర మెఱింగి,—

చ. చటులగతిఁ గటారిఁ గొని, సాహసలీలఁ దురుష్కనేన నె
క్కటిగనుఁదాఁకి యాప్రళయకాలపురాంతకుఁడో యనంగమి
క్కుటముగ నాయరాతులనుఁ గూల్చితిః నడ్డినవారిన్ల దో
పటిమను జూపి చంపితిని, పాడినవారిని వీడిపుచ్చితిన్.

ఇట్లు నేను విజృంభించుటఁ జూచి హైదరుజంగును, విజయరాముఁడును
బలంబులఁ బురికొల్పుచు నాపైకి వచ్చిరి.

వేంగ.—అదురాత్ముల కింతవెలమపోటు చవిచూపితి రదియే నాకుఁ బరమా
నందము. కాని, మిమ్ములఁ దాఁకిన యావిజయరామచండాలుని ధాత్రి
బలియిచ్చి వచ్చితిరా!

భర్తా.—నాయనా! అట్లు కావలసినదే కాని, వాఁడు పలాయనుఁ డగుటఁ
జేసి బ్రదుకఁగలిగినాఁడు. ఎంతమంది వచ్చినను లక్ష్యము నేయక వారల
తలకాయలు వెలగపండ్లవలె రాలివచ్చితిని. ఎల్లవిధంబులఁగూడ యుద్ధ
మే నిశ్చయంబు! వారలకన్న మునుముందుగ మనమే యుద్ధప్రారంభ
మొనరించితిమేని ముందుగ వారిం గొందఱఁ జంపఁగల్గుదుము.

రంగ.—మామయ్యగాదూ! మిమ్ముల నియోగించితి మని యెంచక మనదళ
వాయుల నందఱ నొకపరి సభారంగమునకుఁ బిలిచికొని వచ్చెదరా? కా
ర్యము చర్చింతము.

భర్తా.—ఇట్టిమనస్థలలో నాలోచించుట లెందులకు? అవశ్య మట్లే కొని
వచ్చెదను. (నిష్క్రమించును.)

కుల.—నాథా! మీరింకఁ గార్యాలోచనమం దుండుఁడు: ఏనుం బోయి
కుఱ్ఱవాని నవ్వల కంపుయత్నంబున మందెదను:—మనోహరా! నాజీవ
ధనమా! నానోములపంటా! నాథా! మరల మీపాదాభివందనభాగ్యము
లభించునో లభింపదో! ఇదే! నాతుదివందనముఁ గైకొనుఁడు. (భర్తకు
ప్రణమిల్లి సొప్పొంగవడి పాదములు ముద్దుఁగొని కండ్ల కద్దుకొని నిలువం
బడును.)

రంగ. — దేవీ! నీయనికి నాకు మఱింత దుఃఖహేతువు కావున సత్వరంబు నీవరుగుము.

పల్ల. — మీకులదేవతలు సహాయపడుదురుగాక: (నిష్క్రాంత యగును.)

రంగ. — తమ్ముడా! ఎంతని యూరడించుకొంద మన్నను మన మూరట చెందకున్నది. అయ్యయో! ఇంకనుఁ బెండ్లిండ్లైనఁ బూర్తిగ కాలేదే? ఈ పెండ్లికంకణమ్ములే నీకు వీరకంకణమ్ములయ్యెఁగా! హా! వధూవరులారా!

గీ. అకట! మధుపర్కముల్ విడువకయె నేడు
ఎల్లనరులు యుద్ధమునకు నేగవలసి?
భావిగతి యేమి యానా? ఆహా! వివాహ
కంకణమ్ములే వీరకంకణము లయ్యె.

వేంగ. — అన్నయ్యగారూ! మీ కాచింత యావంతయు నుండనక్కఱలేదు. మా కీయుద్ధమే పెండ్లికన్న నానందజనకముగ నున్నది.

ధర్మారాయఁడు, బుచ్చన్న, వేంకయ్య, కొందఱు వీరులు ప్రవేశింతురు.

రంగ. — ఓ వీరవరేణ్యులారా! మీయెల్లరఁ బిలిపించినకార్యము సావధానులరై విందురుగాక! ఎన్నివిధంబుల సంది ననుసందించినను సంది కుదరక రందియే పొసఁగినది: ఇఁక బొబ్బిలిపురనాశనంబు తప్పదు. భార్య పుత్తులయందు మమకారము గలవారును, ఇంకనుఁ బెండ్లిపసపుబట్టల నేని విప్పనివారును, అగువారి మాతోపాటు యుద్ధమున కూతము గండని పిల్వ మన సొప్పకున్నది. కావున మమ్ములఁగూర్చి మీ రేల వైరుల ఫిరంగిపరంపరల మ్రగ్గదరు? మీ రెందేనిఁ జని బ్రదుకుఁడు.

వేంక. — మహాప్రభూ! మాకు మీప్రాణములకన్న మాప్రాణములును, ఈ పెండ్లిండ్లు నెక్కుడని తలంచుచున్నారా? అది కల్ల!

చ. తమరిడునన్నమున్ మెనవి, తామిడువస్త్రములన్ ధరించి, యుత్తములగు తమ్ములం గలసి, ధర్మపథంబున సంచరించి, కా

లము ననుదెంచినప్పుడు బళా!మిము వీడుచు నెందో పోయి జీ
వము నిలువందలంచుటకు వందులమే? తినమే? ప్రసాదమున్.

బుచ్చ.—ఇంక మేము చచ్చిపోయెద మనియు, ఏమేమియో యనియు
నెలవిచ్చుచున్నాడు. అట్లే జరుగుగాక !

మ.మరణ మైపుట్టికై న నున్నదియె వేమాల్లుండునా? మేము దే
వరనుం గొల్చినవారమేకద! రణవ్యాసంగమున్ సల్ప డె
ప్పరమాతొందరఁజెందెడిన్ మనముభూపా? మీరుపోపొండుసం
గరమున్ సల్పిజయంబుఁగొండ'నుచుఁబల్కుఁగూడదా పేరిమిన్.

వేఁగువాఁడు.—(ప్రవేశించి) దేవా! ఇంకేమున్నది? అప్పుడే పరిపంథి
నైవ్యంబు కోటమట్టడించి గోడలఁగూల్పుటకయి ఫిరంగులఁ బ్రేల్పు
చున్నారు. తొందరపడవలయు.

రంగా.—అన్నలారా! సమయ మాసన్న మయ్యె. అదిగో! ఫిరంగులచప్పు
డు లెట్లు వినిపించుచున్నవో వినుఁడు. ఇదియే మన మందఱము తుది
సారి కలసికొనుట ! తేపటిదినంబున నేమగుదుమో ? ఇఁకఁ ద్వరపడ
వలయు. మనము కోటలోనుండియే యుద్ధముఁజేయవలయును కాని,
బయటి కేఁగిన వెంటనే హతుల మగుదుము. ఇఁక నైవ్యవిభాగము చేసి
కొందము.

తూర్పుబురుజుపయినుండి మనజెండాను, నౌబతును కాపాడుటకును,
అవంకవారితో యుద్ధము నేయుటకును బాపయ్యగా రేనూఱుకొల్పల
ముతో నుండవలయు. దక్షిణమువంకఁ బాణిద్వారముఁ గాపాడుచు వేం
గళరాయఁడు నాల్గవందలబలంబుతో నుండు. పశ్చిమదిశ బుచ్చన్నగా
రేనూఱుమందితో నావంకబురుజుఁ గాపాడవలయు. ఉత్తరమున మిగిలిన
సేనం గొని కంకయ్యగారు సమర మొనరింతురు. తలుపు లొకవేళఁ
దెఱవఁబడెనేని, యరెబలంబునం బడి మన మందఱము సంకులసమరంబుఁ
జేయుదము. ధర్తారావుగా రీసేనకంతకు నధికారిగ నుందురు. ఏ నెల్లెడ

సంచరించుచు వలయుచోట సమర మొనరించెద. మామా! నాయూహ
సరిగా నున్నదా !

ర్షా.—మిగుల లెస్సగ నున్నది. అప్పుడే సమర మారంభ మగుచున్నది.
త్వరపడుమున్నఁ గోట భేదింపఁబడును. వత్సా! రంగరాయా! ఏ నా కాశ
వచ్చెడినేనావారంబుతో,—

శా.బాహుబాహి కచాకచిన్ బెనఁగి దర్పమైల్లఁ జూపించి సం
దేహమ్మించుకలేక యావిజయధాత్రీనేతనై న్యమ్ములన్
“త్రాహి త్రాహి” యొనర్చుకున్నయెడధర్తారాయఁడన్ గాను; నీ
దేహమ్మంటి ప్రతిజ్ఞఁగొంటిని ధరిత్రీనాథ వేయేటికిన్.—
(తెరదిగును.)

మల్ల. — వేంకటలక్ష్మీ! నీ వెంతదానవేని యగుదువే ; కార్యసాఫల్యము
కొఱకు మనయిలువేల్పుగు గోపాలస్వామి నర్పించికొందము. ఇంత
లో నీసందేశమునకుఁ బ్రత్యుత్తరముకూడ రాఁగలదు:

క. మనపాలిదేవదేవుఁడు

మనపాలిఁటికల్పకుజము మననిధి మనలఁ

మనఁజేసెడిగోపాలుని

వినుతింపఁగ రాఁగదమ్ము; వేంకటలక్ష్మీ!

తెరనెత్తుసరికి గోపాలాలయము గోపాలస్వామి నుందురు.

మల్ల. — (చేతులు జోడించి)

కా. దేవా! ద్రోవది చింతలఁ బొగిలి నిఁ దీనాత్మయై “ప్రొవవే
రావే!” యంచని వేఁడ నామె నపుడే రక్షింపఁగా లేదె? నఁ
గావఁ రావె? కృపఁ గనుంగొనవె? దీనఁ నన్నుఁ గాపాడవే?
నీవే దిక్కు కదయ్య వెల్తులకు, తండ్రి! యాపదుద్ధారకా!
దేవాధిదేవా! మహాసుభావా!

కా. మావంశోన్నతిఁ గోరి నీవ యెపుడుఁ బాలించుచున్నావు; ని
న్నేవేళఁ మది భక్తిఁ గొల్చితిమి సామీ! నీవ కాకున్న మ
మ్మేవారల్ దయఁ జూచువార లిఁక ర మ్మీక్షింపవే! కావవే!
నీవే దిక్కు కదయ్య వెల్తులకుఁ దండ్రి! యాపదుద్ధారకా!

మల్ల. — (నిమిలితలోచన యయి)

కా. ఈవే సర్వము నిర్వహింపఁగల వీవే మమ్ముఁ బుట్టింపఁగాఁ
ప్రొవంగా, లయముఁ బొనర్పఁగ నినుఁబూజింతుమేవేళఁగై
కోవే? మే మిడునేవ లన్నియును గోర్కుల్ మీఱఁగాపాడవే?
నీవే దిక్కు కదయ్య వెల్తులకు దండ్రి! యాపదుద్ధారకా!

మల్ల. — అయ్యా! అయ్యా! సర్వము నాశన మైనది. ఇంకే మిన్నది!

మల్ల. — వేంకటలక్ష్మీ! నీ వెంతదానవేని యగుదువే ; కార్యసాఫల్యము
కొఱకు మనయిలువేల్పుగు గోపాలస్వామి నర్పించికొందము. ఇంత
లో నీసందేశమునకుఁ బ్రత్యుత్తరముకూడ రాఁగలదు:

క. మనపాలి దేవ దేవుఁడు

మనపాలిఁటికల్పకుజము మననిధి మనలఁ

మనఁజేసెడిగోపాలుని

వినుతింపఁగ రాఁగదమ్ము; వేంకటలక్ష్మీ!

తెరనెత్తుసరికి గోపాలాలయము గోపాలస్వామి నుందురు.

మల్ల. — (చేతులు జోడించి)

శా. దేవా! ద్రోవది చింతలఁ బొగిలి నిఁ దీనాత్మయై “ప్రొవవే
రావే!” యంచని వేఁడ నామె నపుడే రక్షింపఁగా లేదె? నఁ
గావఁ రావె? కృపఁ గనుంగొనవె? దీనఁ నన్నుఁ గాపాడవే?
నీవే దిక్కు కదయ్య వెల్తులకు, తండ్రి! యాపదుద్ధారకా!

దేవాధిదేవా! మహానుభావా!

శా. మావంశోన్నతిఁ గోరి నీవ యెపుడుఁ బాలించుచున్నావు; ని
న్నేవేళఁ మది భక్తిఁ గొల్పితిమి సామీ! నీవ కాకున్న మ
మ్మేవారల్ దయఁ జూచువార లిఁక ర మ్మీక్షింపవే! కావవే!
నీవే దిక్కు కదయ్య వెల్తులకుఁ దండ్రి! యాపదుద్ధారకా!

మల్ల. — (నిమిలితలోచన యయి)

శా. ఈవే సర్వము నిర్దోహింపఁగల వీవే మమ్ముఁ బుట్టింపఁగాఁ
జ్రోవంగా, లయముఁ బొనర్పఁగ నినుఁబూజింతుమేవేళఁగై
కోవే? మే మిడునేవ లన్నియును గోర్కుల్ మీఱఁగాపాడవే?
నీవే దిక్కు కదయ్య వెల్తులకు దండ్రి! యాపదుద్ధారకా!

మల్ల. — అయ్యో! అయ్యో! సర్వము నాశన మైనది. ఇంకే మిన్నది!

ఇంకేమున్నది ? మానోచిననోము లన్నియు నిష్ఫలము అయ్యెనా ? మ
హ్మ మెడి వేల్పులందఱును ప్రతికూలు రై నారా ?

వేంక.—(విని) అమంగళము ; అమంగళము. దేవీ ! ఇంక యుద్ధంబును
సర్వబంధునాశన మగుటయు తప్పదు. మన మేమిచేసినను, అమంగళ
ములు. అపశకునంబులుఁ బెక్కులు కన్పడుచున్నవి.

కమల:—(ప్రవేశించి) అయ్యో ! అయ్యో ! సర్వము నాశన మైనది.
ఇంకేమున్నది ? ఇంకేమున్నది ? మానోచిననోము లన్నియు నిష్ఫలము
అయ్యెనా ! మహ్మ మెడి వేల్పులందఱును ప్రతికూలు రై నారా ?

వేంక.—కమలా ! నీవు పోయియుండినకార్య మెట్లు పరిణమించినదో
సంగ్రహముగ చెప్పుము.

కమ.—అమ్మా ! వారికి మిరిచ్చినజా బీయఁగా మండిపడి “ఏమీ ! మల్లి
మాకు వర్తమాన ముంసినదా” యని “పోనీ ! చదివి చూచెదఁగాక” యని
జాబు చదువుకొని “ఆహా ! ఇది చాల మాయలమల్లివలె కన్పించుచున్న
ద”ని చెప్పి యిది లిఖించి మీ కిమ్మనినారు. (జాబందిచ్చును.)

మల్లి.—వేంకటలక్ష్మీ : అం దేమున్నదో చదువుము విందము.

వేంక.—(జాబు విప్పి చదువును.)

చ. చెలియల : నీదులేఖ నను చేరెఁగదమ్ము : ఇంకేల నేడె బొ
బ్బిలి నశియించునమ్ము : దురపిల్లకుమమ్ము : మగండు పోవునం
దులకు విచార మేటికి ? నిను గడుగొప్పగఁ గాంతునమ్ము : నా
వలసకు రాఁగదమ్ము : పగవాడను కానుగదమ్ము : మల్లమా !

కమ.—ఇది యిచ్చి యింకొకమాటకూడ చెప్పుమనినారు : “బొబ్బిలి జయం
చి, యాకోటలోఁ బొగాకుఁ బండించి, చుట్టకొల్పకపోయినచో ప్రాంత
పగలు తీరవు. ఇందులకయి విచారింపకుము. నీకు భరణముగ మూడు
గ్రామము లిచ్చెదను. నీ కివ్వమైనచో వెంటనే నాయొద్దకు రమ్ము
లేనిచోఁ గోటలోఁ జిచ్చిడికొని బలవంతముగఁ జావవలసినదే కాని,
బొబ్బిలి నున్నూరింపక మానము” అని.

శంక. — అబ్బా ! మాధుడా ! ఇనుమునైనను కరగింపవచ్చును గాని,
వజ్రసన్నిభమైన నీహృదయము కరగినది కాదురా ! మాప్రభువులఁ
జంపి వారిరాణికి భరణ మిచ్చెద నని యూహింతువురా !

మల్ల. — (శోకక్రోధములతో)

శా. నేనే నాపతిపాదపద్మముల హృన్నీరేజిమం దుంచి, యా
భూనాథుఁ గడుఁ గొల్తునేని నృహరిఁ బూజింతునేని ననుఁ
హీనాలాపము లాడినట్టియరి సందేహమ్ము లేకుండఁ దాఁ
బ్రాణమ్ముల్ విడుఁగాక ! స్వీయకులవిధ్వంసంబు నొఁ గావుతన్.

శంకటలక్ష్మీ ! నే నెందులకును విచారింపనుగాని, —

ఉ. రావుకులంబునం బొడమి, రాజితకీర్తి వహించునంచు నే
నీవెఱితండ్రి నమ్మితినిఁ యిట్లుగ నొనని యెంచనై తి నిం
కేవిధి వీఁడు దక్కు మనయెల్లరకుఁ జల మీయ శత్రువుల్
వావిరి వీనిఁ గాంచి బలవంతముగా వధియింప కుందురే ?

శంక. — అమ్మా ! సర్వము నశించుటకయియే కదా ! ఈఘోరయుద్ధము
సంప్రాప్తించినది. ఈబాలుని జగ్గమదేవిగారియొద్ద కంపెదనంటిరేః
వంపరాదా ?

మల్ల. — లక్ష్మీ ! ఇత నీవు జాగునేయక నాముద్దులయ్యం గొని, చామర్లలో
టకుం జనుము. మే మందఱ మీయగ్గిం బడి మ్రగ్గెదము. — ఓసీ : మా
తండ్రిని నీచేతులలోఁ బెట్టి యప్పగించుచున్నాను. మానాయన నెట్లు
బ్రదికించెదవో ?

శంక. — అమ్మా ! మీరందఱును గతించినపిదప నేనుమాత్ర మీభూమి
పయి నుండుదాననా ? నేనుమాత్రము మీతోపాటిదాననుగానా ?

మల్ల. — ఓసీ ! అట్లనకు ! మానాయన యొక్కండేని బ్రదికియుండెనా,
మనయెల్లరకుంగూడ తిలోదకము లిచ్చును. వాఁడుగూడ మనతోపా
టైన నింక విజయరామునిపైఁ బగసాధించునా రెవరు ? — అదుర్దా

ద్గఁడు నాకుమారునిఁ గొనిపోవుచుండుట చూచెనేని బ్రదుకనీయఁడు
కావున వీనికి బ్రాహ్మణవేషము వేసి తీసికొనిపొమ్ము. అత్తీ! మానాయన
మొగంబున నింతవిభూతి యలఁదవే? నాయనా! కుమారా!

సీ. కస్తూరి యలఁద నేఁ గాంక్షించితిని కాని
యిటు విభూతి యలంది యే నెఱుంగ
తలనున్నఁ ద్రువ్వి పూవుల నుంచితిని కాని
కురులెల్ల నిటు చిక్కుపఱచి యెఱుంగ
వట్టుదుకూలముల్ గట్టనిచ్చితిఁ గాని
యిటు లంగవస్త్రమ్ము లిచ్చి యెఱుంగ
చెలువారఁ జేరఁదీసితిఁ గాని యొరునింటి
కేఁగుమం చని చెప్పి యెన్నఁ డెఱుంగ

ఆ. నన్నుఁ గన్నతండ్రి నాచిన్నకూనః న
న్నేలువాడః నావరాలకొండ
చిన్నరంగరాయః యన్న; నిన్నెన్నఁడు
విడిచి యెఱుంగ నెట్లు విడువనేర్తు.

చివరంగా.—అమ్మా! యేదవకే? నేనూ యుద్దానికల్లి ఆవిదయధాదుని,
తురకనీ చిదగకొత్తేత్తాను. నువ్వేడితే నా కేడుపాత్తుంది.

జేంక.—అమ్మా! మీరిట్లు శోకభారంబున మునింగియుండినచోఁ గార్య
భంగ మగును. పిదప నేమిచేసినను లాభము లేదు.

మల్ల.—(ఏడ్చుచు) నాయనా! నన్నుఁ గన్నతండ్రి! నామద్దులయ్యా!

క. నాకడుపునఁ బుట్టక యిం
కేకడుపునఁ బుట్టితేని, యీయిడుమ లయో
లేకుండుఁ గదర, కొడుకా!

నాకడుపున నేల పుట్టినావుర! తండ్రి!

కొడుకా! నిన్నెడఁబాసి యే నెప్పు లందనేర్తు? నా తండ్రి!

సీ. తలిదండ్రు లేరై నఁ దనయునిఁ జూడ నూ
హింతురు నా కట్టి డెట్లు కలుగు
కొమరునిముద్దువాక్యములు వింటకు నైనఁ
బెట్టిపుట్టఁగలేదె పృథివియందు
గొఢ్రాలినై యున్నఁ గొంత మేలుగ నుండు
నేల నా కీపుదయించినావు?

ననుఁ గన్నతండ్రి! నాయనుఁగుకుమార! నా
వరహాలకొండ! నిఁ బాయఁజాల!

సీ. చెనఁటిదై వము నిను వేఱుచేయుచుంట
పరులయింటికి నీరీతిఁ బంపుచుంటి
నెంతపగదాన నైతిరా! యేను నీకు
నిన్ను విడనాడి యెఱులోర్తుఁ గన్నతండ్రి?

అత్తీ! వీఁడు నీకొడుకు కాని, నాకొడుకు కాఁడునుమీ? ఎట్లు క త్రు
పులవాఁతఁ బడకుండఁ దప్పించి రక్షించెదవో? అది యంతయు నీజే
భారము.

మరం.—అమ్మా! నిన్నొదిలిపెత్తి నే నెల్లను. నా కేడుపొత్తుంది.
(యెద్దును.)

మల్ల.—(ఏడ్చుచు) నాయనా! ఏడ్చుచున్నావా! తండ్రి! దుఃఖపడకుము.
దుఃఖపడకుము నాతండ్రి దుఃఖపడకు
నిన్ను నీవీనతల్లి నాకన్న రెట్టి
కూర్కిఁ బ్రోచును మల్లమ కువలయుమున
తల్లికాదునుమీ! నీకు దాయకాని—

(వేంకటలక్ష్మీకి బాలు నందిచ్చుచున్నది.)

అక.—(బాలుని చేకొని) అమ్మా! ఈముద్దులయ్యంగూర్చి నీవేమియు విచా
రింపకుము. నే నీబాలుని సురక్షితముగ చామర్లకొటకుం జేర్చెదను.

సీ. ఓరచూపులఁ జూచి క్రూరతురుష్కుల
 మోహవారాళిలో మున్గఁ జేసి
 దరహనరుచులచే దొరలసేనల నెల్ల
 స్రుక్కించి చరణదాసుల నొనర్చి
 గజబిజినడలచే విజయరాముని సేనఁ
 గామాంధకారతఁ గన్నుఁ గప్పి
 నునుఁబల్కుగమిఁ జిల్కి వినుచుండుకూళల
 వారిలో వారికిఁ బోరుఁ గూర్చి

గీ. నమ్మకున్నట్టివారిపై నాకటారి
 బఱచి చిత్రమ్ముగా భూతబలి యొనంగి
 వగవగనుఁ బూని రక్షింతు వాస్తవమ్ము
 నీకుమారుః విజితరూపమాకుమారు.

(బాలు నెత్తికొని నిష్క్రమించుచున్నది.)

మల్ల. — (విచారముతో) హా! కుమారా! చినరంగరాయా! నాముద్దులయ్యా
 నన్ను విడిచి పోవుచున్నావా? నాయనా! నన్నెవ్వరి కప్పగించితివిరా
 తండ్రీ! నీముద్దుమచ్చటలు చూచి యానందించుభాగ్యము నేటితో
 నాకుఁ దీరిపోయెనా!

శా. అన్నా! చిన్నికుమార రూపజితమారా! రావు నద్వంశసం
 పన్నా! ముద్దులబిడ్డ! ఆకటికి దైవ మ్మెట్టియిక్కట్టు తె
 చ్చె న్నానోములపంట! ఈపయిని నీచిన్నారిపొన్నారినున్
 గన్నుల్ కన్నులతృప్తి తీరఁ గనుభాగ్యం బెల్ల హా చెల్లెనే!

మీరీ! పాడువిధాతా! నీచేత లన్నిటికి నీవేమో కడు సంతసించు
 చుంటివి కాబోలు? ఇదియెరా! నీసంతోషకారణము. నీకడుపు బిడ్డ
 గన్నది కాదురా! తల్లిని, పిల్లలను, అన్నదమ్ములను, భార్యభర్తల నె

వాప్తునయద్భుతస్పృష్టికి నీవే యుహ్వాంగవలయు. హా! కోడుకా! (మూర్ఖిల్లు
చున్నది.)

వేంకయ్య. — (ప్రవేశించి శోకముతో) కటకటా! ఈశ్రవణపుటవిదా
రణప్తుగు దుర్వార్త యేనెట్లు దేవిగారికి విన్నవించెదను?

మ. కలనన్ బాహువిదారితాఖిలరిపుత్సానాధులౌ వెల్లవీ
రులు నేఁ డిట్టులు ధర్మయుద్ధమునఁ బేరు నిల్పలేకుండి రె
ట్టులయేని రణముందుఁ జావులొనగూడుమాకు దుఃఖంపనం
దులకు గాంతల నిల్లఁ జంపువిధికై దుఃఖించెదన్ శ్రీహరీ.

అక్కటా! నా కట్టిదురవస్థ సంప్రాప్తించినది? ఏ నెందుల కీశ్రీ
హర్య నొనరించుపనికయి, నియోగింపఁబడితిని. పాడుదెవమా! నీకేని మా
తయి నిసుమంత ప్రేమడి లేకపోయెనా!

చ. కటికితనమ్ముఁ దాల్చి కులకాంతలఁ బ్రాకెడిచంటిసిల్లలన్
పటిమ మొకింతలేని ముదివగ్గుల గర్భిణు లాదిగాఁగ వ
క్కట వధియింపఁగా నలనె కాల మదెంతటిలోన మాత్రయ
ప్పటి కెది యెట్టులొనా? భగవంతునిచేష్ట లెఱుంగ శక్యమే?

అయ్యయో! మల్లమదేవి నన్నుం గని “వేంకయ్యా! కోట
మా!” యని యడిగిన నేనేమని మనవిచేయఁగలను?

గీ. కోటఁబేదింపఁబడె శత్రుకోటిచేత
రాఁ బ్రయత్నించుచుండఁ బరాసుమూఁక
యనుచుఁ జెప్పిన నాయమ్మ హా! యటంచు
నపుడె ధరఁ గూలుఁ దెగినపాదపముపోలే.

ఎట్టులైనను నాకార్య మొనరింపక తీరుదు. లేనివా మేము
యొండఁగనె రాణివాసమనకుఁ జేటు మాఁడునేమా! తప్పదు. ఇ
శోకించుచు మసలితినా కార్యభంగముకూడ నగు. ధైర్యము నవలంబిం
కార్యము నిర్వర్తించెదఁగాక — (పైకి) తల్లీ! మల్లమాంబా! ఎట్టిగతి ప్రా
యశా?

మల్ల.—వెంకయ్యగారూ! ఈగడియవఱకు మనప్రభువులకుఁ గీడు వాటిల్లి లేదుకదా! సత్వరమ చెప్పఁడు.

వేంక.—అమ్మా! ఏమని చెప్పఁగలను తల్లీ!

మ. అకటా! నాలుక యాడకున్నయది; అమ్మా! చెప్పఁగా వెల్లనా యకవాస మ్మగుకోట వీలి పడె;

మల్ల.—

లిక కింక గుళలమై కా;

హా! హా! శ్రీహరీ! చెప్పఁ దే

వేంక.—

అగును తల్లీ! ముం దిఁకే మానా?

మల్ల.

మా

మకభాగ్యమ్మిటులుండ నెట్లుసుఖముల్ మాకబ్బు యోజింపఁగన్.

అయినచో వెంకయ్యగారూ! మీరు వచ్చినపని శీఘ్రంబు నివేదించి యుద్ధరంగమానకుం జనుఁడు.

వేంక.—తల్లీ! మల్లమాదేవీ! నే నేమని మనవిచేయుఁగలను? ఘరంగివారి ఘరంగివాతలం బడి కోటతలుపు రెడమీయ నంతఁ దురుష్కాధములు లోనం బ్రవేశింప యత్నించుతటి, మనబలంబులు వారితో సంకులసమ రంబు లొనరింపవలయు నని యానతీయఁబడినవి. అప్పుడు మత్స్యభువ రేణ్యుండు చిన్న దొరగారినిరప్పించి, వారికి రాజ్యాభిషేకంబుఁగూర్చించి, తాము యుద్ధంబునకుఁ జనుచు నన్నంజేరఁబిలిచి “వెంకయ్యగారూ! అవరోధజనంబులమానంబుఁ గాపాడవలయుఁ గదా!” యని కన్నీరు గార్చుచు నొకింతనేపు మాన్పడియుండి, తిరుగ దిటము వహించి, తల్లీ! అమాట చెప్ప నోరు రాకున్నది.

మల్ల.—అయ్యా! వారియభిప్రాయ మంతయు నాకెఱుంగవచ్చినది. భర్త గారు రాకమాందు నేను స్వర్గంబునకుం జని వారికయి యెదురు చూచు చుండెద. సంగరరంగమధ్యంబునందు నిరంకుశలీల విహరించుమీయేలి కతో, నాకడసారిమాటగ నిట్లు మనవిచేయుఁడు.

గీ. ఇంతచేసినయాకూళనృపునిఁ జంపి
యిలను రావుకులముక్తి ర్ని నిలుపుమయ్య!
పగరఁ జెండాడుమయ్య! మాపైనిఁ బ్రేమ
మింతమఱవకుమయ్య! వెన్నీయకయ్య!

కమలా ! స్త్రీజనంబు అంద తీండ్లలోనుండి, యాయిండ్లకగ్ని నిడి
మ్రగ్గుడు. ముం దాపని కానిండు. వెంకయ్యగారూ!! మీరు వచ్చి చాల
తడవైనది. మీచే గలకరవాల మొకసారి నా కిండు. (కత్తిఁ దీసికొని)
హా! పరమేశ్వరా! మావంశంబుఁ గాపాడుభారంబు నీయది. (మేనఁ గ్రుమ్మి
కొని మరణించును.)

వేంక. — (ఏడ్చుచు) తల్లీ! అక్రితజనకల్పవల్లీ! మమ్ముల బాసి వెడలిపోయి
తివా? నీమనోనాయకున కీనీదుర్తరణవార్త యే నెట్లు వినిపింపఁగలను?
(దెసలు పరికించి) హాహా! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము? బొబ్బిలిపురంబునం
గలకాంతాలోక మాబాలగోపాలంబునుగూడ నిండ్లకుఁ జిచ్చిడికొని
యందుం బడి మ్రగ్గుచున్నారు! (క్రోధముతో) ఓరీ! విజయరామనరాధ
మా! మాకింతయెగ్గుఁ గావించిన, నీ వింక నెన్నినాళ్లు భూమిపయి
నుండఁగలవురా?

శా.కొండెంబుల్ వచియించియాతురకజంగుఁ జేబులోవై చి; మూ
ధుండా! యీగతి నేయఁబూనెద వె?లాడూ యాదిగాఁగల్గుదోః
శౌండుల్ మామకవిక్ర మానలమహాబ్బాలాళికిఁ దక్కి చా
కుండఁ నిల్చెడివార లెవ్వ రిదె? కన్గో వచ్చెదఁ తాళురా!
(సపటాక్షేపముగ నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

రంగము-యుద్ధభూమి.

(తెరలో) ధర్మయుద్ధపాఠీకులగు నోదండనాథాగ్ర జ్యాదీశకలా
నైక సైనికులారా!

సీ, నిఖిలశాస్త్రవగర్భనిర్భేద మాతేవ
 వాయింపుఁ డయ్య నౌబతును విడక
 నిస్తంద్రకీర్తిచంద్రిక లెల్లెడ వెలుంగ
 ధను వూని యనికి సిద్ధమ్ము కండు
 ఛురియ లీఁటెలు పటాల్ పరశు లాదిగ నెల్ల
 యుద్ధోపకరణమ్ము లూని నిలుఁడు
 తటి యైనతటి మహా త్రరభాహుశక్తిని
 యుద్ధంబునకు నేని సిద్ధపడుఁడు

తే. హరులఁ గరుల శాస్త్రవపరంపరలపై ని
 పఱచి వారలఁ జీకాకుపఱచవలయు
 పెద్దలు బలాధ్యులనునట్టిపేరు మీరు
 కలన మీశక్తిఁ జూపించి నిలుపవలయు.

మఱియు నోశూరవరేణ్యులారా!

ఉ. పాతినవారిఁ జంపకుఁడు పంతమునన్ రిపురాజి నొంపుఁ డె
 వ్వాఁరిని లెక్కనేయకుఁడు వారక కీరితి నిల్పుకొండు నం
 సారముపై నిఁకాశల విసర్జన నేయుఁడు వెన్నుఁ జూడుఁ డె
 వ్వాఁరికి వెన్నుఁ జూపకుఁడు పౌరుషమున్ విడనాడఁబోకుఁడీ!

హస్సేను.—(సప్రహరఁ డయి ప్రవేశించి) హరే! అల్లా! అల్లా! మాఖి
 యెన్నిభోటల్కి ముట్టడించామ్! హెంద్రి రాజుల్కి సంపన్నామ్!
 హిట్టాయుద్ధం మాఖి పుట్టినూడ్లేవ్. లడాయ్కి మై జాయేగా!
 భోడగోడ్కి నిచ్చా యేసి మాఖి హెక్తాహుంటే భాబ్లిహాడూమిద్
 నించి హంబ్లి పోసేవ్! మాదీ హాభీరెండూ హంటూక్కిపోయేవ్! మా
 డిఘుర్కు పరారీ సెప్తాహుంటే, ఖాగ్తా హుంది తేల్ హదీ పోసి
 రోల్ఖి రోఖిల్కి మీధా యేసి మాభీ సంప్తార్ హాఖూ! భాబ్లిఖాట్టి
 హక్డ్ మంచిఅవురత్కి నిఖా నేసి హదీ హైదామ్ మాభీ హలో

సా! షాదీ గీదీ దైభంకి తెల్సు. మాదీ భత్కి హింటికి పోతే షాల్! నూరపరాజా (ప్రవేశించి) ఆహా! ఈవెలమలయుద్ధకాశల మత్యద్భుతమా కదా! వారిశాణమాల కీతురకసేన గుటియగుచు గుదులుగుదులుగఁ గూలుచుండుట తక్క వీరి యాగ్నేయాస్త్రములకు వా రొక్కరియ్యరు గుటి కాకున్నారు. ఫిరంగు లుండుటచేఁ గోట భిన్నంబైనది కాని, యింకను విజయముఁగూర్చి శంకిలవలసినదే? నలువంక లొకసారియే ముట్టడింపఁబడ, వారుకూడ నున్నసైన్యమా విభజించి ముఘైదుక్కొని సరాసరిగఁ బోరుచున్నారు.

హన్సే:—నూర్పారాజా! హెబ్బానిండి వస్తావుండి. మీధీ బడాయ్ఖి యెల్లాలేద్! లేఖపోతే పరారీ సెస్తార్.

నూర:—సాయెబులా! మీరుకూడ యుద్ధతలంబునుండి వచ్చి విశ్రమించు చున్నారు కాబోలును?

తెఱలో—

ఉ. బొబ్బిలివీరులార! తలుపుల్ వడె నంచు గణింపకుండు మీ యబ్బలపేరు నిల్పుఁడు యశోధ్ధలు కండు రణంబునందు మీ యుబ్బునుఁ జూపి శత్రువుల నుక్కడఁగింపుఁడు; ప్రబ్బువేడుకఁ దుబ్బెలు కాఁగ జీవములతోఁ బురి శత్రులఁ జేరనీకుఁడీ!

హన్సే:—నూర్పారాజా! బడాపేఖుంలాగ పబ్బం సెస్తాచుండి. మాదీ బాత్ హింటే మాదీ గడ్గడా గడ్గడా హైతుండి. మాదూ హెబ్బాఖి మాతాహై మాఖీ మార్చేకు నూస్తాడ్ తోస్తుండి. మండి ఘుర్తే పోతా వ్. ఆవ్.

నూర:—ఇంతసేనన్ జించికొని వాఁ డిచ్చటి కెట్లు రాఁగలఁడు? అందుల కయి మనము భీతిల్ల నక్కఱ లేదు కాని నీవేమైన యుద్ధవిశేషములఁ గనిపెట్టితివా? ఇంతదనుక నీ వెవరితోఁ బోరాడుచుంటివి?

హన్సే:—మాఖీ బకార్పేట హుండి లేవ్! హెబ్బాఖి యుద్దంఖి

పోయేవ: బకాల్ బీబీ! హాదూ హేడ్డి హేడ్డి తేల్ తెచ్చి, మాదీ లష్కర్ హాంట్టేధా యేస్తే, అం క్యాబోల్తా! నెష్టాన్కి షరమ్ హేతుంది.
 నూర:—జరిగినది చెప్పకొనుటకు మన కేమిసిగ్గు? చెప్పుము.

హాస్సే:—హాల్లూ తేల్ తెచ్చి పోసేవ! హాంట్లీ పోసేవ! రోకల్లూ తిర్ గల్లూ రోల్లూ హంతా పోసేవ హాడ్డీ ఖొట్టాల్ మే బందూక్ హెత్తేమ్. ఏక్ బామ్మారాక్ నీ హుంది పికానీ చేరీరాంఖా, బడే రోఖిల్కి పట్కోని ల వకర్కి లట్ పట్ నెప్పింది. ఖొట్టాహుంట్లీ రఘుతం ఖాల్యా పారింది. ఏక్ బకాల్ బీబీ మాదీ ఆఖీమీధా హాంట్లీ పోసేవ! వర్గుండా సల్లేవ! మాదీ ఆఖీ హాంట్కూపోతే హాప్తు ఘుర్తే పరారీ నెప్పి మొఘు ఖడ్గి హిఖాఖి వచ్చేం.

నూర:—కోమటియాడ్రువాండ్రే యారీతిగఁ బోరినారా? అయినచో మాతోఁ బోరినకాపువాండ్ర పౌరుషముఁగూర్చి యబ్బురపడ నక్కఱలేదు.

హాస్సే:—ఖాళూహాదూ మీతో హెట్టా యుద్ధం నేనేడ్ బోలా.

నూర:—మేము కాపుగూడెమువంక వారితో యుద్ధము నేయుటకు నియోగింపబడి, యావంకకుఁ బోవుసరికి వారు నాఁగలి నమ్ము మొదలగు కర్ష కోపయోగమగు సామగ్రిఁ బూని తలపడిరి. ఆడ్రువాండ్లు కోకలు పిరిచుట్టుగ మళ్లఁగట్టి, మహిషాసురమర్దినీనిఁ దలపించుచు, మననేనఁ జెండాడినారు. వారిపయికిఁ బోయిన మనఅయిదువందల మందిలో, ఏ పదిమందిమాత్ర మే బ్రదికినారు. తుపాకిమందు ప్రయోగంబున వారి నెట్లో చంపఁగల్గెతిమి.

హాస్సే:—నూర్పారాజా! బకాల్ బీబీకి యుద్ధం నెష్టం మాఖి హాఖా నూల్లేద్ హండి! బకాల్ పిర్కీ నెష్టార్ మాఖి మై బోల్తా మీదీ పిర్కీ.

తెరలో

కోటలోను పేటలోనూ సాయేబయ్యా
 మేం కూడుకొని తిరుగుతాము

చేతులై నా సూస్తాము సాయేబయ్యా
మంచి జ్యోతిషము నెప్పుతాము
పెద్దయింటిబిడ్డలము సాయేబయ్యా
మమ్ము కొద్దిగాను చూడకండి
ఉన్నమాట నెప్పుతాము సాయేబయ్యా
మేము లేనిమాట నెప్పు బోము.

కాస్మీ.—నూర్పారాజా! డేఖ్ డేఖ్! సిల్కా-ఫిట్టాలాగా గిల్కు-గిల్కు
సప్తా సేన్తూ ఏక్ కంచెన్ వస్తావుంది. కోయ్లాలాగా కుయ్ కుయ్
హంటూ హచ్చా గానం నెప్తాది. హది యిన్నాం మాఖి సచ్చింది
భత్కింది తెల్వాద్? దాన్ని మాది నిఖా సేసి షాదీ హైతామ్ జీ!

కార.—దానివెంట నెందఱు వచ్చుచున్నాకో చూడుము. ముందుగ వారి
నందఱు సాగనంపితివేని యది నీకృత్యమాన కనుమతించునేమా?

వేంకటలక్ష్మీ బాలు నెత్తికొని ప్రవేశించును.

సాగసుకాండపు నువ్వు-సాయేబయ్యా
నన్ను వగ నేలికోవోయి సా.
నిన్ను విడువఁ జాల సాయేబయ్యా
నేను నిన్ను పాయఁ జాల
కన్నెపిల్లను కాని సాయేబయ్యా
నే నన్న పెద్దదాన్ని కాను
తాళఁజాలను నేను సాయేబయ్యా
నేను బేలపిల్లను కాను
ముద్దిచ్చి పోవోయి సాయేబయ్యా
నీవద్దఁ జేర్చుకోవోయి
రవ్వ నేయకోయి సాయేబయ్యా
నాయవ్ననము నీదోయి సాయేబయ్యా.

వెనుక గంతులు వైచుచు యాకూబ్ జానూ ప్రవేశింతురు.

యాకూబ్.—దేఖో జానూ ఇది కంచెన్ మెల్లామెల్లా మన్ని తీవ్ మాటా
సెప్పి చల్నేకు నూస్తాది తోస్తావ్ భాయ్! హింక మన్ను ధీన్ని హొద్ది
హెయ్కు నిఖా సేసి కంచెన్ని సెప్తామ్:

జానూ.—యాకూబ్! దేఖో హిఖ్ట హసేన్ నూర్పారాజ్ హున్నాదో:
హాళ్ళి నూస్తే యిది మోహిస్తార్ తోస్తావ్ నాఖీ!

హసేన్.—నూర్పారాజాగారూ! దీంది సోక్ తమాసా దేఖో! పిల్కా
లాగా రైకా తొడ్డి నెమ్మిపిట్టలాగా ఖోకా కట్టి, ముఖ్కుముత్తేం,
అభికి ఖాట్కా సేత్కి ఘాజ్ నద్దుఖి హొడ్డాచో యేసి, మీదీ
బెంహదైభం మన్నధుడ్డా ఖల్సి పింగారంఖుప్పా సేసి దీన్ని సేసేవ్:
మీదీపామ్కి సలామ్ సెప్తామ్: మాఖి పాదీ సేసోకాధాన్ని సెప్పండి?

మార.—మూఢుడా! సేసేమి నీకు కుంటెనకాడ ననుకొంటివా? ఇటు
వంటిపనులకు నియోగించుచున్నావు. (నిష్క్రమించును.)

వేంక.—(తనలో) వీరందఱు నావిలాసవారాళిలో మునిగి యున్నారు.
వీరికిప్పుడు, మోహము తలకెక్కజేసి చతురగతి దప్పించుకొని నిష్క్రమింతుఁగాక! సాభినయముగ నొకశృంగారగీతికఁబాడి మైమఱిపించెద.
(ప్రకాశముగ.)

నీకు నాకు యీడు జోడుసాయేబయ్యా

పలుగాఁకిమూఁకవంక చూడు సాయే.

అక్కుఁజేర్చి ముద్దుమోవి సాయేబయ్యా

వేడ్క నొక్కి రుచి చూడుమోయి

మారుబారి కోర్వఁజాల సాయేబయ్యా

నిన్ను కోరియున్నదాన చాల

ఏల ప్రేమ రాదు నీకు సాయేబయ్యా

న న్నేలవేల జాలమేల

హస్సే.—కంచెన్ ! నిదిపామ్ము సలామ్ ! మాఖి హిట్టా నూడు. నిఖి నిఖా హైతామ్. నిఖి మాదీ నెప్తామ్ :

వేంక.—సాయేబుగారూ ! నన్నేమి చేయుమందురు ? వీండ్లందఱు నన్ను రీతిగఁ బొదివికొని యుండ నేనేమి చేయుదును ? ఈతురకల ముందు పంపివేయుఁడు. నాకును మీకును—

హస్సే.—క్యా యాకూబ్ ! నిఖి లడాయ్కి పోకా యిబ్బాఖి కైకూ వచ్చావ్ ! జావ్ ! బద్దావ్ ! మీదీ వచ్చి అవురత్ఖి హల్లా నెప్తావ్ :

వేంక.—ఏమండోయి సాయేబుగారూ ! మీరు వచ్చుచున్నా రని వచ్చు చుండ వీఁ డిట్లునుచున్నాఁడు. ఏమైనను సరియేకాని, మీరు మమ్ములను వదలిపోకుఁడీ:

యాకూ.—హస్సేకాసాబ్ ! మీది లడాయ్కి యెల్లండి. మాదీ సలా హల్సే హుంది.

హస్సే.—తుంటీ జావ్. (ఇరువురు కలియఁబడి కొట్టుకొనుచుండ వేంకట లక్ష్మీ నిష్క్రమింప యత్నించును. జానూ అడ్డును. లక్ష్మీ బాఠతో వానిఁ బొడుచును.)

యాకూ.—హల్లా హల్లా! హిది ఆడ్మన్సి కాద్రా బాబూ! డెభైపద్కొం డుమంది మొగ్గి హుంది తోస్తుంది. హిది పంగి బుస్సీకి పెప్పి, హిబ్బాకి తెచ్చి హుస్సేకాగడ్కి పంపిస్తామ్ : హీడ్డీదా దీన్దీదా కుట్టర్ పెప్పి కైవసెయ్వాలా. (నిష్క్రమించును.)

హస్సే.—హమ్మా! హీళ్లు పరారీ నెప్పార్ ! ఆవ్ ! మందీ ఘుర్తేపోదామ్:

వేంక.—ఒరనుండి బాఠ దూయనేదూసితిని. వీనిఁ దెగటార్చి నాదారి నిరాటంకముగ చేసికొనియెదను. సాయేబుగారూ ! రండు. (పొడిచి చంపును.)

కెరలా.—పిషానీ హడ్డీ హం ద్రీఖి పంపిపోతాహుంది. పగడో! పగడో!

వేంక.—వీండ్రందలు నన్ను బట్టుకొనుటకయి వచ్చుచున్నారు. అదిగో! బూసిదొరకూడ వచ్చుచున్నాడు. ఇంక నేనెట్లును తప్పించుకొనఁజాలనుకాన, యిందుండి నిజము నివేదించెదను. పైని దైవ మున్నాడు.

హైదరు. బూసి. విజయరామరాజులు ప్రవేశింతురు.

బూసి.—అడుదియే యింతమందినిచంపినదా? అయినచో నామె యెట్టిదో; ఏపనికయి పోవుచున్నదో కనుగొని తీరివలయును ?

హైద.—హఃహూ మంత్రాంగం షెప్పి బచ్చాఖి తీమ్మ-పోతార్తోస్తుంది. హేల్ని హూ హాది పరీచ్చ నేని సంష్టాన్ని హుకుం దేదియా.

బూసి.—(చూచి) ఔరారా ! జగాకదానివెలుంగు డీలువడఁజేయుచు నిండుచందురు గేరుమోము ముద్దులు మూటఁ గట్టునీకుఱ్ఱఁ డెవ్వఁడె యుండు. ఆహా ! ఇట్టివానిం గన్నవాఁ డెంతపున్నెము చేసినాడో కదా !

వేంక.—(తనలో) ఇతఁడే బూసిదొర యయి యుండు. (పైకి) సలామ్ ! మానాబూసిదొరవారికి ; నాయనా ! చినరంగరాయా ! దొరగారికి సలాము చేయుము.

హైద.—హీది ఛిన్ రంగ్రావ్ హుంది. బొబ్బీఖి బచ్చా:

చినరం.—బూచీ దొలగాలికి తలాం.

బూసి.—అమ్మా ! మీ రెవ్వరు ? ఏమికతంబున నీబుడుతనిఁ దీసికొని యిట్లే గుచున్నారు? మిమ్ములనుఁ జూచినకొలది జాలి వొడముచున్నది. దాఁచక చెప్పఁడు.

వేంక.—అయ్యా ! ఇంతకు వచ్చినపిదప నిఁక దాఁచ నేమిటికి ? నిజము చెప్పెదను. పిదప మీయిచ్చకు వచ్చినరీతిని చేయుఁడు. ఈకుఱ్ఱవాడు బొబ్బిలిపురీశ్వరునికుమారుడు. నేను వారిదాదినగు వేంకటలక్ష్మిని.

బూసి.—అయినచో వీని నెక్కడనుఁ గొంపోవుచున్నారు ?

వేంక.—మానధనులగు మావా రపజయము శంకించి, కొంతలను, వృద్ధులను,

బాలురను ఇండ్ల నుంచి చిచ్చంటించి చంపిరి. వీనిం జామర్లకోటకుం గొంపొమ్మని నా కొసంగిరి. నేను గూఢభంగిఁ బోవుచుండ నిట్టైతి. (దుఃఖించుచు) తండ్రి ! ఎటులేని యీబాలుని రక్షింపవలయు నని మీపాదము లాశ్రయించుచున్నాను.

చినరం.—అచ్చిమీ! యేదవకే మనకేంబయం.

బూసి.—బిడ్డా ! నీ వెవరికొడుకవు ?

చినరం.—నేను దంగాదావుగాలికొడుకిని.

బూసి.—నీ వెక్కడకు పోవుచున్నావు ?

చినరం.—మానాన్న గాలూ, అమ్మగాలూ యుద్ధానికి పోవద్దని చామర్లకోట పంపుతున్నాయి.

బూసి.—నాయనా! రమ్మ! ఈయరటిపండుం గొనుము.

చినరం.—అరితిపం దెందుకు నాకు? క త్తియ్యంది.

విజ.—దొరగారూ ! బొబ్బిలివారివిక్రమ మిప్పుడేని మీ కటుంగవచ్చు చున్నదా ?

బూసి.—బిడ్డా ! బాలుడ వగునీ నాక త్తితో నేమి చేసెదవు?

చినరం.—బూసీదొలగాలూ ! మానాన్న గాలిమీదికి యిదయదామలాకా యుద్ధాని కొచ్చేత్త! అంచేత ఓచిన్న క త్తిలే ఆలాదుని చంపేసి వొత్తాను. చిన్నకుల్లాల్లాగ అరితిపండు నాకెందుకు ?

విజ.—తెలిసినదా? వీనియభిప్రాయము. ఇంక వీని నొకదేనుఁగకారిక్రిం దఁ ద్రొక్కించవలయు. బ్రదికియుండెవా మనకే నోసమగును.

బూసి.—(కోపముతో) ఓరోరి రక్కసీ! నీది బిడ్డలఁ గన్నకడుపు కాదురా! ఈకసికందు నీ కేమిచేసె నని చంపు మనుచున్నావు! ఇటు లాడ నీకు నో రెట్లు వచ్చినది? ఇంకిటు లంటివా నీనాలుక చీలికలు చేయింతును. దాదీ! నీ వేమియు నడలకుము. ఈబుడుతని కేమియుఁ గీడు రావకుండ

నాగుడారమునం దుంతు ! నేవకా ! ఒక అందలమున నీబిడను, ఈకుట్ట
జాని నుంచి నాగుడారమునం దుంచుము. జాగరూకతగ వీరిఁ గాపాడు
చుండవలయు. (తెరదిగును.

రంగము - యుద్ధభూమి.

నాగోజీరావు, హైదరుజంగు ప్రవేశించుచున్నారు.

నాగో.—యవనేశ్వరా ! ఇం దింతవిశేషముగ నబ్బురంపడ నక్కఱలేదు.

ఎన్నఁడేనిఁ బులికడుపునఁ బులిపిల్ల కాక పిల్లిపిల్ల జన్మించునా?

హైద.—హాదూ నూట్టాన్ని పేట్ట హున్నాడ్ లేవూ! కత్తిహియో!

మాఖి హిజ్యాఖి సంప్తే హంటా హెంత జల్లీ హొచ్చేడ్ హోయః

పిస్తోల్ ఖడ్పు ఫిరంగ్ పుట్టింది తోస్తాది మాఖీ.

నాగో.—కుట్టవాడైనను సాహసముఁ గొనియాడఁదగినదే? అందుచేతనే

కదా! రాజు వానిఁ జంపుమనిచెప్ప దొరగా రుగ్రులై తేనిం దిట్టుచు

బాటకునిఁ దమసొంతగుడారమునం దుంచికొనినారు..

రంగారావు రక్తసిక్తాంగుడై కత్తి దూసికొని ప్రవేశించుచున్నాడు.

రంగ.—క్రోధఘూర్ణితుడై ఓరోరి తురుష్కహతకులారా! ఏడీ! దుర్జా

ర్గుడగు హైదరుజంగు మీశ్రభం డెందున్నాడో నాకుఁ జూపుఁడు.

జానిం దెగ నేసినదాఁక నా కీరణోత్సాహము తీటకున్నది. (అటు నిటుఁ

దిరుగుచు హైదరును గానక) ఓరోరి యవనహతక ! దుర్జంత్రాభిలాషి

నా కగపడకుండ నీ వెం దడఁగి యున్నావురా ?

శా.ఓరోరీ! యవనాధమా! చటులసారోగ్రాజిలో నుండ కీ

వేరా మాటున డాఁగి యుండితివి? నీకే శౌర్యమే యున్న రం

గారాయాగ్రణి వచ్చినాఁ డతని సంగ్రామమ్మునం దోర్చి నీ

బీరమ్ము నిలఁబెట్టికొ మ్మవనిలో విఖ్యాతి తీండిల్లగన్.

౪. ఎదిరిశక్తి యెఱుంగ కేతెంచులాదూను
తుంతధారాహతిఁ గూల్చినాఁడ
బిరుదు లగ్గించి పైఁ బఱచులానూఱాను
నతనికిఁ దోడుగా నంపినాఁడ
అద్దిరా! యని వచ్చుసిద్ధిబిలాలుమైఁ
జెండి భూమిస్థలిఁ జేర్చినాఁడ
బండ్రాయివలె వచ్చుజండ్రాల్తహమ్మదు
నీల్గించి భూబలి యిచ్చినాఁడ

తే. పూని ఘకురుల్లఖాను హుస్సేనుమొదలు
తురకజోదులఁ బెక్కండ్రఁ ద్రుంచినాఁడ
హైద రొక్కండె మిగులఁబో లాతఁ డెందు
నక్కియున్నాఁడొ యెఱిఁగింపుఁ దుక్కడంతు.

నాగో.—పారశీకేశ్వరా! ఆడిగో! హరిణముపైకి దూఁక లంఘించుబెఱ్ఱు
లియుబ్బున బొబ్బిలిబెబ్బిలి, కసుల నిప్పు లుఱుల, దుశ్శాసనవధానత
రంబున దీపించుభీమసేనునిపోల్క మిమ్ముఁ దాఁకుటకయి వచ్చుచు
న్నాఁడు.

హైద.—నాగోజీరావ ! మేరాదిలో హంతా ఘండర్ గోలం హైంది. ఇ
చ్చాన్ ఖి సంపేం హంటే వంకాయ్ వస్తావ ! వంకాయ్ కి సంపే మత్తే
లోపాపయ్ హంటావ ! హడ్కి మర్గయా సెప్పే దమ్మాయ్ వస్తావ !
హెంద్రా హెంద్రా హున్నార్ హోయ్ భోబ్బీహాళ్లు ! యెంట్టాన్
హొచ్చి హిర్వైడెభైమంది సంపింది. హడోదూ యుద్దం సెప్పి ముద్ద
యుద్దం సెప్పి మాభీ సంస్తార్ తోస్తుంది. హొంటినిండా రఘుతం
యేస్కోని భురూభురూహొస్తాడ్ భానంలాగా యీదు. సిద్ధిబిలాలో,
మాసేసవాలో, ఘకురల్లీ, హస్సేన్, లాదూలానూహీడ్కి యెద్ది సొచ్చి
మర్గయా సెప్పేర్ బోల్తా హిక మాది హొంతు వొచ్చింది. మాభీ పో
వాల :

నాగో.—యవనేశ్వరా! నేను మొదటనే మనవిచేసి యుండలేదా? వెలమల
తారువము.

గీ. మత్తవరిపంధిభూమిధరా త్తసర్వ
గర్హనిర్వాపణోద్యోగదోర్విదళిత
శీర్షభవరక్తమజ్జనామర్షులరయ
రావువా రని చెప్పనే వేవిధముల:—

రంగా.—(హృదయజంగునుఁ గాంచి) ఓరీ! వృథాశస్త్రబలభరా !

తా. ఏమీ! బీతిని నక్కియుంటి విట! రమ్మిక్షింతు నీబీర మ
త్యామాదంబున; ఆన్మపాలునకు మూఢా! కోట యిప్పింతు వే
మీ! మాతాడక యుంటి వేమి? నృపుతో నేమేమియోయంటకా
దీమా వెల్లలక త్తిడెబ్బ లనఁగా నెట్లాఁగెదో కాంచెదన్:—

మూర్తా! రణవిహారంబు సల్పక యింకను తాలియుంటి వేమి? రారమ్మ :

హృద.—యెల్తామస్సి! నీఖ పొరుసం హుంటే లదాయ్ఖ నూప్హోయ్;
శిద్ధపెద్దాఖబూ! నేస్తావ. మాదీపటాణిడెబ్బల్కి నీఖ మాలుంనై తో
క్తుంది. హేప్రీధగ్రాఖ పోయ్ హడ్గు :

రంగా.—(హేళనముగ) మాకుఁ దెలియకపోయినచోఁ గదా ! ఎవరియొద్ద
కుఁ బోయి కనుఁగొనుట; నీబలవిక్రమంబులు మాయెల్లరకుంగూడ కర
తలామలకంబులే? నీ వప్పుడే ముఱచిపోయితివి కాఁబోలును ! తెలియఁ
బుఱచెద నుండుము.

నీ. అనదలై యుండెడియవనీశ్వరుల నెల్ల
జంకక తృటిలోనఁ జంపఁ గలవు
లీల నీయానతి మౌళిఁ దాల్చెడునట్టి
పుడమీశుపై దాడి విడియఁగలవు
మానమే ధనమైన మానినీమణులఁ జి
క్కులు వెట్టి వారితోఁ గలియఁగలవు

నింద్యకర్తముల నెన్నిటిసేనిఁ గావించి
లంచముల్ పెక్కుగా లాగఁగలవు

తే. అన్యతవచనము లెన్నేని యాడఁగలవు
బిడియమును సిగ్గు నీరెండు విడవఁగలవు
చెనఁటికార్యము లెన్నియేన్ జేయఁగలవు
ఈవు నలుపఁగలేనిదుష్కృతులు కలవె ?

మఱియు నోరిగోమాంసభక్షకుఁడా !

కవి. తగుదు నటంచును ప్రి విడి మమ్ములఁ
దాఁకఁగ వచ్చితివా యిటు బల్
మగఁటిమి యించుక కల్గినచో నను
మార్కొని నంగరరంగమునం
దగవడఁ జేయుము నీబల మంతయు
నంతియె కాని యిటుల్ వదిలిం
వఁగ నిసుమంతయు లాభము లేదిక
వాగక నూరక యుండుమురా !

హైద.—(కోపముతో) ఓ ఖి నోట్కి హంతాపస్తే హంత పేల్తావ్ బద్దా
వ్! మాదీ పటాణిభీరం ఓఖి హేష్ తెట్టు ! హై అబీ బోల్తా ! నునో:

గేయము.

ఖల్బుర్గి ఖొట్టేం ఖట్కాన్కి నెట్టేం
హార్కాటు పట్నాన్కి హగ్గీలా ఫెట్టేం
ఫాల్కొండ ఖాల్సేం ఘొల్కొండ పేల్సేం
హైద్రా బాద్ హూల్లో మేం హంతల్లో నిల్సేం
ధొడ్డోర్ని సూసేం ధొర్లాఖి సేసేం
మామాట యిన్నోర్ని మట్టిలో యేసేం

■ 2 3

01

1/2 1

1

నిన్ను వట్టిస్తాం నీకు సంపేస్తాం

నీరాజ్యం మావిజ్యరాజాఖి యిస్తామ్.

దేఖో: మాది తుర్కవడితడాఖా :

రంగా.— (మహాగ్రహమతో) ఔరారా ! ముమ్మరతురుష్కాధమా !

ఎదిరితరంబును సీతరంబునుగూడఁ దెలిసికొననేరక మాట లాడుచున్నాఁ

డవురా ! తాళుమా తాళుమా. తాళఫలంబుఛాయ సీతీర్షంబుఁ ద్రెవ్వ

నేయుచున్నాను. నన్ను నిశ్చించి నారాజ్య మావిజయరామహతకున కిచ్చె

దవో ? ఓరీ ! మహాపాతకవర్తి !

(ముందునకు హైదరును లాగుచు) అసంబద్ధప్రలాపీ ! రారా ! డీ

కొందువుగాని,—

క. తురకలకుఁ బుట్టితేనిన్

బిరు దించుక యుండెనేని బిరుతివియక సం

గరమున న న్నోర్వము నీ

బిరుదుమగంటిమిని నేడు వీక్షింతు నిటన్.

(హైదరురంగారాయల ద్వంద్వయుద్ధము, కొందఱు తురకవీరులు వచ్చి

రంగారాయనిఁ దాఁకఁ, గొందఱఁగూల్చిరంగారావు మూర్ఛిల్లి తెప్పిరిలి.)

రంగా.—తమ్ముడా ! వేంగళరాయడా ! ఎదుంటివోయి ?

శా.ప డీకొంటిని హైదరున్ గదనమం దెంతేని నాశక్తిఁ బో

రాడం గల్గితిఁ బ్రాణముల్ నిలుపఁగా నాసింపకుండంగ వే

రా ! డీకొమ్ము జయమ్ముఁ గాంచు మిదె ! వీరస్వర్గమున్ జేరుచు

న్నాడన్ నీవును ధైర్యమున్వోడకనంధానింపుమాయుద్ధమున్.

(ప్రాణములు విడుచును.

హైద.—(కాలదన్ని) బద్తావరాజా ! మాఖి లుచ్చామాటల్కి బోల్తావ :

మాదీ ముసల్తాన్కే హచ్చా పొరున్ నీఖి హిష్టు మాలుమ్. (నాగోజీరా

యనితో నిష్క్రమణము)

శేంక.—(తెప్పిరిలి శోకముతో) హా ! సోదరా ! నన్నుం బాసి దివంబున
కేగితివే ?

ఉ. ఎవ్వని కప్పగించితివి? ఈవు సదా దయఁ జూచునన్ను నిం
కెవ్వని కప్పగించితివి? ఈవు వధూనికః నీకుమారు నిం
కెవ్వని కప్పగించితివి? ఎల్లపుడు నినుఁ గొల్చువారి నిం
కెవ్వని కప్పగించి దివి కేగితివో వచియింపు మగ్గజా!

శేంక.—(విని శోకముతో శవముపైఁ బడి) హా ! బొబ్బిలిపురసింహాసనాద్య
తా ! రంగారాయన్య పాలచంద్రా ! హాపద్మ నాయకవంశమణి ! హా ! మ
మైలరక్ దిక్కుమాలినవారిం జేసి పోయితివా !

చె. మా కేమిగతి చెప్పి మ మైలరక్ వీడి
దివి కేగినాఁడ వుదీర్ణచరిత!
చెల్లఁ బో! బొబ్బిలిసింహాసన మ్మేరి
కప్పగించితివి? త్సుభ్యద్విరోధి!
అప్తజుధువుఁడ! నీయండజేరితి మాలు
పలుక వేమిటికి? భూపాలచంద్ర!
అరుల నుద్ఘాటించ నరుగుదేరక యిట్లు
పడి యుంటి వేల? దిగ్వాప్తకీర్తి!

తే. వెడలి రావేల? శత్రులఁ గడపవేల
కరుణ రాదేల? మామీఁదఁ గలితశీల!
వినుతగుణజాల! మామొట్ట విన వదేల?
ఏల యీలీల? లేచిరా వేల? మేల?

శేంక.—వెంకయ్యగారూ ! ఏమి చెప్పుదును? మాయన్న గారు మనలం బా
సి దివం బలంకరింపఁబోయిరి సుఁడీ ! హా ! మనదౌర్భాగ్యము.

గీ. అస్తమించెను బొబ్బిలియంబరమణి
అస్తమించెను పద్మనాయకవిభూష

అస్తమించెను వెల్లలనిస్తులయశ

మస్తమింపవే? మాయన్న యస్తమింప:—

అయ్యా.—వెంకయ్యగారూ! రాజకులబడబానలుం డగు నావిజయరామ నృపాపశదుండు తెచ్చిపెట్టిన యకారణదారుణయధనామక మహా నలంబునఁ బడి యన్నగారు దగ్ధులైరికదా! ఇక మన మెవరికొక కి యుద్ధము చేయుట? జయంబు వడసితిమే యనుకొనుడు. ఇంకెవరినిఁ జూచి బొబ్బిలికొట్టలో నడుగు పెట్టుట? “మఱదీ! నీయన్నగారెచ్చు ట” యని అడిగినచో వధూనిక కేమిప్రత్యుత్తర మీయఁగలను? అట్టి యన్నక బోగొట్టుకొన్నపిదప నేనుమాత్ర మేల జీవించియుండవల యు? ఇదిగో! ఆయనచెంగటనే స్వఖడ్గప్రహారమునఁ బరిత్యక్తజీవుడ నయ్యెదను.

వెంక.—వేంగళరావుగారూ! పురము తురకలవశ మగునేమో యని య న్నగారు శంకించి, కాంతాజనంబుల నెల్లఁ ద్రైవ్యనేయ నా కాజ్ఞాపించి టి. విధిలేమి వారియానతి నెఱవేర్చి వచ్చితి. ఇక, బొబ్బిలిపురిలో నాఁ డుపురుగునను మిగిలియుండలేదు.

వేంగ.—(దుఃఖముతో) హా వధూనికా! హా బొబ్బిలిపురకాంతలారా! మీయెల్లరిభాగ్యములుకూడ నీరీతిగ నున్నవా!

మ. ఆకటా!యెంతటిఘోరవార్తయిది?మాయ మ్మయ్యేనే వద్దనా యకవంశ మ్మొకలిప్తలోన నిటు లన్యాయమ్ముగా నేడు పెండ్లికి నేతెంచినయెల్లబందుగులతో? నే నేల? యీనేల నూ రక జీవించుట సిగ్గుమాలి: ఇదే? నే ప్రాణమ్ముల బానెదన్.

(పొడిచికొన నుద్యమింప వెంకయ్య వారించును.)

వెంక.—వేంగళరావుగారూ! మనల నింతగా చేసినయావిజయరామచండా లుని, ఆతురుష్కాధమునింగూడఁ దెగటార్చినపిదప మనము మృందవచ్చు ను. లేనిచో జగము లుండుదాఁక జనములు మనలఁ బొరుషహీను లనరా!

చూడుడు: తగుచమూనాయకుడు లేడని తురకబలంబులు పెట్టుబ్బి
మనకోటలోని కెట్లు ప్రవేశించుచున్నవో?

వెంగ.—(చూచి కోపచిత్తుడయి) ఏమేమీ! నేను జీవించి యుండగ
నియవనాధములు బొబ్బిలికోటలోనికి జొరబడుటయే?

శా. రేరే? ముష్కరపారశీకవశువా! రేహైదరా! మూర్ఖ! రం
గారాయ ప్రభుమౌళిసోదరుడు వెంగళాయఁ దుద్దండచం
డారాతిప్రకరోత్తమాంగవిలురత్ ప్రావీణ్యదర్శోగ్రవి
స్తారుం డీదెస నున్నవాఁడనుచు నెంచఁ లేదోకో బాలిశా!
ఓకోరీ! తురుష్కవంశసంభూతా! లంచగొండి! హైదరా! కేరే! యవ
నచమూనాయకులారా!

శా. అన్న నద్దుణగణ్ణు జంపినమిమున్ హాహావంబుల్ నెలం
గ నిర్జీవులఁ జేయ నేను బ్రతినఁ గైకొంటి: మీలో నెవం
డున్న మేటిమగండు న న్నిదురుడియగ్రాజి మీబాహుద
ర్శాన్నత్యంబులఁ జూడ డెందమున నాహ్లాదంబు వాటిల్లెడి.

[పటాక్షేపముగ నిష్క్రమించుచున్నారు.]

శ్రీ రస్తు.

ఓంనమో మార్తండగురువరబ్రహ్మణే.

శూరబొబ్బిలి.

పంచమాంకము.

రంగము-యుద్ధభూమి.

విజయరామరాజు-హైదరుజింగు నుందురు.

హైద.—హేటి యిజ్యరాజా ! నీదీబాత్ నమ్మి యుద్ధం పెత్తే మాఖీ సా
లా మోషం హైంది. లాదూ మర్గయా. లానూ మర్గయా. షుకురల్లీ హాస
నల్లీ మర్గయా: మాది అష్కర్ మే మంచిమంచ్ వస్తాద్ హుంది హాల్లంత
షచ్చిపోనార్! హెంతఘోరం హైంది.

విజ.—అయ్యా ! నేను తమతో మొదటనే మనవిచేసి యుండలేదా !

చ. వెలమ లమేయవిక్రములు వెట్టియె కాని రణాంగణంబునక
దలఁపరు మిమ్ము నం చననె? దానియథార్థ మెఱింగినారలే
పలుచగ నాఁడు చూచితిరి వారల: నేమని యెంచినారు? బొ
బ్బిలిని జయించు టన్నఁ బృథివీస్థలి సర్వము గెల్పుటే నుఁడీ!
చాలవఱకు నిహతులైరి కాని, యింకను శత్రు శేష ముండకపోలేదు. పెంగ
ళరాయఁడు చనిపోయినజాడ కానరావన్నది. చెలికానిపెంకయ్యకూడ నింక
నున్నాఁడేమో ?

హైద.—హాల్లా హింకా హుస్సార్ బోల్తావ: పం తేంబుచ్చాయ్ యిగ్గా
నర్సడ్ మత్తేర పా యిగ్గాదమ్మాయ్ రంగ్గా దమ్మం యెంకం హం

దూ) మర్గయా సెస్పార్: యెంకాం యెంగ్డూ సచ్చేడ్ లేద్ బోల్తా—
హిజ్యరాజా! మాదీ బారాలాకోరుఫియామే దేవ్ :

విజ.—అచిరకాలములో మాకు బాబ్బిలి పట్టాభిషేకము జరుగునుకదా !
అప్పుడే యాధన మంతయు నొసంగెదను.

హైద.—రాజా! నీభీ సాలా దోఘం నేసింది వోయ్ : భాబ్బీహాడోళ్లూ భి
డ్లూ హంతా హగ్గీలో పడి మర్గయా సెస్పార్! మై బోల్తా! హిది
పాపం హంతా నది.

విజ.—ఈకృత్య మొనరించినవారు మీ రగుటచే నీపాప మంతయు మీది
కాని నాది కాదు. అంచముఁ గొనకుండినచో నాదియే యగును.

హైద.—(కోపముతో) బద్తావ్ మాటల్ సెస్తావ్ మాఖి! నీఖి సెప్తే మాఖి
నేసేవ్! మాఖీ పాపం హెందుక్ వస్తావ్ మియ్యా! మల్లా హిట్లాబా
త్ బోలో. నీఖి సంపేస్తావ్!

వేంగ.—(తెరలో)

శా. ఏడీ హైదరుఁడెందు డాఁగొనియో? వాఁడెచ్చోటనున్నాఁడు మా
తాడం జాలక యుండె నేమిటికి? మాయాయుద్ధమం దగ్రజున్
పాడికొ దప్పి వధించినట్టిఖలు నస్త్రశ్చక్రధారాహతిన్
బీడింతుఁ బ్రహరింతుభూతములకుఁ మృష్టాన్నముల్ పెట్టెదన్.

విజ.—అదిగో ! వేంగళ రాయనిగొంతువలె నున్నది. ఆతఁడు మిమ్ముల వెదకి
కొనుచు నాయా ప్రాంతములఁ దిరుగుచున్నాఁడు. ఇటుకు రాకుండఁగనే
మీరు పోయి వానిన్ దలపడుఁడు.

హైద.—హింకా యెంగ్డూ భత్కి హున్నాడ్ హోయ్:—మాఖీ హి
ద్ధం సెప్పి సాలా హల్సింది. మాఖి రంగ్గీఖి సంపింది. నీఖి యెంగ్గీఖి
సంపు.

విజ.—వలకు వెళ్లి 'స' మీరే యున్నదమ్మల నిరువురంగూడఁ జంపుఁడు: నే
నిందుండి చూచుచుండెదను.

హేద.—(కోపముతో) లుచ్చారాజా! బద్దాష్ రాజా! నీది ధొంగమాటా
యిస్కోని మాది యెంతదోఁసుం నేసింది. భాబ్బీహాదూ నీభీ డబ్బూ
యిస్తావ్ సంధి నేస్కో నేస్కో హంటూ యెంకంపంపి దమ్మయపం
పె నెప్పొ యిస్కా హెంతాదోఁసుం నేనేమ్: హచ్చాహచ్చా యీ
ర్లు హంతా మర్గయానేనేర్ : నాదీ మర్గయాఖి నీది హీప్తు నూస్తావ్!
జావ్ జావ్! లడాయిజావ్! హంత యుద్దం నూ నే భయ్యం నెస్తే
కైకూ రాజ్యా హెనావనివ్వు: నీది భల్తా హాడ్కి నూపించు. మై దేత్తా!

విజ.—(తనలో) అక్కటా! ఈతురకవానిమాటలు భరింప శక్యము కా
కున్నవి. ఎట్లయినను బోరక తీటదు. పోరినచోఁ బరాజయమే నిశ్చ
యము. ఏమైనను దైవ మున్నాఁడు. (పైకి గంభీరముగ) సాయెవేంబ్రా!
ఇదె నాప్రతాపముఁ జూపెద నాతఁడు రానిండు.

వెంకయ్య.—(తెరలో) హతశేషులగు నస్తత్సైనికులారా! ఏల మీరిట
మాటుపలుకక యూరకుండెదరు?

ఉ. రాయనిగారిపై న నవరాధములన్ వచియించి ధూర్తులన్
సాయముఁ గొంచు వచ్చిననృశంసుఁడు బొబ్బిలికోటపాలనన్
జేయుద మంచు నెంచునవిసీతుఁడు నావిజయేశుఁ డేడి? నే
నాయనతోడఁ బోరుటకునై చనుదెంచుచునుంటిఁ జూపుఁడి!

హేద.—(భయము నటించుచు) హిజ్యరాజా! హెదిబాత్ వంకాయ
నెస్తాడ్ హుంది. హాదూకూడా హింకా భత్తిహున్నాడ్ హోయ్:
మర్గయా నెప్లేద్: లేఖ్పోతే భాబ్బీహాశూ ముందు వచ్చి మల్లాపుట్ట
మాభీ మార్నేఖు వస్తార్ బోలా.

పిదప రాద్రాకారముతో ఖడ్గధరుడగు వెంగళరాయఁడు
ప్రవేశించుచున్నాఁడు.

వెంగ.—పీహా నెనికులారా!

స. బొబ్బిలికోటలో, బొగతోట వేయించి
 చుట్టఁ గాల్చఁగ నున్న శూరవరుఁడు
 దురమున మా కోడి తురకలపాదమ్ము
 లాశ్రయించినమహాహవబలుండు
 పద్మనాయకనామవంశమ్ము నిర్వంశ
 మును జేయఁ బ్రతినఁ బూనినఘనుండు
 నిష్ఠేతుకమ్ముగా నేటిగూఁకయ్యమ్ముఁ
 దెచ్చి పెట్టినమహోద్యచ్ఛ్చరిత్రుఁ

కే. డన్నదన్వయపరివంధి యగునృపుండు
 విజయనగరమ్ముఁ బాలించువిభువరేణ్యుఁ
 డైనవిజయేశుఁ డేమూల నడఁగియుండె
 తెలుపుఁడా నాకుఁ బోర నేతెంచినాఁడ !

హిద.—(విజయరాముని ముందునకుఁ ద్రోయుచు) హరే:యెన్నా-యెన్నా
 పోతావ్: ముంద్రి యెల్ వోయ్: నీ యుద్ధంసెయ్ పిలుస్తాడే:

కింగ.—(హిదరుం గాంచి విషదాగ్రహములతో) ఓరీ! యవనచండాలా!
 ఎంతపని తెచ్చిపెట్టితివిరా !

స. కోట బంధులు సుతులు మారోమలాంగు
 లవుర నీమూలమునఁ గాదె? యగ్గిఁ బడిరి
 మావిరోధి వచించినమాయమాట
 లెల్ల నమ్మి నీ పీటు చేసి తేర క్రూర !

స. కానీ ! నీ కిది యంతయు దైవము కట్టికుడుపక పోడు. దైవమును
 కించికోని చచ్చుటకు సిద్ధముగ నుండుము. ఇదే చూడు: నాకఠారిచే
 కంఠచ్ఛేదన మాచరించెదను. (కత్తిసాము ప్రదర్శించుచున్నాడు.)

హిద.—క్యా హిజ్యరాజా ! మొద్దులాగా మాటసెప్పా హెన్నా
 హెన్నా పోతావ్: తుంకు పరమ్ నహిహై యెంగ్గీలి మారోమారో!

విజ.—(తనలో) ఇంకెట్లును నా కిది తప్పదు. (పైకి) ఓరీ! పరువప్రలాపీ!
వెడఁగువేడబమలఁ గొన్నిటిఁ బచరించి మమ్ముకొ మార్కొన వచ్చి
తివిరా ?

కవిరాజు. గరువమె యున్న ముఖాముఖిఁ బోరుము
కారువ్రసంగము లేటి కిటుల్
వరునుఁదనంబునఁ బల్కుఁగ? నీదువ్ర
భావము చూపుము కల్లినచో
దురమున నన్ను నెదుర్కొని పోరుముః
దుర్మద! నిన్ను వధింతు మహా
తర మగునాతరువారున నీతల
ధారుణిఁ గూల్చెదఁ! దాళుమురా!

వేంగ.—ఓహో ! విజయరామరాజుగారా ! పీఠే కాబోలు బాబ్బిలి
గల్చి యందు సింహాసనంబు నధిష్ఠింప నుంకించు బుద్ధి బృహస్పతులు ?
(కోపముతో) చండాలుఁడా ! నీమూలమున మీరాచకొలఱున కెల్ల
నపయశంబు వచ్చినదిరా? ఓరీ! మూఢుఁడా! న న్నని నోర్వ నూహించు
చున్నావురా ?

కవిరాజు. సరిసరి ! నీవన చాల నెఱింగితి
సంతన. మయ్యెను మూఁధుఁడ! సం
గరమున మానరి కాకయె చింతిలి
గౌరవమున్ విడనాడి యిటుల్
తురకలపాదములం దలఁ దాల్చితే?
తుచ్చుఁడ! చాలుఁ బ్రతాపము లె
వ్వరిదెనఁ జెప్పఁగ బూనితి వొర!భ
వద్భుజసాహస మెల్ల ఖలా !

నీవిత నిర్భయముగ నాయెదుట నిల్చి నాతో మాట లాడఁ గలవనియే నే

కనుకొనలేదు. నీ ప్రతాపము చూచుటకయియే యేనుం దొందరపడు
కన్నాను. ఏదీ చూపుము. (వేంగళరాయ విజయరాముల ద్వంద్వ
ముద్దము.)

హాద. హిది సమ్యంలా మాం హింట్కి పరారీ సెప్పి మాది వేనల్కి
పంప్తామ్: లేఖపోతే హెంగ్డూ హిజ్యోఖి పంపి మాదీ మార్నేఖి
వస్తే మై క్యా కరుమ్. (పాటిపోవును.)

(కొంతవడి పోరి విజయరామరాజు పాటిపోవును.)

వేంగ.—ఓరీ గౌరవహీనుడా! తుదకు పలామునపరాయణుడ వైతి
వేమిరా!

క. సిగ్గటి పాతె దేల? చలచిత్తుడ! సంగరసీమ కాని, నీ
పగ్గెనుఁ జూపి కొండెములు పల్కుట కా దిది: శత్రులన్నఁబై
జగ్గులఁ గాంచి భీతిలరు చంపుట చచ్చుట నేయకున్న నాఁ
డెగ్గులఁ బల్కునట్లే యిది యేఁగు నటంచుఁ దలంచి వచ్చితే?

మ. పరువౌ రాచకొలమ్మునందు జనియింపన్ లేడె! యీరీతి సంగ
రభూమి విడి పాటువీరుడ వనకో! కయ్యమ్ముచేయంగ ము
క్కరవృత్తి చనుదేర నేల? ధృతి వీరక వీడఁగా నేల? దు
శ్చరితా! ఔత్రము వీటఁ బుచ్చితివి నీజన్మం బిరకన్ గాల్పనే?

చెలఁగి మాపైనిఁ గొండెముల్ చెప్పఁగలవె?

సాయెబుల కెంతొ లంచమ్ము లీయఁగలవె?

ఔర! అస్తత్కురారధారారభటికి

వీఁగి పోకుండ నిల్వలేవే? దురాత్మ!

పోకుము పోకు మోయిన్యపపుంగవ! నీయుసుకుల్ గ్రహింప న
త్యాకులపాటుఁ జెంది భయ మందకు పాతెడివారిఁ జంపుదు
గీరులు కారు వెల్ల లరరే? యిసిరో! యిటువంటివాడ వే
లా! కదు నల్కుఁ బూనియనికై చనుదెంచితి వోరి దుర్జితీ!

ఈతండు మత్స్యహరణంబుల కాగజాలక పలాయితఁ డైనాఁడు. ఈ పిఱికితురకకూడ నా కగపడకుండ నెం దేగినాఁడో:-అందఱును మ్రం దినపిదప నేనుమాత్ర మేల జీవింపవలయు ? ఈహైదరుక్ జంపి యే నుగూడ బలవన్ స్త్రీ నొందెదఁగాక! ఓరీ! హైదరు! న వెందడంగి యుం డినను విడువక యీవెంగళరాయఁడు పట్టి వధించునురా? మూర్ఖా గ్రోసరుడా !

వనమయూరము. సుందరులు మ్రందిరి విశుద్ధతరవహ్ని
అందఱును జచ్చిరి మహారణమునందు
నందియ మీకేల నినుఁ జంపుటకు నై నే
నిం దరుగుదెంచితి నీసీ! యిటకు రారా!

డాగక బయటపడి రమ్మ.

(కొందఱు తురకజోదులు ప్రవేశింతురు.)

తురక.—యొంగ్లారాయ్కి పట్కో సంపూమే మాదీ హైదర్ ఫర్కానా
హైంది. హైట్టా పగడోకి మాఖి మాలుమ్ నహీ :

తేంగ.—(కోపముతో నట్టహాసము చేయుచు.) దురాత్ములారా! మీ రెల్లరు
నాతో యుద్ధ మొనరింప నేతెంచినారురా ! రండురా ! రండు. మీతల
లెల్ల వెలగపండ్లవలె భూమిక్ బడఁగొట్టెదను.

మ. వెలమల్ పొరువశాలు లం చవనిలో విఖ్యాతి దోపింప ని
స్తులదర్పొన్నతిఁ జూపువాఁడ నిదె! యిచ్చో మత్కురారమ్మ
గలనక వీరల నెల్లఁ గూల్చెదను వీరక లేనిచో వీరిచే చే
తులలోఁ జచ్చి మదగ్రజా గలసికొందున్ స్వర్గలోకమ్మునక.

(చిత్రముగ సాము చేసి పెక్కండ్రఁ గూల్చి మార్చిల్లుచున్నాఁడు.)

బూసిదొర.—(ప్రవేశించి) అక్కటా! నే నెంత చెట్టఁ గావించితిని? వెల
మలు కడుబలము కలవా రనియు, చెట్టలు సలుప రనియు వినుటయే
కొక, యెజ్జలు వ్రాసిపంపినకమ్మఁ దిలకించి, మది మార్చికొని, లంచగొండి

యగు హైదరునిచేఁ దిరుగ మోసగింపబడి బొబ్బిలిపయి దాడి వెడలితిని. ఎంతమొన వస్తుయ్యెను. ఎంతమందిజోదులు సమసిరి. గెల్పునుగుఱించి దిగు లొంది బొబ్బిలికోట నంతయు మంటఁబెట్టించికొని, యందలి జవరాండ్రు, బిడ్డలు, ముదుసళ్లునుగూడ నాయగ్గిం బడి మ్రగిరి. ఏమైననుఁ గోట దొరకినదా? ఎందఱనో నేలపాలుఁ జేసి యీబొబ్బిలిబిటుదుమగలందఱు సమసిరి కాని, యింకను వెంగళరాయం దున్నాడట! విజయరామునిఁ బాఱఁదోలి, హైదరుజంగుం దాచుటకయి యెంచుచుండెనట—(మూర్ఛపడియున్న వేంగళరాయుఁ డిలకించి) ఆదిరా! ఈజో దెంతమందినిఁ గూల్చి తాను సొప్పుసిల్లినాఁడు. అహ! ఈతనిపస యెంతయేనిఁ బొగడ్తుకం దగినది. మాన్ను విన్నదానికిని, నేఁడు కనుఁగొన్నదానికిని సరిపోయినది. —కొలుపుడుకాఁడా! నీ పీజోదుని నాగుఁడారమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి నాసొంతవెజ్జుచే నీతనిగాయంబులకుఁ గట్టుఁ గట్టింపుము. నేనుగూడ వచ్చుచున్నాఁడః (నిష్క్రమించును తెరదిగును.)

రంగము - బయలు.

కోకనిమగ్గుఁ డగు పాపారాయఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.

పాపారాయఁడు. —అక్కటా! ఎంతలో నెంతగతి ప్రాప్తించినది? ఎఱిగి యెఱింగి, యిది యంతయు మేమే మనసారఁ దెచ్చికొంటిమి: నన్ను రాజామున కేగు మని చెప్పనపుడే వైరిసేన యాదారింబడి వచ్చునో, రాదో యని సందేహపడి యుంటి: మనమునం దాసందేహము పొదుకొని యున్నను, బావగారియానతి యనుల్లంఘ్య మగుట, విధిలేక, పురి వీడి పోవుటకుఁ సమ్మతించితిని. రాజామునం దుండి, యే నేమేనిఁ జేయఁ గలిగినా? —అయ్యో! శత్రువు లాదారింబడి వచ్చియుండినచోఁ గదా! వారలఁ దాకి, మత్పితాపంబుఁ జూప నవకాశము కల్గియుండును. ఎంతటిబాహుబలము కలిగి యుండినను, ఎంతవిక్రమము కల్గియుండినను అది యెల్ల నేఁ డక్కఱకు వచ్చినది కాదుకదా! సమయమున కక్కఱకు

రాని పనికిమాలినపౌరుష ముండిన నేమి? మండిన నేమి?—నిన్నటి సాయంకాలమువఱకు యుద్ధము జరుగుచునేయుండెనట? అసంగతి నుంతయేని నా కెఱుంగవచ్చినదికాదే?—అక్కటా! ఇట్లుగునని నా కొకించుక ముందుగ తెలిసియుండెనా! ఏ నిక్కడనే యుండి, సకలశత్రు పరంపరఁగూడ నొక్కరుండఁ దాకి రణరంగంబున వారల నెల్ల భూతబలి యొసంగి యుండనా! ఆయవనహతకుల నెల్ల మామకవిక్రమాన లంబునకు శలభంబులఁ జేసియుండనా! ఎట్టికష్టకాలమందైనను, ఎంతలెంతలేని యాపదలు వచ్చి మమ్మెడఁబాపుఁ జేయ నుంకించినను, తుద కీవిజయరామనరపాలకుండే మారాజ్యమునం దిదివఱ కల్లురులఁ జేయించి మమ్మఁ బెక్కుచిక్కులపాలు పఱచినపుడైనను, ఒకనిమొసమేని విడిచి యెఱుంగని నాబావమఱుదిని నాపంచపాణములుకూడ నతఁడే యని యూహించువాని నాపద్మనాయకవంశ శిరోవిభూషణమును, నాబావ విక్రమవిదారితసకలశత్రు సేనావారనిచయు, నానాఁడే యకారణంబుగ విడిచి పోయితి నే?—అకటకటా! ఇంకను వెంగళరాయనివివాహమునకు రాఁ జాలనైతిఁ గదా యని యింతదనుక, విచారించుచుంటి: అయ్యో! నాయట్టివిచార మట్లుండ, నేఁడు మిమ్మెల్లర జీవించియుండ నొకసారియైనఁ జూడఁజాలనైతిని కదా! యని విచారింపవలసి వచ్చెనే?

ధీరగుణశేఖరా! బావా! రంగావనీపాలా! రణరంగంబునం దెల్లర నోర్చి శత్రు పరంపరం బరిమార్చి, విజయలక్ష్మీపరివృతుండ వైతివా యని పలుకరించుటకు మాఱుగ, అయ్యో! నీమరణవార్తయా విని విచారింపవలసివచ్చినది. ధనుర్భాత్ర సహాయుడవై, శత్రు సేనావారంబునఁ జొచ్చి యవక్రపరాక్రమము చూపుతఱి, ప్రళయకాలఁ దీతమధ్యందిన తీవ్రచండగభస్తిబింబ ప్రతిమానభీకరంబగు నీయాకారంబు చూచి యానందింపనైతిఁగా:—బావా! నాయం దెంతయో నమ్మకము కలిగి యే నొక్కరుండఁ బరిపంథికులంబునెల్లఁ బరిహరింపఁగలనని మది నభిలాషఁ బూని యుంటివే? అట్టి నేను బ్రతికియుండియుఁగూడ నీకు మర

ఁను తటస్థించుతటి వీరులగతి నేమూలనో యడఁగియుండి సమయమునకు లేనివాడ నైతినిగా!—తురకబలంబులు వచ్చి కోట ముట్టడించిన వని నాకు నుంత వార్తయేనిఁ బంపియుంటివా! అక్కలఁ గట్టికొని వచ్చి యప్పుడ నీపదసమీపమున వ్రాలియుండనా! సకలశత్రు పరంపరం గూడఁ జీకాకుపఱచి నీయెడకు వారినిఁ గొనితెచ్చి యుండనా! ఇట్లుగ పుత్తమిత్తకళత్రాదులతో మృతియే లేకుండునే? నిర్భాగ్యులమగు మన కది యెట్లు ప్రాప్తించును? ఈగతి విచారింపవలసియుండఁగ నీ కా యూహ యేల జనించును? అటులే జరుగవలసియుండినచో నన్ను రాజామున కనుపక యిచ్చటనే యునిచియుందువే?—అయ్యో! ఎంతలోఁ బొరపడి యిట్లుచున్నాను? దండు విడిసినతోడనే నన్నుం దోడ్కొని రమ్మని రామయ్యగారి నంపియున్నావట! దారిలో నాతని విజయరామునినైనికు లరికట్టి రహస్య మెఱుంగఁజేయమిఁ బిరంగివాతఁ బెట్టినారట! ఆదురాత్ముడగు విజయరాముఁడు మనకు సర్వవిధముల నపకారము సేయుచునే యున్నాఁడు. పెంకటలక్ష్మీ నీకుమారునిఁ జామర్ల కోటకుం గొంపోవుచుండ వారిం జంప యత్నించినాడట!—అయ్యో య్యో! మీయెల్లరకయి యిటు విచారించుచుండుటకేనా యే నింకను చావక బ్రతికియుండినది? అక్కటా! మత్పురాకృతకర్తృవృక్ష మిట్లు పూచి ఫలించియుండఁగా, తత్ఫల మనుభవింపకతీటునా!

కట్టా! మిమ్ముం బాసి పోవ నొల్లక యప్పుగారిచేతను, బావవెంగళ రావుగారిచేతను గూడ ననేకవిధముల మీకుం జెప్పఁజేసి, నాప్రయాణ మాంప యత్నించితినే! ‘వెంగళ రాయనివినాహమునకు నేనుండవలదా! నాకుష్మాత్ర మది సంతోషజనకము కాదా!’ యని యెన్నియోవిధంబుల మిమ్ముం బ్రతిదూలితినే! మావేడికో లెల్లఁ బెడచెవినిఁ బెట్టి రాజాము ప్రయాణము విధిలేదని శాసించి, పట్టుబట్టి నన్నచట కంపితివికదా! అయ్యయో! మీయెల్లరిమాఖిములేనిఁ గన్నులకఱవుఁడీరఁ జూడఁ జాల నైతినే. అక్కటా! నాటిచూపులే మనకుఁ గడసారిచూపు లయ్యెనా!

అబ్బా! ఈదుగ్గళసమాద్రమా తరించుటకు నాకేది దారి? ఇలపయి నేను జీవించియుండి యిక నేమి చేయవలెను?

అప్పా! మల్లమాంబా! బావగారు నన్ను రాజామాన కంపుచున్నారని నీతో మనవిచేసినపుడు; ఎన్నడుగాని కంటఁ దడివెట్టియెఱుంగని నీవు నాఁడేల దుగ్గళించితి వత్తా! “తమ్ముడా! శత్రుకులము నున్నూరించి శీఘ్రముగ మఱదిపెండ్లికి రామానెదవు సుమీ! నా కది విచారకరముగ నుండు”నని యేమేమియో చెప్పితివే? అవియన్నియు మఱచిపోయితివా! నీమఱదిపెండ్లియేని సాంతముగ చేయక నీ వరుగుట యు కమమ్మా?— అయ్యో! పెండ్లి పెండ్లి యని కలువరించుచున్నాను. పెండ్లికి వచ్చిన యెల్లరుబందుగులు నిహతు లైరే? స్త్రీజనంబు లెల్లరును దారుణాగ్నిం బడి తమజీవంబులఁ బాసిరే?—అక్కటక్కటా! ఏ నింక నెన్నికోట్ల జనము లెత్తినను నా కట్టియప్పయు బావయు దొరకుదురా! ఏ నేమి చేసినను మీరు నా కగపడరు కదా!

హా! అక్కా! బావా! బాబ్బిలిపురవీరులారా! కాంతాజనంబులారా! మీరు నా కొక్కసారి కనపడరాదా! కాదేని మీయెల్లరుండెడితావున కీనిర్భాగ్యునిఁగూడఁ గొనిపోయియుండరాదా! నన్నొక్కని నిందువిడిచి మీయెల్ల రేగుట చాల నన్యాయ మగుఁజూడీ!—అయ్యయో! మీయెల్లరు గతించినపిదప నేనుమాత్ర మీభూమి నేల మనియుండవలయు? ఉండఁజాల నుండఁజాల! నా కీప్రాణమును వలదు. పట్టణమును వలదు. వెంగళరాయచినరంగరాయలఁ జూచుటయు వలదు. ఈపరాభవము నీఁగ నెంచుటయు వలదు. ఏమియు వలదు. ఏమి యుండినను, ఏమిలేకపోయి నను మాయక్కయు బావయు నాకు లేకుండిరి కదా! కావున మాబావ పడియుండినచోటి కరిగి, వారి కగ్ని సంస్కారంబు గావించి ఆయగ్నింబడి మ్రగ్గెదను. లేదా! ఈఛురికంగొని కంఠచ్ఛేదన మాచరించికొని జీవంబులఁ బాసెదను. ఏనూతనో పడి పరిత్యక్తజీవుడ నయ్యెదను. కాని జీవించియుండఁజాల! నిక్కముగా నీ ప్రాణముల భరించి యుండఁజాల!

అక్కటా! దుర్భరము-దుర్భరము - ఘోరము - విచారము-వియోగము-
అయ్యో! నే నేల జీవించియున్నాను? నాకేల మృతి కలుగకున్నది? హా!
అక్కా! బావా! (మూర్ఛిల్లుచున్నాడు.)

(కలగని లేవకయే) ఏమనుచున్నావమ్మా! మనల నింతగాచేసిన యా
విజయరామాధమునిం జంపినఁగాని, నాకును మీ బావకును పరాభవాగ్ని
చల్లాటదని చెప్పుచున్నావా! (దద్దరిలి లేచి నలువంకలు కలియఁజూచి
కోకముతో)

శా. అమ్మా! మల్లమదేవి! కోటవయి నై న్య మ్మట్టు లేతేర, నీ
వెమ్మాడ్కి మది దుగ్గిళి మందితివో నీయారూపమేచెప్పు. నీ
తమ్ము బావయ నెంచి యెంతవలవంతి బొందినావమ్మ! జీ
వమ్ము బావయఁ గడంగువేళను నెటుల్ వాపోయినా వప్పరో!
హా! బాబ్బిలిపురీక కాంకా! నీ కెంతవంత ప్రాప్తించినది?

ఉ. రంగనృపాల! ధీరగుణరాజిత! నిత్యయశోవిశాల! నా
కుం గడుఁగూర్చుబావ! రణకోవిద! క్రూరపరాసుమూఁకచే
భంగము నొందితే? హితుల బందుగుల మము నెల్ల వీడి: దు
స్సంగుఁడు రామభూపతిన్మృశంసునిమాయలఁ జిక్కి యక్కటా!
హా! రంగారాయా! సుకవిగేయా!

శా. శ్రీ రేచెల్లకులాబ్ధిదండ్ర! గుణరాశీ! సర్వదిగ్వాప్తిప్రవి
స్ఫారోదంచితకీర్తిసాండ్ర! నిహతప్రత్యర్థి! యానాఁడు దో
స్సార మ్మొంతగ చూపితో కనునదృష్టమ్మేనియు లేదే? రం
గారాయ ప్రభుమాళి! నీదగువియోగ మ్మెట్లు సైరించెదన్.

ఏ నిందు లేనితటి యోజించి తురకలసాయమాన్ గొనివచ్చి మాప్రభు
వులఁ బరిమార్చినాఁడుకదా! ఈవిజయరామరాజు. కానీ!—నీ నేనొ
క్కడండఁబోయి చిత్రముగ భూతబలి యిచ్చి యానెత్తుట మాబాంధవ
శ్రేణికిఁ దర్పణంబులఁ జేసెదఁగాక!

ప్రగ్ధర. చండత్తమ్మూని మాపై సవసవవిజయత్నైవరుండిందు నేలే
కుండన్ వీక్షించి మారాడుడువతిని మహాయుద్ధమందు వధించె
న్గుండం బిండినొన ర్తున్గులగులనడఁతున్గుండియల్ వ్రక్కలింతు
న్గుండింతు గండడంతు ఖలుఁడగునతని గండకండల్ విడంగన్.
అవిజయరామునితో పాటు పారశీకాధముండగు నాపైదరునుంగూడఁ
బరిమార్చి మాబాబ్బిలివిక్రమంబు దిక్కుదిక్కులకుం జాపెద.

వేంకయ్య.—(ప్రవేశించి) అయ్యా! ఆగుడారమానం దెల్లరు గాఢనిద్రా
పరవశులై యున్నారు. ఒకకంచుకిమాత్ర మపుడపుడు కునికిపాట్లుపడు
చున్నను పహరా యిచ్చుచున్నాఁడు.

పాపా.—ఏమిరా! విజయరాముఁడూకూడ నిద్రలో మునింగియున్నాఁడా!

వేంక.—చిత్తము. అయినను నిద్రించుచునేయున్నాఁడు దేవా!

పాపా.—ఇప్పట్ల నేనేమి యొనరించిన బాగుగ నుండును?

నీ. ఇది యేటి కంచు నే నేగుదునా?—మల్ల
మాంబదుగిళాగ్ని యెట్లాటిపోవు?

తెలవాటుపిదప వారలఁ దాకి కూల్తునా?

ఎవరిది జయమొ? యెట్లేర్పఱింతు?

ఎల్లరన్ లేపి నే నిపుడు డిక్కొందునా?

నృపుఁడు డాగున్న నా కేమిఫలము?

మఱుగునఁ బోయి యాధరణీశుఁ డ్రుంతునా?

అక్రమ మ్మాను నావిక్రమమ్ము.

తే. అక్కటా? ఇట్టియెడల నేమైనఁ గాని

చేయి మన సొప్ప కుండెను నూయి యొకట

నొకట గోయి యటన్నయ ట్లుండె నాకు

నెట్టు లాకూళనృపు వధియింతు నిపుడు.

అన్నిటికన్నఁగూడ నొకటియఁచరించిన బాగుగ నుండునని పొడకట్టు చున్నది. అది యిండుక ధర్మ యుద్ధవిరుద్ధంబే యైనను మహనీయుల మని పేరుపొందినవారిచేఁగూడ నాచరింపఁబడకపోలేదు.

శా.వాలిం బొంచి వధించె దాశరథి; యశ్వత్థామ కౌంతేయభూ జాలమ్మున్ మడియించె ధాత్రి; సరుఁడుఁజానొంచె దేవవ్రతుఁ లీలన్ డాఁగొని; వారికన్న బలశాలిఁ గాను తద్దారుణీ పాలుఁ గూల్చుకయున్న నీధరణి జీవ మ్మేటికిఁ బూవఁగఁ.

వెంకయ్య! ఆవిజయరాముఁడు | నిదురించియున్న గుడారమునకు దారి చూపుము.

(తెర యెత్తుసరికి నిదురించుచున్న విజయరామరాజును, కునికిపొట్టు పడుచున్న కంచుకియు నుందురు. పాపారాయఁడు లోనికిఁ బరిక్రమించుట నటించి, కంచుకిఁ జంపి విజయరామరాజుచెంగట కేఁగును.)

పాపా.—(క్రోధముతో బిగ్గరగ) చ|| పులిపులి...

విజ.—(తెలివితెచ్చుకొని లేవకయే ఆత్రముతో) చ||.....కొట్టు కొట్టు

పాపా.—(రాజగుండెలపయిఁ గూరుచుండి, యొకచేత వానిగొంతు నొక్కుచు, రెండవచేత బాఁకుఁ బూని)

చ. (పులి! పులి! కొట్టుకొట్టు:) మిది బొబ్బిలిబెబ్బులి: కాదు గహ్వర మ్ములఁ దిరుగాడుపెద్దపులి; పూనికమై నినుఁ జంపి నీదుప్రే వులు మెడఁ దాల్చి వచ్చినది; పుష్కలమౌ భవదీయరక్తము లలిఁ జవిఁ గాంచ వచ్చినది; లక్ష్మము లేనిది; దీనిఁ జూడుమా!

విజ.—(దురా! అక్కడ! తాండ్రపాపయ్య వచ్చి నన్నుఁ జంపయత్నించుచున్నాఁడు. సైనికుల హెచ్చరించి తోడ్కొని రమ్మ.

పాపా.—ఓరోరి దుర్జారానువర్తి! నీ పని యెవడఁటరా! ఇంక సైనికులపని కావలసియున్నదా! వా రీవఱకే కడలేరినా రని నీ వెఱుఁగవుకాఁబోలు! ఓరీ! దుష్పథగామీ!

మ. పలుకొండెమ్ములు బూసికీ నొడివి మాపైఁ గిన్నఁబుట్టించి త
ద్బలముఁ సాయముఁ గొంచువచ్చితివిరా! వాజమ్మ! మాపైకిఁ బా
బ్బిలినిగ గల్చితి నంచు నుబ్బకుము; నీబీరమ్ముఁ దూలింప ని
స్తులదర్శింపఁతుఁడైన, తాండ్రకులుఁడిచ్చోవచ్చియున్నాఁడురా?

శా. పాపారాయఁడఁటన్న నెవ్వఁ డనుచు భావించుచున్నావు? నీ
పాపమ్ముల్ ఫలియించె నేఁడిటు: భవత్ప్రణానిలంబుల్ వెనక
బాపక వచ్చినవాఁడఁ నాతురక నే ప్రార్థింతువో? బూసినే
కాపాడంగను రమ్మటందువో? యెదోకావింపుమామూర్ఖుడా!

ఉ. ఏ నిట లేనివేళఁ గుమతీ! చనుదెంచి వధించి తే ప్రభు
చీ: నిను ముక్కముక్కలుగఁ జెక్కెద మచ్చరికాప్రయుక్తిని
జ్ఞేని హరిక స్మరించికొనుమీ! తురకాతని మాని, నీవు న
జ్ఞానముచే బొనర్చునపచారములక స్మరియించు దుర్జితీ!
మఱియు నోరి ద్విపాదపశువా!

క. మారాజధాని యేలెద

వేరా! నరి: యుండుముండు మేలించెద; ధీ

దూరా! అదియో కాలుని.

యూరో! రెండింటిలోన నొం డేదైనన్.

ఔనయ్యా! నన్నుం జూచినతోడనే ప్రాణము తెడలినవా! లేక, మా
టాడ గొం తెడమీయకున్నదా!

విజ. — పాపయ్యగారూ! నిశివేళ నిద్రాణులఁ జంపునంతటియైన యుద్ధ
పరాయణు లని మి మ్మనుకొనలేదు. మీరే యిట్టియధర్త మున కొడిగట్టి
కొందురా!

పాపా. — (హేళనగ) ఓహో! నీ కిప్పుడు ధర్త మార్గములు కావలసివచ్చె
నుగా!

చ. సరిసరి: ధర్మమార్గములు చాల నెఱింగితి వోరి మూర్ఖ! హై
దరునకు లంచ మిచ్చుటలు ధర్మమె? కొండెము చెప్ప ధర్మమే?
చిఱుతని రంగరాట్టనయుఁ జెండఁ దలంచుట ధర్మమే? మహా
త్తరమగు పోరుఁ గూర్పుటలు ధర్మమే? నీవధయే యధర్మమే?

విజ:—(లేవ నుంకించుచున్నాఁడు.)

పాపా.—ఓరీ! చావక యింకను లేవ యత్నించుచున్నావా! ఇదిగో!
నిన్నున్ దుదముట్టించుచున్నాఁడఁ జూడుము:

నీ. ఇది కాచికొమ్ము నీహృదిఁ జీల్చురంగరా
ట్టభ్రమాలిరివు కేలివంతుపోటు

ఇది తప్పకొమ్ము దుర్మదహారి దామెర్ల
వంశవార్ధిశళాంకువంతుపోటు

ఇది యోర్చికొమ్ము నెమ్మది భీతిఁ జెందక
పాపయ్యదొరగారివంతుపోటు

ఇది తాలికొమ్ము దోర్విదళితచండోగ్ర
పరిపంథి వెంకయ్యవంతుపోటు

తే. ఇదియు కాపాడుకొమ్ము నీ వదరకుండ
బాహుబలశాలిబుచ్చన్నవంతుపోటు
ఇంక రుచిఁ జూడ రమ్మ నిశ్శంకఁ దాండ్ర
పాపరాయండు రుచి చూపుబాఁకుపోటు.

విజ:—(దీనముగ) అయ్యా! పాపయ్యగారూ! నన్ను మీ రీరీతిగఁ జిత్త
వధఁ గావింపకుండ నొక్కమ్మడిఁ గుత్తుకఁ గత్తిరింపరాదా! ఈబాధ
భరింపజాలకున్నాను.

పాపా.—(బాఁతు నేలఁ బడవైచి క్రిందకు దిగి విచారముతో) అహ! విజ
యనగరసింహాసనాధీశ్వరా! విజయరామరాజా! నీ వెట్టిసంకటమందుఁ

జిక్కికొన్నావు! అక్కటా! ఇట్టిదురవస్థ శత్రుకొటికేని వలదు. ఇట్లుగ
సమృద్ధి వ్రాసియుంచినాడా! భగవంతుడు.

సీ. నలకూబరాదులఁ దులకించురూపనం

వద నొప్పునీకు నియ్యది ఫలంబె ?

భోగభాగ్యముల నావురుహూతు మఱపించు

విదితభోగునకు నియ్యది ఫలంబె ?

రంతిదేవాదిభూకాంతులతేవ నొ

ప్పిద మైననీకు నియ్యది ఫలంబె ?

వసుమతీతలపరిపాలనాధౌరేయ

ఇభవైరిశౌర్య నీ కిది ఫలంబె ?

తే. ఎల్ల నీచేసినట్టిదుష్కృతులె నీకు

నిట్టిదుర్మృతిఁ దెచ్చి రాజేంద్ర నీకు

నిట్టిదురవస్థ వచ్చునం చెన్నఁ డెఱుంగ

విజయనగరపురీపాల ! విభవలోల!

విజ.—(సాయాసముగ) పాపయ్యగారూ ! ఆయాసము మెండగుచున్నది.
నాయొనర్చిన పాపకృత్యములే మిచ్చిధార్త్యమునకుఁ బ్రేరేచినవిఃలేనిచో
మిరిట్లు చేయుదురా ! శీఘ్రంబ తగ నేయకున్న నేనీబాధ భరింపఁ జాల
కున్నాఁడ :—

క. వె. ఎదిరివచ్చు కోర్కొ కీరీతి మీకెల్ల

నెఱ్ఱఁ దెచ్చినాఁడ హీనుఁడ నయి

అట్టినాకుఁ గీర్తి యెట్టిక నిల్పుఁ బే

రెట్టు లుండు బ్రదుకు టెట్టు కలుగు.

ఇంక నాకొల లంతమగునట్లు భగవన్నామస్త రణంబుఁ గావించుకొందు
ను. మీపనిఁ గానిండు. నారాయణ ! నారాయణ !! నారాయణ!!!

పాపా. — విజయరామరాజా ! వగఁ దక్కియుండుము. బ్రదికియుండి నన్ని నాళ్లు నిరంకుశలీలఁ బ్రభుత్వంబు నెఱపి యష్టైశ్వర్యంబుల ననుభవించి యపరదేవేంద్రుడఁడ వనియు, విద్యాభోజుడఁడ వనియు విఖ్యాతిఁ గాంచితివి. అట్టిసివు మరణించిననుఁగూడ మృతజీవుడవు కాని, జీవన్మృతుడవు కావు. — మఱియు మాకింత యెగ్గొనరించిన యాదూడేకుల సాయెలునుఁ బరిమార్చి నేనుఁగూడ మీయెల్లరచెంతకే వచ్చెదను. (విజయరాముని విగతజీవునిఁ జేసి) ఓరోరి హైదరుజంగా ! దొంగా ! ఎందు నిదురించి యున్నాడవో కాని, బయలుపడి రమ్మరా ! నే నెవ్వండనో నీ కెఱుఁగరాకున్నది కాబోలు ! ఇదిగో ! యెఱిఁగించుకొనుచున్నాడఁ వినుము.

విజయరామునిఁ గాలునివీటి కనిపి

తచ్చరీరక్షతజర క్తధారలందు

స్నాన మాడినవాడ ! నిజ జంపుటకును

వేడ్కపడువాడఁ బాపయ్యపేరి వాడ !

మఱియు నిది యొక ప్రతాపముగాఁ జూడరేని, యొండొకటి చెప్పుచున్నాడఁ:

.ముక్కల్ ముక్కలు కాఁగ, నీవిజయరాముఁ జెక్కితి నేనలోఁ బెక్కండ్ర బరిమార్ప నెంచితిని: దోర్వీర్యంబు చూపించి యే నొక్కండై యెదురంగడంగుటకునై యొక్కండు లేకుంట నా కిక్కయ్యమ్ముముదమ్ముఁగూర్చదెదురై యే తెందుమీరెవ్వరేన్.

(ఎవరును మాతాడకుంట నుపలక్షించి) ఏమిది ? ఒక్కఁడును నాకు బదులు చెప్పఁడు. మీరందఱుఁ బనికిమాలినభీరువులురా ! — అంతకంతకు మనమ్మున నేమేమియో యాందోళన మధిక మగుచున్నది. ఒక్కరును నా కెదుర పోరకపోయినచో నిది తీరుట యెట్లు ? (యోచించి)

ఈవిజయరామఁడుమాత్రము నా కెదురై పోరినాఁడా యేమి ? వీనిం
దెగటార్చినట్లే, యాహైదరుగానిక గూడ నీల్గించివచ్చెదను. అప్రక్క
నున్నగు డారములో నేకదా వాఁడున్నాఁడని వింటి: ఓరీ! హైదరుఁడా!
ఇదిగోనురా! నిన్నుక జంపుటకయి వచ్చుచున్నాఁడను. (ఇంచుక పరి
క్రమించి, దిక్కులు కలియఁ జూచి) ఏమీ! వెలుతురు కానవచ్చు
చున్నది. కోలాహలము వినవచ్చుచున్నది. అప్పుడే భగవానుండగు
భాస్కరుం డుదయించుతటి యైనదా!—కాలేదే?—అదిగో! ఈ
జోదులందఱు మేల్కొంచి తమతమముద్ధపరికరములను సమకూర్చు
చున్నారే? వీరిబోడిగుండ్లఁ బరికించి చూడ వీం డ్రాహైదరుగానినేన
లలోఁ జేరినవారై యుందురు. నేను వచ్చినసంగతి వీరల కెట్లు తెలియ
వచ్చినది?—అహా! నాయారాబ్బటములు కేకలు విని వీండ్లందఱు
మేల్కొంచి యుందురు. ఈయందఱతోఁగూడ మాందుగ నేనేతలపడు
దునా? లేక యాడూదేకులవీరుని వెదకుదునా!—కానీ! ఆతురకనే
వెదకదఁగాక!—

వ్రానిని:—

ఓరిదురాత్ముఁడ! హైదర! యెచ్చటనుంటివిరా! భయమందినుహ
శూరుఁడవే! రణభూమిని డాఁగినఁ జూచెద నీబల మెల్లను నే
బాటక నాయెదుటం బడిపోరుము: పోరుష మించుకయుండినభీ
దూర! నిన్నుగనఁ బాపమువచ్చెనుత్రంపకమానఁడునిన్నుఖిలా!

కొందఱు యవనయోధులు ప్రవేశింతురు.

పాప.—ఓహో! ఈబలంబులెల్ల నన్నుం దాఁకుటకయియే కాఁబోలును!
వచ్చుచున్నవి. హైదరుగాని వెదకకుండ నన్నరికట్టవలయును. వీరల
యభిప్రాయమై యుండు: సరియే! అదియుక జూచెదను. (నేనల
దిక్కుయి) ఓరీ! పూర్వసువాసినులారా! ఇంకను నన్నెదురింపక యచ్చ
టనే నిలిచి యుంటిరేమి? రక్తసిక్తాంగుఁడ నగునన్నుఁ గాంచినంతటనే
నేనొకభూతము నని పరిభ్రమించుచున్నారు కాఁబోలును?

